AKRAN DEĞERLENDİRME RAPORU

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SES EĞİTİMİ
ANA SANAT DALI LİSANS PROGRAMI

Akran Değerlendirme Takımı:

Doç. Yavuz TUTUŞ (Başkan)

Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Emsal AKSIN ÇEVİK (Üye)

Dr. Öğretim Üyesi Ömer Faruk BAYRAKÇI (Üye)

01.10.2026-31.10.2026

0.1- PROGRAMA AİT BİLGİLER

Değerlendirme: Programa ilişkin veriler incelendiğinde, Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı bünyesinde geleneğe sadık, alanında yetkin ses sanatçıları yetiştirilmesinin hedeflendiği ve bu doğrultuda geleneksel müziğimizin ses icrasına odaklanan bir öğretim modelinin benimsendiği görülmektedir. Geleneksel müziğimizin öğretilmesi ve gelecek kuşaklara aktarılması gayesiyle oluşturulan ders müfredatının, belirlenen bu amaçları destekleyecek nitelikte yapılandırıldığı tespit edilmiştir. **Karşılamaktadır.**

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği alanında Geleneksel müziğimizin icra edilmesine yönelik bir eğitimin amaçlandığı görülmektedir. Ders müfredatının da hedefler doğrultusunda ayarlandığı görülmüştür.

1- ÖĞRENCİLER

1.1- Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Değerlendirme: Öğrenci alımında başvurulan özel yetenek sınavlarının doğru adayları seçme noktasında isabetli bir yöntem olduğu kanaatine varılmıştır. Kabul edilen adayların, hedeflenen zaman diliminde gerekli kazanımları elde etmelerine olanak tanıyan nitelikli bir eğitim sürecinden geçtikleri ve programa yerleşen öğrenci sayısının her geçen yıl artış gösterdiği belirlenmiştir. Sınavların düzeyi öğrenci seçimine elverişli olup, başarılı olan adayların öngörülen sürede beklenen yetkinliğe ulaşmaları için yeterli desteği aldıkları gözlemlenmiştir. **Karşılamaktadır.**

1.2- Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda; yatay ve dikey geçişler, çift ana dal, yan dal, öğrenci değişim programları ile diğer kurum veya programlardan alınan ders ve kredilerin intibakına ilişkin kurallar net bir biçimde belirlenmiş ve uygulamaya konulmuştur. Bununla birlikte, mevcut süreçte yatay veya dikey geçiş yoluyla bir öğrenci hareketliliği yaşanmadığı görülmektedir. **Karşılamaktadır.**

1.3- Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Değerlendirme: İlgili ana sanat dalı; Afyonkarahisar ilindeki kültür birimleri, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlıkları (SKS), sanat ve musiki odaklı dernek ve cemiyetler, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullar ve Halk Eğitim Merkezleri ile iş birliği içinde faaliyetler yürütmektedir. Bu kapsamda çeşitli sanat toplulukları ve ortaöğretim (lise) düzeyindeki kurumlarla ortak projeler gerçekleştirilmektedir.

1.4- Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Değerlendirme: Akademik ve kariyer odaklı danışmanlık süreçlerinin amacına uygun biçimde işlediği tespit edilmiştir. Öğrencilerin lisans eğitiminin birinci yılından mezuniyete kadar aynı akademik danışmanla çalışmalarını sürdürmelerinin eğitim verimliliği açısından fayda sağladığı gözlemlenmiştir.

1.5- Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Değerlendirme: Program dahilindeki bütün ders ve sanatsal etkinliklerde öğrenci performansları açık, hakkaniyetli ve istikrarlı ölçütlerle değerlendirilmektedir. Sunulan veriler ışığında, başarı oranlarını yukarı çekmek amacıyla kurgulanan derslerin ve uygulamaların amacına ulaştığı ve öğrenci başarısını doğrudan artırdığı saptanmıştır. Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin tamamında adil ve tutarlı bir yaklaşım sergilendiği sonucuna varılmıştır. **Karşılamaktadır.**

1.6- Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirme: Öğrencilerin mezuniyet yeterliliklerini denetlemek ve tüm şartların sağlandığını doğrulamak adına sağlam ve güvenilir mekanizmalar oluşturulmuş ve işletilmektedir. Müfredat gereği toplam 240 AKTS kredisini başarıyla tamamlayan öğrenciler mezuniyete hak kazanmakta, bu süreç onları lisansüstü eğitim öncesinde hedeflenen akademik ve sanatsal olgunluğa ulaştırmaktadır. **Karşılamaktadır.**

2- PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Program Eğitim Amaçları: Program mezunlarının yakın gelecekte ulaşmaları beklenen kariyer hedefleri ve mesleki yetkinliklerdir (FEDEK, 2017; MÜDEK, 2019). Programın eğitim

misyonunu nasıl kurguladığını ve paydaş beklentilerine nasıl yanıt vereceğini ortaya koyan net ve genel ifadelerdir. Bu amaçlar, mezunların diplomasını aldıktan sonraki birkaç yıl içerisinde erişmeleri öngörülen kazanımları tanımlar (YÖKAK, 2019). Belirlenen hedeflerin; mezunların alanında uzman ses icracısı, akademisyen veya Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde öğretmen olarak farklı kariyer yollarında uzmanlaşmalarına olanak tanıdığı değerlendirilmektedir. **Karşılamaktadır.**

2.1- Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Değerlendirme: Belirlenen eğitim amaçları incelendiğinde; mezunların Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Müziği Toplulukları ile TRT bünyesindeki topluluklarda ses sanatçısı olarak görev alabilmeleri, özel koro ve müzik topluluklarında yer alabilmeleri, ayrıca akademisyen veya öğretmen olarak kariyer yapabilmeleri için gerekli altyapının ve adımların oluşturulduğu görülmektedir.

2.2- Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.

Değerlendirme: Programın kurguladığı amaçların üniversitenin genel misyon ve vizyonuyla örtüştüğü; mezunların yakın gelecekteki mesleki beklentileri ve kariyer hedefleriyle tam bir uyum içerisinde olduğu gözlemlenmiştir. **Karşılamaktadır.**

2.3- Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.

Değerlendirme: Üniversite, konservatuvar ve bölüm düzeyindeki temel hedeflerin, misyonun ve vizyonun birbiriyle tutarlı ve uyumlu olduğu tespit edilmiştir.

2.4- Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Değerlendirme: Kurum bünyesindeki iç paydaşlar ile sektördeki dış paydaşların karar alma ve geliştirme süreçlerine etkin katılım sağladığı ve bu yöndeki çalışmaların devam ettiği görülmektedir.

2.5- Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Değerlendirme: Program bilgilerine kamuoyunun ve öğrencilerin rahatlıkla ulaşabilmesi için gerekli duyuru ve bilgilendirme kanallarının aktif kullanıldığı, kurumun resmi internet sitesinde tüm detayların kapsamlı bir şekilde yayımlandığı tespit edilmiştir.

2.6- Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Değerlendirme: Paydaşların değişen ihtiyaçlarına yanıt verebilmek amacıyla her eğitim-öğretim döneminin başında gerekli gözden geçirme ve güncelleme çalışmalarının yapılması planlanmaktadır. **Karşılamaktadır.**

3- PROGRAM ÇIKTILARI

Program Çıktıları: Öğrencilerin mezuniyet aşamasına gelinceye dek edinmeleri gereken bilgi, beceri, deneyim ve tutumları ifade eden tanımlamalardır (FEDEK, 2017).

Ölçme: Program çıktılarına ne düzeyde ulaşıldığını belirlemek amacıyla farklı araçlar kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve tasnif etme sürecidir (FEDEK, 2017).

Değerlendirme: Ölçme aşamasında toplanan veri ve kanıtların çeşitli yöntemlerle analiz edilerek yorumlanmasıdır. Bu süreç çıktıların gerçekleşme oranını ortaya koymalı ve elde edilen bulgular programı geliştirmeye yönelik alınacak kararlara temel oluşturmalıdır (FEDEK, 2017).

3.1- Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nın program çıktıları, eğitim amaçlarını gerçekleştirmeye yönelik tüm bilgi, beceri ve tutumları kapsayacak ve genel değerlendirme standartlarını içerecek biçimde detaylı olarak tanımlanmıştır. Buna ek olarak, programın kendi eğitim hedefleriyle tutarlı özgün çıktılar da oluşturduğu ve bunların açıkça ifade edildiği görülmüştür. **Karşılamaktadır.**

3.2- Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Değerlendirme: Her akademik yarıyılın başlangıcında Konservatuvar Kurulu, Akademik Kurul ve Ana Sanat Dalı toplantıları düzenlenerek gerekli izleme ve değerlendirme faaliyetleri yürütülmektedir.

3.3- Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Değerlendirme: Akademik danışmanlık süreçlerine ilişkin öğrencilere yönelik anket uygulaması gerçekleştirilmiş olup, yeterli katılım sağlandığı durumlarda program çıktılarıyla ilgili veriler analiz edilmektedir. Ancak ilgili dönemde yeterli katılım oranına ulaşılamadığı için sağlıklı bir ölçüm gerçekleştirilememiştir.

4- SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1- Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda yürütülen ölçme ve değerlendirme süreçlerinde, alana özgü uygulamalı eğitimlerde teknik yetkinliğin esas alındığı görülmektedir. Öğrenci gelişimini destekleyen bu yapının, teorik dersler ve alana yönelik bilimsel/sanatsal araştırmalarla birleşerek programın sürekli gelişimine katkı sunduğu değerlendirilmektedir. **Karşılamaktadır.**

4.2- Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Değerlendirme: Mevcut ölçme ve değerlendirme ölçütlerinin, programın eğitim amaçları ve çıktıları gibi temel süreçleri büyük ölçüde analiz etme kapasitesine sahip olduğu düşünülmektedir. İhtiyaç duyulan durumlarda belirli ölçütleri yeniden ele almak ve paydaş görüşü toplamak üzere değerlendirme toplantıları düzenlenebilmekte, bu kriterler gerekli analizlerin yapılmasına zemin hazırlamaktadır.

5- EĞİTİM PLANI

Kredi: Bir yarıyıl süresince her hafta düzenli işlenen bir saatlik teorik dersin ya da iki veya üç saatlik uygulama, pratik veya laboratuvar çalışmasının eğitim yüküne karşılık gelen birimdir.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sistemi standartlarına göre tanımlanmış iş yükü kredisidir.

5.1- Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Değerlendirme: Programın mevcut ders müfredatının belirlenen eğitim amaçlarıyla örtüştüğü saptanmıştır. Müfredatta güncelleme veya değişiklik ihtiyacı doğduğunda ilgili kurullarda toplantılar yapılarak gerekli düzenlemelerin değerlendirilmesi önerilmektedir ve halihazırda ihtiyaç duyulması durumunda bu adımlar atılabilmektedir. **Karşılamaktadır.**

5.2- Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Değerlendirme: Ders içeriklerinin ve genel eğitim planının, öğrencilerin mesleki ve sanatsal gelişimlerini destekleyecek biçimde kurgulandığı tespit edilmiştir.

5.3- Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Değerlendirme: Mevcut eğitim planının öğrenci gelişiminin devamlılığını sağlamaya elverişli olduğu düşünülmekle birlikte, süreci daha etkin takip edebilecek ve geliştirilebilir nitelikte bir eğitim yönetim sistemine ihtiyaç duyulduğu öngörülmektedir.

5.4- Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Değerlendirme: Program müfredatının, ölçütte belirtilen asgari kredi ve AKTS değerlerini karşılayacak düzeyde temel alan/bilim eğitimini barındırdığı ve gerekli niteliklere sahip olduğu tespit edilmiştir. **Karşılamaktadır.**

5.5- En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık…vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Değerlendirme: Eğitim planı incelendiğinde, temel bilimler ve disipline özgü mesleki eğitimi destekleyen alan dışı seçmeli derslerin müfredatta yer aldığı ve kurumun bu kapsamdaki gereklilikleri yerine getirdiği sonucuna varılmıştır.

5.6- Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Değerlendirme: Öğretim programının, alanın teknik gereksinimlerini tamamlayan genel eğitim ölçütlerine uygun bir kurguya sahip olduğu belirlenmiştir.

5.7- Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Değerlendirme: Yapılan incelemelerde öğrencilerin; önceki yarıyıllarda kazandıkları teorik ve pratik birikimi sahaya yansıtabilecekleri, gerçekçi koşullar içeren ana uygulama deneyimleriyle mesleğe hazırlandıkları görülmüştür. Öğrencilerin ders içi ve ders dışı eğitimlerle edindikleri becerileri; konser, dinleti, sunum ve alan araştırması gibi pratik uygulamalarla deneyimleyerek pekiştirdikleri gözlemlenmiştir. **Karşılamaktadır.**

6- ÖĞRETİM KADROSU

6.1- Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Değerlendirme: Ana Sanat Dalı'nın gerek duyulan akademik personel sayısına ulaştığı ve mevcut kadronun hem lisans hem de lisansüstü düzeydeki eğitim-öğretim faaliyetlerini eksiksiz yürütebilecek yeterlilikte olduğu tespit edilmiştir. **Karşılamaktadır.**

6.2- Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Değerlendirme: Görev yapan akademik personelin eğitim-öğretim süreçleri açısından gerekli donanıma sahip olduğu; bölümde sanatsal etkinliklerin yanı sıra nitelikli akademik çalışmalar da yürütüldüğü ve yaşam boyu öğrenme anlayışının tüm kadro tarafından benimsendiği görülmüştür. **Karşılamaktadır.**

6.3- Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirme: Akademik personelin atama ve yükseltme süreçlerinin yürürlükteki ilgili yasal mevzuata tam uyumlu şekilde gerçekleştirildiği tespit edilmiştir. **Karşılamaktadır.**

7- ALTYAPI

7.1- Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Değerlendirme: Yapılan yerinde incelemeler neticesinde, Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı bünyesinde yeterli sayıda ve donanımda bireysel ve toplu çalışma odalarının bulunduğu saptanmıştır. **Karşılamaktadır.**

7.2- Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Değerlendirme: Öğrencilerin ders saatleri dışında sosyal ve kültürel faaliyetler gerçekleştirebilmeleri ve mesleki gelişimlerini destekleyebilmeleri için elverişli fiziki altyapının mevcut olduğu görülmüştür. **Karşılamaktadır.**

7.3- Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirme: Ana Sanat Dalı'nın sunduğu bilgisayar ve bilişim olanaklarının, öğrencilerin eğitim hedeflerini destekleyici niteliklere sahip olduğu gözlemlenmiştir. **Kısmen karşılamaktadır.**

7.4- Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Merkez Kütüphanesi ile Devlet Konservatuvarı bünyesindeki arşivin, öğrencilerin ve akademisyenlerin bilimsel ve sanatsal çalışmaları için yeterli kaynak birikimine sahip olduğu belirlenmiştir. **Karşılamaktadır.**

7.5- Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Değerlendirme: Eğitim alanlarında gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin alındığı, ayrıca özel gereksinimli (engelli) bireylerin erişimini kolaylaştıracak altyapı düzenlemelerinin yapıldığı gözlemlenmiştir. **Karşılamaktadır.**

8- KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1- Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Değerlendirme: Yürürlükteki yönetmelik ve mevzuatlar çerçevesinde programın ihtiyaç duyduğu tüm idari desteğin üniversite yönetimi tarafından sağlandığı tespit edilmiştir. **Karşılamaktadır.**

8.2- Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Değerlendirme: Mevzuat kapsamında yurt içi ve yurt dışındaki bilimsel ve sanatsal çalışmalara, eğitimlere destek verildiği gözlemlenmiş; ayrıca kurum ve personel ihtiyaçları doğrultusunda gerekli mali desteğin sağlandığı belirlenmiştir. **Kısmen Karşılamamaktadır.**

8.3- Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nün, Eğitim-Öğretim Tesisi Bakım ve Onarım Giderleri kalemi üzerinden tüm fiziki ihtiyaçları karşıladığı ve ortaya çıkan eksiklikleri ivedilikle giderdiği görülmüştür. **Karşılamaktadır.**

8.4- Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Değerlendirme: Yapılan incelemelerde bina temizliğinin düzenli sağlandığı, Öğrenci İşleri birimi haricinde yeterli sayıda idari personelin bulunduğu ve teknik personelin görevleri için gerekli eğitimleri aldığı saptanmıştır. **Kısmen Karşılamaktadır.**

9- ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1- Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda alınan kurumsal kararların sunulan organizasyon şemasına uygun işlediği görülmüştür. Rektörlükten alt birimlere kadar tüm yönetim kademeleri arasındaki karar mekanizmalarının, program çıktılarının ve eğitim hedeflerinin gerçekleştirilmesini destekleyecek biçimde yapılandırıldığı tespit edilmiştir. **Karşılamaktadır.**

10- PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1- Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Değerlendirme: Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığı açıklanmalıdır. Bu ölçütlere ilgili akreditasyon kuruluşlarının (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) lisans değerlendirme standartlarından erişilebilir. Ana Sanat Dalı'na özgü ölçütlerin karşılanmasında öğretim planındaki dersler esas alınmakta; kazanılan bilgi ve becerilerin somut ölçümü ara sınavlar ve dönem sonu sınavları ile yapılmaktadır. Ayrıca öğrencilerin mesleki gelişimlerini desteklemek üzere akademik kadro rehberliğinde çeşitli konser ve sanatsal etkinlikler düzenlenmektedir.

Değerlendirme: İlgili personel tarafından sunulan bilgi ve kanıt belgeleri incelendiğinde, programa özgü ölçütlerin etkin biçimde uygulandığı ve bu standartların hem kurumu hem de öğrenci gelişimini destekleyici nitelikte olduğu sonucuna ulaşılmıştır. **Karşılamaktadır.**

SONUÇ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı lisans programında, güçlü ve dinamik bir akademik yapının şeffaf ve etkin bir biçimde faaliyetlerini sürdürdüğü görülmektedir. Özel yetenek sınavlarındaki özgün yaklaşımların yanı sıra, iyileştirme ve güncelleme gerektiren uygulamalar için düzenli aralıklarla değerlendirme toplantıları ve görüş alışverişi süreçlerinin planlandığı tespit edilmiştir.

Programın eğitim amaçlarının, program çıktıları ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumuna yönelik sürdürülebilir ve olgunlaşmış bir sistemin benimsendiği; geleneğe bağlı kalırken aynı zamanda alana özgü ve yenilikçi uygulamaların hayata geçirildiği görülmüştür. İç ve dış paydaşların görüşlerini sürece dahil etmek amacıyla anketler, odak grup görüşmeleri, paneller, sempozyumlar ve konferanslar gibi çeşitli yöntemlerin kullanıldığı belirlenmiştir. Birimin fiziki ve teknik altyapısının pek çok benzer kuruma kıyasla oldukça ileri düzeyde olduğu gözlemlenmekle birlikte; tüm uygulamalardan elde edilen verilerin sistematik biçimde izlenmesi, sonuçların paydaşlarla birlikte değerlendirilerek gerekli önlemlerin alınması ve ihtiyaçlar doğrultusunda hem mali/kurumsal kaynakların çeşitlendirilmesi hem de tespit edilen eksikliklerin giderilmesi önem arz etmektedir. **Karşılamaktadır.**