



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

2026-2027
AKADEMİK YILI
ÖZELYETENEK
SINAV KILAVUZU

Sevgili adaylar;

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı; nitelikli akademik kadrosu, diğer kurumlara örnek teşkil eden modern fiziki altyapısı, yıl boyunca gerçekleştirdiği ulusal ve uluslararası ölçekteki sayısız bilimsel ve sanatsal etkinliğiyle ülkemizin öncü ve yakından takip edilen sanat kurumlarından biridir.

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı; 1 Profesör, 9 Doçent, 12 Dr. Öğretim Üyesi, biri yabancı uyruklu olmak üzere 18 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi ve 9 ders saati ücretli öğretim elemanından oluşan, alanında uzman 50 kişilik güçlü eğitimci kadrosuyla geleceğin sanatçı ve eğitimcilerini yetiştirmektedir. Eğitim faaliyetlerimiz, 4 bölüm ve 8 anasanat dalıyla çağdaş standartlarda başarıyla sürdürülmektedir.

Sevgili adaylar;

Mezun olduğunuzda; müzik alanının icra, eğitim ve araştırma alanlarında istihdam imkânı bulabilirsiniz. Düzenlenen sayısız bilimsel ve sanatsal etkinliklerle kazanacağınız tecrübeler, bilgi ve beceriler ve en önemlisi edineceğiniz “çevre” sizi çok erken yaşlarda hayata hazırlayacaktır.

Konservatuvarımızın yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarının açık olması, gelecekte bilim insanı olmak isteyen siz değerli adaylarımız için de çok önemli bir fırsattır. 1999 yılından bu yana yetiştirdiği sanatçı, eğitimci ve akademisyenler ile ülkemiz müzik kültürüne katkıda bulunan konservatuvar ailesi içinde siz değerli adaylarımızı da görmek bizleri mutlu edecektir.



Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ

Rektör

Sevgili adaylar,

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı, 1999 yılında kurulmuş, 2001 - 2002 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. Okulumuz eğitim ve öğretim faaliyetleri, 50 öğretim üyesi ve elemanı, 340 öğrenci ve 9 idari personel ile devam etmektedir.

Sanatçı, müzik eğitimcisi ve müzik bilimci yetiştirmek okulumuzun amaçları arasındadır. Konservatuvarımızda görev alan her bir eğitimcimiz; Cumhuriyet'in temel değerlerinden ödün vermeden, Atatürk'ün kültür düşüncelerinden sapmadan kültürel değerlerimizi ulusal ve uluslararası bilim ve sanat ortamlarında özveriyle sergilemekte ve evrensel, etik değerlere bağlı özveriyle çalışmaktadır.



Eğitim ve öğretim süresi her bölümde dört yıl olan okulumuz; Türk Sanat Müziği Bölümü “Ses Eğitimi Anasanat Dalı” ve “Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı”; Türk Halk Müziği Bölümü “Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı” ve “Türk Halk Müziği Anasanat Dalı”; Müzik Bölümü “Piyano Anasanat Dalı” ve “Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı”; Sahne Sanatları Bölümü “Opera Anasanat Dalı” ve “Koro Anasanat Dalı” olmak üzere toplamda 8 anasanat dalında eğitim ve öğretim vermektedir. Ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklerde, ciddi ve nitelikli çalışmaları ile konservatuvarlar arasında kısa sürede kendisine seçkin bir yer edinen okulumuz; Afyonkarahisar ili başta olmak üzere, bölgemiz ve ülkemizin kültürel değişim ve gelişimine de katkı sağlamaktadır.

Prof. Dr. Mustafa Kemal YILDIZ

Devlet Konservatuarı Müdürü

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
2026-2027 AKADEMİK YILI
ÖZEL YETENEK SINAVI

ÖN KAYIT BİLGİLERİ

1. Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Türk Sanat Müziği Bölümü ve Türk Halk Müziği Bölümü ön kayıtları, **10-24 Ağustos 2026 tarihleri** arasında çevrimiçi (Online) olarak saat 23.59'a kadar alınacaktır. Sınavla ilgili ayrıntılı bilgiler ve Özel Yetenek Sınav Kılavuzu, Üniversitemiz (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvarımız (www.konservatuvar.aku.edu.tr) internet sitelerinde ilan edilecektir.

2. Özel yetenek sınavları **01-02-03 Eylül 2026** tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında tek aşamalı olarak yapılacaktır. **05 Eylül 2026 Cumartesi** günü kazananların listesi Konservatuvarımız sayfasından ilan edilecektir.

3. Bölüm Kontenjanları;

BÖLÜM ADI	PROGRAM ADI	KONTENJAN
Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar	10
	Piyano	10
Sahne Sanatları Bölümü	Opera	5
	Koro	15
Türk Sanat Müziği Bölümü	Türk Sanat Müziği (Çalgı Eğitimi)	20
	Ses Eğitimi	10
Türk Halk Müziği Bölümü	Çalgı Eğitimi	10
	Ses Eğitimi	15

ÖSYM 2026 Kılavuzu dikkate alınacaktır, kontenjanlarda değişikliğe gidilebilir.

NOT: Sınav Üst Kurulu ve Komisyonu gerektiği durumlarda, sınav tarihlerinde değişiklik yapmak ve sınav süresini uzatma hakkına sahiptir.

ÖN KAYIT KOŞULLARI

1. T.C. vatandaşı olmak.
2. Adaylar, “2026-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu’nda belirtilen taban puanlara göre müracaat edeceklerdir. Buna göre; TYT’den en az 140.000 ve daha yukarı puan alanlar müracaat edeceklerdir.
3. Engelli Sağlık Kurulu Raporu’nu belgeleyen engelli adayların TYT’den en az 100 alması yeterlidir. Engelli öğrenciler kendi aralarında değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Komisyon, adayın başvurduğu programa ve engelli durumuna bağlı olarak karar verecektir.
4. Başka bir Yükseköğretim Kurumundan disiplin cezası nedeniyle çıkarılmış bulunanlar ön kayıt yaptıramazlar.
5. Adaylar farklı veya aynı bölümde en çok iki anasanat dalı için ön kayıt yaptırabilirler.
6. Adayların sınav listeleri açıklandıktan sonra farklı günlerde girme taleplerine yönelik dilekçeleri kabul edilmeyecektir.
7. Sınav müracaatı çevrimiçi olarak yapılacaktır.

YETENEK SINAVI SÜRECİ İLE İLGİLİ TARİHLER	
Çevrimiçi Başvurular	10-24 Ağustos 2026
Özel Yetenek Sınavı Hazırlık Kursları	24-28 Ağustos 2026
Özel Yetenek Sınavları	1-2-3 Eylül 2026
Özel Yetenek Sınav Sonuçlarının Açıklanması	5 Eylül 2026
Kazanan Adayların Kesin Kayıt İşlemleri	7-8 Eylül 2026
Yedek Kontenjanların Açıklanması ve Dilekçelerin Alınması	9 Eylül 2026
Yedek Adayların Kayıt İşlemlerinin Yapılması	10 Eylül 2026

ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. Adaylar başvurularını aday ön kayıt formundaki ilgili alanları doldurarak ve aşağıda istenen belgeleri ön kayıt esnasında sisteme yükleyerek yapacaklardır.
2. 2026 TYT Sınav Sonuç Belgesi.
3. Sisteme yüklenecek biyometrik fotoğraf. Biyometrik fotoğrafın son altı ay içerisinde cepheden çekilmiş, yüzü açık, kolaylıkla tanınabilecek uygun çözünürlükte olması gerekmektedir (Adaylar vesikalık fotoğraflarını “çevrimiçi ön kayıt formunda yer alan “Vesikalık Fotoğraf” bölümüne yükleyeceklerdir).
4. T.C kimlik belgesi.
5. Mezuniyet bilgileri. (Başvuru sırasında adayların eğitim bilgileri ÖSYM'den otomatik olarak çekilecektir).
6. Sınava girmek isteyen adaylar, aday ön kayıt formunda sınavına girmek istediği (en fazla iki) anasanat dalını işaretlemesi gerekmektedir.
7. Engelli adayların engellilik oranlarını gösterir sağlık kurul raporlarını sisteme yüklemeleri gerekmektedir.
8. İletişim bilgileriniz güncel olmalı ve sıklıkla kontrol ettiğiniz bir e-posta adresiniz bulunmalıdır.

NOT

- a. Ön kayıtlar, 10 Ağustos - 24 Ağustos 2026 tarihleri arasında (24 Ağustos 2026 Pazartesi günü saat 23.59'a kadar) “<http://onbasvuru.aku.edu.tr>” linkinden çevrimiçi olarak yapılacaktır. Bu tarihler arasında ön kayıt yaptırmayan adaylar ön kayıt haklarını kaybeder.
- b. Ön kayıtlarını başarıyla tamamlayan adayların e-posta adreslerine bilgilendirme mesajı gönderilecektir. Adaylar, <https://konservatuvar.aku.edu.tr> web sayfasında yayınlanacak ve e-posta adreslerine gönderilecek bilgileri / bilgilendirmeleri takip etmekle sorumludur.
- c. Ön kaydı onaylanan adaylar, Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesinin çıktısını alarak sınav süresince yanlarında bulundurmak zorundadır. “Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi” ile fotoğraflı ve onaylı “T.C Kimlik Belgesi” olmayan adaylar, mazeretleri ne olursa olsun sınava alınmayacaktır.
- d. Ön kayıt için istenen bilgilerin Aday Ön Kayıt Formuna doğru olarak girilmesinden adayın kendisi sorumludur. Belgelerinde eksiklik, hatalı ve/veya sahtecilik (belirtilen formata uygun olmayan) yapan/yükleyen adayların başvurusu geçersiz sayılacaktır.

GENEL AÇIKLAMALAR

1. Sınav tek aşamalıdır. Sınav ilk gün saat 10.00’da Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. Takip eden günlerdeki sınavların başlama saati 09.00’dır.
2. Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi gerekmektedir.
3. Sınavlara girmeyen veya giremeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.
4. Sınav sırasında sıralama takip edileceğinden sınav sırası gelen adayın, sınav yerinde bulunması şarttır.
5. Adayların fotoğraflı sınav giriş belgelerini başvuru sisteminden indirerek sınavda yanlarında getirmeleri gerekmektedir. Adaylar fotoğraflı sınav giriş belgelerinin yanında fotoğraflı kimliğini (ehliyet veya pasaport) tüm sınav boyunca yanlarında bulundurmak zorundadır. Özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da adaya benzemeyen kimlikle gelen aday sınava alınmaz.
6. Sınav kılavuzunun akademik kurulca onaylandığı tarihte, o yıla ait bölüm/program kontenjanlarının ÖSYM tarafından açıklanmaması durumunda, sınav kılavuzunda ilgili bölüm/programın önceki yılın kontenjanları yayımlanır. Kesin kayıt işlemlerinde ÖSYM kılavuzunda belirtilen güncel kontenjanlar esas alınacaktır.
7. Cep telefonu, elektronik donanımlı araçlar, iletişim araçları, görüntü ve ses kaydı alan cihazlarla sınava girilmesi kesinlikle yasaktır.
8. Sınav sonuçları Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında ve birimin internet sitesinde duyurulur. Adaylara ayrıca ve şahsen bir duyuru yapılmaz. Kesin kayıt işlemleri Devlet Konservatuvarı öğrenci işleri bürosunda yapılır.
9. Sınav sırasında ses ve görüntü kaydı alınacaktır.

Sınava girecek adaylar bu koşulları kabul etmiş sayılır.

SINAV KOMİSYONUNUN OLUŞTURULMASI VE GÖREVLERİ

1. Konservatuvar Yönetim Kurulu kararıyla, sınavın genel koordinasyonu için Konservatuvar Müdürü veya görevlendireceği bir yardımcısı başkanlığında en az üç kişiden oluşan bir komisyon kurulur.
2. Sınav Komisyonunun görev ve yetkileri:
 - a) Özel yetenek sınav şeklinin belirlenmesi ve teknik olarak açıklık getirilerek bununla ilgili esasların hazırlanması,
 - b) Uygulama sınavında yapılacak testlerin uygulanmasını ve özel yetenek giriş sınav programlarının yer ve zaman açısından belirlenmesi,
 - c) Sınav gözetmenleri ve jürilerinin oluşturulması,
 - d) Sınav güvenliği için önlem alınması,
 - e) Sınavlarla ilgili araç - gereçlerin sağlanması,
 - f) Gerektiğinde alt kurullar oluşturulması ve görevlendirmelerin yapılmasının sağlanması.

ÖZEL YETENEK SINAVLARI DEĞERLENDİRME ESASLARI

Öğrenci adaylarının yerleştirilmeleri; “2026 (ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzunda yer alan “Özel Yetenek Gerektiren Yüksek Öğretim Programlarına Öğrenci Alımıyla İlgili İşlemler ve Değerlendirme Esasları” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Değerlendirmeler; “2026-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzunda yer alan “Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programlarıyla İlgili İşlemler Bölümü” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Puanların eşitliği halinde sırasıyla; TYT puanı, OBP yüksek olan aday kesin kayıt hakkı kazanacaktır. Engelli öğrencilerin puan hesaplamalarında sadece yetenek sınav puanları dikkate alınacaktır.

SINAVLARA İTİRAZ

- a) İtirazda bulunmak isteyen adaylardan birim yönetim kurulunca belirlenen ücret talep edilir. İtirazın haklı bulunması durumunda adaylarca yatırılan ücret iade edilir.
- b) Sınav esnasında oluşabilecek itirazlar için sınav devam ederken, sınav sonucuna göre oluşabilecek itirazlar için ise sınav sonuçlarının ilanından itibaren iki iş günü içinde öğretim birimine dilekçe ile başvuruda bulunulabilirler.
- c) İtirazlar, maddi hata yönünden sınav yürütme komisyonunca değerlendirilir. Değerlendirme sonuçları öğretim birimi yöneticisi tarafından dilekçe sahibine yazılı olarak bildirilir.

KESİN KAYITLAR

1. Tüm bölümlerin kesin kayıtları **Devlet Konservatuvarı** binasında yapılacaktır.
2. Devlet Konservatuvarı asil listesinde sınavı kazanan adayların kesin kayıtları **07 Eylül 2026 Pazartesi günü saat 09.00'da başlayacak ve 08 Eylül 2026 Salı günü saat 17.30'da sona erecektir.** Belirtilen tarihlerde asil listede olup kaydını yaptırmayan adayların yerine, **9 Eylül 2026 Çarşamba günü** mesai bitimine kadar, yedek listede bulunup kayıt yaptırmak isteyen adaylar, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile başvuracaklardır. Aynı gün mesai bitiminde Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile başvuran yedek adaylar arasından, en yüksek puandan en düşük puana doğru kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar ilan edilecektir. Bu adaylar **10 Eylül 2026 Perşembe günü** mesai saatleri **(08.30-17.30)** içinde kayıt işlemlerini yapacaklardır.
3. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir. Her bölüm yedek kontenjan sayısını, kendisi belirleme hakkına sahiptir.
4. Belirtilen tarihlerde başvuru veya kesin kayıt yaptırmayan adaylar, kayıt hakkından feragat etmiş sayılır ve hiçbir şekilde kayıt hakkı talep edemezler.
5. Asılların ibraz edilmesi gerekli olduğu bildirilen belgelerden herhangi birinin fotokopisi ve asıllarının birbirine uymaması halinde, bu belge sahibi sınavı kazanmış olsa dahi, kaydı yapılmayacak ve hakkında kanuni işlem yapılacaktır.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. 2026 TYT Sınav Sonuç Belgesi,
2. 6 adet (4,5 x 6 cm) boyutunda vesikalık fotoğraf,
3. Lise diploması veya yeni tarihli barkotlu geçici mezuniyet belgesi,
4. T.C. kimlik belgesinin fotokopisi (Kayıt sırasında aslının ibraz edilmesi zorunludur),
5. Askerliğini tamamlamış olanların terhis belgesi, askerliği tecil olmuş veya muaf olanların ise gerekli belgeleri getirmeleri gerekmektedir,
6. Gerekli durumlarda katkı payı/öğrenim ücretinin yatırıldığını gösterir banka dekontu,
7. Gerekli durumlarda heyet sağlık raporu,
8. Kesin kayıt formu (Konservatuvardan alınacaktır).

MÜZİK BÖLÜMÜ

Ulusal müziğimizi ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı-yorumcu- eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçen Müzik Bölümü, özellikle Güzel Sanatlar Liselerinden mezun olan gençlerin tercih ettiği bir kurum özelliğini taşımaktadır. Müzik Bölümünün amacı; müziğe yetenekli ve ilgili, meslek olarak müziği seçen gençlerimizi eğitmek, alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetiştirmelerini sağlamaktır. Mezunlarımız, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı ve sanat eğitimcisi olarak görev yapabilmektedirler.

3 Doçent, 4 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi (1'i yabancı uyruklu), 5 ders saat ücretli öğretim elemanı olmak üzere toplamda 14 öğretim elemanı bulunan Müzik Bölümünde, **Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı** (Keman-Viyola-Viyolonsel) programlarına öğrenci alınmaktadır.

Öğrencilerimiz öğrenim gördükleri süre içinde konservatuvarımızca düzenlenen festival, şenlik, çalıştay, sempozyum, konser vb. bilimsel ve sanatsal etkinliklerde aktif olarak görev alabilmekte, kişisel değişim ve gelişim gösterebilmektedirler. Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalında Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarının açık olması, öğrencilerimizin geleceğe yönelik beklentilerini güçlendirirken, başarılarını da olumlu olarak etkilemektedir. Alanlarında uzman Müzik Bölümü eğitimcileri, Devlet Konservatuvarımızın mesleki müzik eğitimi veren kurumlar içerisinde hak ettiği yeri alacağı inancında ve düşüncesinde çalışmalarına devam etmektedirler.

Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN
Müzik Bölüm Başkanı



MÜZİK BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvarımız (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. **Sınav ilk gün saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00'dır.**
4. Sınav, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
5. Müzik Bölümü sınavı Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı olmak üzere iki ayrı sınav komisyonu tarafından gerçekleştirilecektir.
6. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
7. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
8. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.

Puanlama şu şekilde olacaktır;

MÜZİK BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA	
İKİ SES İŞİTME	5 x 2 = 10
ÜÇ SES İŞİTME	5 x 2 = 10
DÖRT SES İŞİTME	2 x 5 = 10
EZGİ İŞİTME	10 (Tonal Basit Ölçü)
	10 (Modal Basit Ölçü)
	10 (Modal Aksak Ölçü)
TARTIM İŞİTME	5 (Basit Ölçü)
	5 (Aksak Ölçü)
PERFORMANS	30
TOPLAM	100

9. Sınavda adayların kişisel gelişimlerini gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.
10. Uygun aday bulunmadığı takdirde belirlenen kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
11. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre gerek yazılı olarak gerekse internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. **70 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.**
12. **Sınava ses kayıt cihazı, cep telefonu, akıllı saat vb. gibi bir cihazla girdiği tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır**

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

2001-2002 Yılında Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi Anasanat Dalı ve Türk Sanat Müziği Temel Bilimler (Çalgı Eğt.) Anasanat Dalı ile eğitim ve öğretime başlamıştır.

Her iki anasanat dalında da meslek çalgısı / yardımcı meslek çalgısı olarak Tanbur, Ney, Klâsik Kemençe, Ud, Viyolonsel, Klarinet, Kanun, Keman, Ritim Sazlar (Kudüm, Bendir, Daire, Tef) eğitimi verilmektedir.

Türk Sanat Müziği (Çalgı Eğt.) Anasanat Dalı: 1 Profesör, 1 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 8 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile eğitimine devam etmektedir. Bu anasanat dalında öğrenciler enstrüman ağırlıklı bir eğitim ile birer saz sanatçısı / eğitimcisi adayı olarak eğitimlerini sürdürmektedirler.

Ses Eğitimi Anasanat Dalı: 2 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi ve 2 Öğretim Görevlisi ile eğitimine devam etmektedir. Bu anasanat dalında öğrenciler ağırlıklı olarak ses eğitimi, ses tekniği gibi sesi kullanmaya yönelik bir eğitim ile birer ses sanatçısı / eğitimcisi adayı olarak eğitimlerine devam etmektedirler.

Türk Sanat Müziği Bölümü, belirlediği hedefler doğrultusunda eğitim ve öğretime başladığı yıldan itibaren öğretim elemanları ve öğrencileri ile birlikte yurtiçinde ve yurtdışında birçok nitelikli konser, dinleti, sunum, konferans, seminer, makale, kitap, albüm çalışması vb. etkinlikler yapmakta, bu doğrultuda öğrencilerin müzikal bilgi ve becerilerini geliştirmektedir.

Eğitim ve öğretim süresi dört yıl olan Türk Sanat Müziği Bölümünün amacı gençlerimizi alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetiştirmelerini sağlamaktır. Mezunlarımız, müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen veya öğretmen olabilecekleri gibi aynı zamanda resmi ya da özel sanat kurumlarında, TRT ve Kültür Bakanlığı Korolarında, çeşitli topluluklarda sanatçı ve müzik eğitimcisi olarak görev yapabilmektedirler.

Bir kültür hazinesi olan Türk Sanat Müziği eserlerimiz, yetiştireceğimiz öğrenciler sayesinde daha sonraki nesillerde de yaşayacak ve yaşatılacaktır

Prof. Çağhan ADAR

Türk Sanat Müziği Bölüm Başkanı



TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvarımız (http://konservatuvar.aku.edu.tr) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. **Sınav ilk gün saat 10.00’da** Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. **Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00’dır.**
4. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
5. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
6. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.

Puanlama şu şekilde olacaktır;

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA	
BİR SES İŞİTME	5x1=5 (Piyano ile 1 ses işitme)
İKİ SES İŞİTME	5x2=10 (Piyano ile 2 ses işitme)
ÜÇ SES İŞİTME	2x5=10 Piyano ile 3 ses işitme)
EZGİ İŞİTME	10+10=20 (Türk Sanat Müziği Temel Bilimler Türk müziği enstrümanları, Ses Eğitimi Piyano / Türk müziği)
TARTIM İŞİTME (2Tane)	5+10=15
PERFORMANS	40 (Adayın hazırladığı 2 eseri seslendirmesi)
TOPLAM	100

7. Türk Sanat Müziği (Çalgı Eğt.) ASD’na başvuran adaylar sınava TRT repertuarında yer alan eserlerden olmak koşulu ile enstrüman ve/veya sesleriyle katılabilirler.
8. Ses Eğitimi ASD’na başvuran adayların TRT repertuarında yer alan sözlü eserler ile sınava katılabilirler.
9. Adaylar sınava girecekleri her sanat dalı için **en az iki eser** hazırlamak zorundadırlar. Eserler farklı makamlarda olmalıdır.
10. Adayların seçtikleri sınav parçaları TRT Türk Sanat Müziği Repertuarında bulunan eserlerden olmalıdır.
11. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. **70 puan altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.**
12. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
13. **Sınava ses kayıt cihazı, cep telefonu, akıllı saat vb. gibi bir cihazla girdiği tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.**

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

Kuruluş tarihi 2004 yılı olan ve 2004-2005 yılında eğitim-öğretime başlayan Türk Halk Müziği Bölümü bünyesinde 5 Öğretim Üyesi, 4 Öğretim Görevlisi ve 3 ders saat ücretli öğretim elemanı olmak üzere toplamda 12 öğretim elemanı yer almaktadır. Bölümde **Türk Halk Müziği Anasanat Dalı ve Çalgı Eğitimi Anasanat** Dalı olmak üzere iki anasanat dalı yer almaktadır. Türk Halk Müziği Bölümüne Devlet Konservatuarlarının lise kısımları, Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik Bölümleri ve genel lise mezunları başvuru yapabilmektedirler. Bölümün eğitim süresi dört yıldır.

Türk Halk Müziği Bölümünün hedefleri arasında; öncelikle geleneksel kültürüne sahip çıkan, araştıran, sorgulayan ve aynı zamanda çağı yakalayan bireyler yetiştiren akademik bir kurum olabilmek yer almaktadır. Bu doğrultuda, bölümden mezun olan öğrenciler, mezuniyet sonrasında; eğitim, icra, araştırma ve besteleme boyutlarında kendilerini yönlendirebilir ve böylelikle istihdam imkânı bulabilmektedirler. Bunların yanı sıra mezun öğrencilerimiz, çatısı altında bulunduğumuz kurum bünyesinde yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarından da yararlanabilmektedirler.

Doç. Veli YÖNTEM

Türk Halk Müziği Bölüm Başkanı



TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

1. Adaylar, başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvarımız (http://konservatuvar.aku.edu.tr) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. Sınav Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. **Sınav ilk gün saat 10.00'da** Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. **Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati 09.00'dır.**
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. Türk Halk Müziği Bölümüne başvuran adaylar yetenek sınavına tek bir anasanat dalından ya da sınav koşullarını yerine getirerek iki anasanat dalından da girebileceklerdir.
8. Sınavda adaylardan iki ses, ezgi ve tartım algılamalarının yanı sıra seçtikleri alanlara göre performans göstermeleri de istenecektir.
9. Türk Halk Müziği Bölümü Yetenek Sınavı, Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı ve Ses Eğitimi Anasanat Dalı olmak üzere iki ayrı komisyon tarafından gerçekleştirilecektir.
Sınav puanlamaları şu şekilde olacaktır;

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA	
İKİ SES İŞİTME	5 x 2= 10 (Piyano ile İki Ses)
EZGİ İŞİTME	10 (Piyano ile Tonal Basit Ölçü)
	10 (Bağlama ile Makamsal Basit Ölçü)
	10 (Bağlama ile Makamsal Aksak Ölçü)
TARTIM İŞİTME	10 (Basit Ölçü)
	10 (Aksak Ölçü)
PERFORMANS	20 (Adayın Hazırlamış Olduğu 1. Eser)
	20 (Adayın Hazırlamış Olduğu 2. Eser)
TOPLAM	100

10. Ses Eğitimi Anasanat Dalının sınavına girecek olan adayların kullanılabilir ses aralığı 1,5 oktav ve üzeri olmalıdır.
11. Ses Eğitimi ve Çalgı Eğitimi Anasanat Dallarının sınavlarına başvuran adaylar, girecekleri her bir anasanat dalı sınavı için en az iki eser hazırlamak zorundadırlar. Çalgı Eğitimi Anasanat Dalında ise adaylar bir enstrümanı temel düzeyde çalmak zorundadırlar.
12. Adayların seçtikleri sınav eserleri TRT Türk Halk Müziği Repertuarından olmalıdır.
13. Adaylar hazırladıkları sınav eserlerinin üçer adet notasını sınava girerken yanlarında bulundurmalıdırlar.
14. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre gerek yazılı olarak gerekse internet aracılığıyla sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. Sınav komisyonunun değerlendirmesi sonucu **70 puan altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.**
15. Uygun aday bulunmadığı takdirde belirlenen kontenjanın altında öğrenci alınabilecektir.
16. **Sınava ses kayıt cihazı, cep telefonu, akıllı saat vb. gibi bir cihazla girdiği tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.**

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümünde Opera Anasanat Dalı ve Koro Anasanat Dalı olmak üzere iki anasanat dalı yer almaktadır. Bölümde 2 Doçent, 3 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi, 4'ü ders saat ücretli toplam 10 öğretim elemanı bulunmaktadır. Sahne Sanatları Bölümü, opera ve koro alanında sesini en etkili şekilde kullanma becerileri kazandırmayı, opera ve koroya yönelik ulusal müziğimizi ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı, yorumcu ve eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçmiştir.

Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarının açık olması, bu bölüm öğrencilerinin akademik tercihlerinde etkin bir rol üstlenmektedir. Öğrenim gören öğrencilerin, opera-şan ve koro alanında sanatçı, eğitimci ve akademisyen olarak ülkemiz müzik kültürüne hizmet etmeleri beklenmektedir.

Sahne Sanatları Bölümü Opera ve Koro Anasanat Dalı mezunları, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı, sanat eğitimcisi ve koro şefi olarak görev yapabilmektedirler. Bölümümüzün, sahne sanatları alanında kendisini yetiştirmek isteyen ülkemiz gençlerinin gelişimine ve bu alana yönelik yeni çalışmalara katkıda bulunacağı düşünülmektedir.

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Emir BARUTCU
Sahne Sanatları Bölüm Başkanı



SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvarımız (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır. **Sınav ilk gün saat 10.00'da** Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. **Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00'dur.**
3. Sınav, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. Sahne Sanatları Bölümü sınavı Opera Anasanat Dalı ve Koro Anasanat Dalı olmak üzere iki ayrı sınav komisyonu tarafından gerçekleştirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.

Puanlama şu şekilde olacaktır;

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA	
İKİ SES İŞİTME	5 x 2= 10
ÜÇ SES İŞİTME	5 x 2= 10
DÖRT SES İŞİTME	2 x 5= 10
EZGİ İŞİTME	10 (Tonal Basit Ölçü)
	10 (Modal Basit Ölçü)
	10 (Modal Aksak Ölçü)
TARTIM İŞİTME	5 (Basit Ölçü)
	5 (Aksak Ölçü)
PERFORMANS	20
GENEL KÜLTÜR	10
TOPLAM	100

8. Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.
9. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
10. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. **70 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.**
11. **Sınava ses kayıt cihazı, cep telefonu, akıllı saat vb. gibi bir cihazla girdiği tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.**

OPERA ANASANAT DALI PERFORMANS SINAVI

- ❖ Opera Anasanat Dalı performans sınavında adayların kendi seviyelerine uygun toplam 2 eser seslendirmeleri zorunludur. Hazırlanacak eserlerin aşağıdaki repertuvarlardan seçilmesi beklenir.
 - Aria Antiche (Antik Arya)
 - Lied
 - Chanson
 - Şan tekniğine uygun düzenlenmiş vokal eserler (Türkçe/yabancı dil)
 - Oratoryo, kantat veya benzeri vokal repertuardan bir bölüm veya parça.
- ❖ Jüri gerekli gördüğü takdirde adaylara ses egzersizleri yaptırabilir, eserlerin tamamını dinleyebileceği gibi eserleri kısmen veya yalnızca bir eseri dinlemekle de yetinebilir.

Eşlik Esasları

- Adayların sınava kendi eşlikçileri ile gelmeleri kabul edilir.
- Eşlikçi bulamayan adaylara, sınav sırasında görevli piyanist mümkün olduğu ölçüde eşlik konusunda yardımcı olacaktır.
- Eşlik yapılamayan durumlarda adaydan eserini a capella seslendirmesi beklenir.
- Adayların sınavda seslendirecekleri eserlerin piyano eşlik notaları okunaklı ve eksiksiz biçimde yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.
- Adaylar, başvuru sırasında sınavda seslendirecekleri eserleri besteci, eser ve parça adı bilgilerini belirtmekle **YÜKÜMLÜDÜR**.

(Örnek: W. A. Mozart-Don Giovanni-Deh Vieni Alla Finestra)

Performans Değerlendirme Ölçütleri

Sesin Niteliği = 5 Puan

Teknik Yeterlik ve Entonasyon = 5 Puan

Müzikal Yorum = 5 Puan

Diksiyon ve Artikülasyon = 5 Puan

Toplam: 20 Puan

OPERA ANASANAT DALI GENEL KÜLTÜR SINAVI

Bu bölümde adaya sözlü olarak yöneltilen sorularla adayın;

- Müzik ve opera sanatına ilişkin kültürel birikimi,
- Temel müzik bilgisi,
- İfade ve iletişim becerisi değerlendirilir.

KORO ANASANAT DALI PERFORMANS SINAVI

- ❖ Adayların kendi seviyelerine uygun toplam 2 eser seslendirmeleri zorunludur. İkinci eserin aşağıda belirtilen çok sesli koro repertuarından seçilmesi beklenir
 - Aria Antiche (Antik Arya)
 - Lied
 - Chanson
 - Şan tekniğine uygun düzenlenmiş vokal eserleri (Türkçe/yabancı dil)
 - Koro için düzenlenmiş çok sesli vokal eserler (Türkçe/yabancı dil)
 - Madrigal
 - Motet
 - Koral
 - Kantat, Oratoryo, Requiem veya benzeri çok sesli koro repertuarından bir bölüm veya parça
(İkinci eser a capella veya piyano eşlikli olarak seslendirilebilir).
- ❖ Çok sesli repertuar eserlerinde adayın, kendi ses rengine uygun partisyonu seslendirmesi beklenir.
- ❖ Jüri gerekli gördüğü takdirde adaylara ses egzersizi yaptırabilir, eserlerin tamamını dinleyebileceği gibi eserleri kısmen veya bir eseri dinlemekle de yetinebilir.

Eşlik Esasları

- Adayların kendi eşlikçileri ile gelmeleri kabul edilir.
- Eşlikçi bulamayan adaylara, sınav sırasında görevli piyanist mümkün olduğu ölçüde eşlik konusunda yardımcı olacaktır.
- Eşlik yapılamayan durumlarda adaydan eserini a capella seslendirmesi beklenir.
- Adayların sınavda seslendirecekleri eserlerin piyano eşlik notaları okunaklı ve eksiksiz biçimde yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.
- Adaylar, başvuru sırasında sınavda seslendirecekleri eserleri besteci, eser ve parça adı bilgilerini belirtmekle **YÜKÜMLÜDÜR.**

(Örnek: G. Faure-Requiem-Libera Me)

Performans Değerlendirme Ölçütleri

Entonasyon ve Ritim Doğruluğu = 5 Puan

Sesin Niteliği ve Koroya uygunluk = 5 Puan

Müzikal Yorum = 5 Puan

Diksiyon ve Artikülasyon = 5 Puan

Toplam: 20 Puan

KORO ANASANAT DALI GENEL KÜLTÜR SINAVI

Bu bölümde adaya sözlü olarak yöneltilen sorularla adayın;

- Müzik ve koro sanatına ilişkin kültürel birikimi,
- Temel müzik bilgisi,
- İfade ve iletişim becerisi değerlendirilir.





BAŞARILAR