

A.K.Ü DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
SES VE ÇALGI EĞİTİMİ ANASANAT DALLARI I. SINIF 2025-2026 BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ		SALI		ÇARŞAMBA		PERŞEMBE		CUMA	
	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi
08: 30 09: 20	(THSE108) Ses Eğitimi II Öğr. Elm Çiğdem YÖNTEM A-236 Dersliği			(SD102) Ritmik Okuma II Öğr. Gör. Eyüp KOCA A-233 Dersliği						
09: 30 10: 20	(THSE108) Ses Eğitimi II Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM A-236 Dersliği			(SD102) Ritmik Okuma II Öğr. Gör. Eyüp KOCA A-233 Dersliği						
10: 30 11: 20	(TUR102) Türk Dili ve Edebiyatı II (Online) Öğr. Gör. Yavuz ÖZKUL		(SD102) Ritmik Okuma II Öğr. Gör. Eyüp KOCA A-233 Dersliği			(THCE106) THM Repertuvarı II Öğr. Gör. Süleyman ARIKAN Odası	(AİİT102) A.İ.İ.T II (Online) Öğr. Gör. Gülden YÜREKTÜRK		(ESD104) *Enstrüman II İlgili Öğr. Elm. Odaları	
11: 30 12: 20			(SD102) Ritmik Okuma II Öğr. Gör. Eyüp KOCA A-233 Dersliği			(THCE106) THM Repertuvarı II Öğr. Gör. Süleyman ARIKAN Odası			(ESD104) *Enstrüman II İlgili Öğr. Elm. Odaları	
ÖĞLE ARASI										
13: 00 13: 50	(THSE 106) THM Repertuvarı II Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası	(THCE108) Egzersiz ve Etüt Çalışmaları II İlgili Öğr. Elm. Odaları	(THSE102) (THCE102) Türk Müziği Solfeji & Teorisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A -236 Dersliği		(ESD104) *Enstrüman II İlgili Öğr. Elm. Odaları		(THSE102) (THCE102) Türk Müziği Solfeji & Teorisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A- 236 Dersliği			
14: 00 14: 50	(THSE 106) THM Repertuvarı II Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası	(THCE108) Egzersiz ve Etüt Çalışmaları II İlgili Öğr. Elm. Odaları	(THSE102) (THCE102) Türk Müziği Solfeji & Teorisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A -236 Dersliği		(ESD104) *Enstrüman II İlgili Öğr. Elm. Odaları		(THSE102) (THCE102) Türk Müziği Solfeji & Teorisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A- 236 Dersliği		(THSE104) (THCE104) Temel Müzik Solfeji & Teorisi II Öğr. Gör. Recep ÖZDEMİR A-233 Dersliği	
15: 00 15: 50					(THSE104) (THCE104) Temel Müzik Solfeji & Teorisi II Öğr. Gör. Recep ÖZDEMİR A-233 Dersliği		(YAD102) Yabancı Dil II (Online) Öğr. Gör. Mustafa Ömer İNCEELGİL		(THSE104) (THCE104) Temel Müzik Solfeji & Teorisi II Öğr. Gör. Recep ÖZDEMİR A-233 Dersliği	
16: 00 16: 50					(THSE104) (THCE104) Temel Müzik Solfeji & Teorisi II Öğr. Gör. Recep ÖZDEMİR A-233 Dersliği		(YAD102) Yabancı Dil II (Online) Öğr. Gör. Mustafa Ömer İNCEELGİL		(TUR102) Türk Dili ve Edebiyatı II (Forum) Öğr. Gör. Yavuz ÖZKUL	
17.00 17.50					(YAD102) Yabancı Dil II (Forum) Öğr. Gör. Mustafa Ömer İNCEELGİL		(AİİT102) A.İ.İ.T II (Forum) Öğr. Gör. Gülden YÜREKTÜRK			

*İlgili şubenin enstrüman dersinin gün ve saati sorumlu öğretim elemanlarının ders programına göre değişiklik gösterebilir.

A.K.Ü DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
SES VE ÇALGI EĞİTİMİ ANASANAT DALLARI II. SINIF 2025-2026 BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ		SALI		ÇARŞAMBA		PERŞEMBE		CUMA	
	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi
08: 30 09: 20			(236) Türk Halk Müziği Bilgileri II Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235 Dersliği		(PF204) Eğitim Psikolojisi (Formasyon)					
09: 30 10: 20			(236) Türk Halk Müziği Bilgileri II Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235 Dersliği		(PF204) Eğitim Psikolojisi (Formasyon)					
10: 30 11: 20		(234) THM Repertuarı IV Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası	(234) THM Repertuarı IV Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(PF204) Eğitim Psikolojisi (Formasyon)		(PF202) Öğretim İlke ve Yöntemleri (Formasyon)			
11: 30 12: 20		(234) THM Repertuarı IV Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası	(234) THM Repertuarı IV Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası				(PF202) Öğretim İlke ve Yöntemleri (Formasyon)			
ÖĞLE ARASI										
13: 00 13: 50	(234) THM Repertuarı IV Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(230) Temel Müzik Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Burak SAĞIRKAYA A-233 Dersliği		(232) Enstrüman IV İlgili Öğr. Elm. Odaları		(232) Enstrüman IV İlgili Öğr. Elm. Odaları		(ALN902) Alan Dışı Seçmeli Ders III	
14: 00 14: 50	(234) THM Repertuarı IV Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(230) Temel Müzik Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Burak SAĞIRKAYA A-233 Dersliği		(232) Enstrüman IV İlgili Öğr. Elm. Odaları		(232) Enstrüman IV İlgili Öğr. Elm. Odaları		(ALN902) Alan Dışı Seçmeli Ders III	
15: 00 15: 50	(236) Türk Halk Müziği Bilgileri II Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235 Dersliği		(228) Türk Müziği Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A -236 Dersliği		(230) Ses Eğitimi IV Öğr. Elm. Süleyman ARIKAN Odası		(228) Türk Müziği Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A -236 Dersliği			
16: 00 16: 50	(236) Türk Halk Müziği Bilgileri II Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235 Dersliği		(228) Türk Müziği Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A -236 Dersliği		(230) Ses Eğitimi IV Öğr. Elm. Süleyman ARIKAN Odası		(228) Türk Müziği Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A -236 Dersliği			

*İlgili şubenin enstrüman dersinin gün ve saati sorumlu öğretim elemanlarının ders programına göre değişiklik gösterebilir.

A.K.Ü DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
SES VE ÇALGI EĞİTİMİ ANASANAT DALLARI III. SINIF 2025-2026 BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ		SALI		ÇARŞAMBA		PERŞEMBE		CUMA	
	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi
08: 30 09: 20	(346) *Enstrüman VI İlgili Öğr. Elm. Odaları		(PF304) Sınıf Yönetimi (Formasyon)		(SES – 338) (ÇALGI - 342) Seçmeli Türk Halk Oyunları II Öğr. Gör. Eyüp KOCA Odası				(PF302) Özel Öğretim Yöntemleri (Formasyon)	
09: 30 10: 20	(346) *Enstrüman VI İlgili Öğr. Elm. Odaları		(PF304) Sınıf Yönetimi (Formasyon)		(SES – 338) (ÇALGI - 342) Seçmeli Türk Halk Oyunları II Öğr. Gör. Eyüp KOCA Odası				((PF302) Özel Öğretim Yöntemleri (Formasyon)	
10: 30 11: 20	(366/Seç.) (336/Zor.) Toplu Uygulama II Doç. Dr. Veli YÖNTEM A- 235 Dersliği		(PF304) Sınıf Yönetimi (Formasyon)		(SES – 330) (ÇALGI - 334) THM Derleme ve Notalama Teknikleri II Arş. Gör. Dr. Burak GÜLTEKİN A -235 Dersliği		(346) *Enstrüman VI İlgili Öğr. Elm. Odaları		(PF302) Özel Öğretim Yöntemleri (Formasyon)	
11: 30 12: 20	(366/Seç.) (336/Zor.) Toplu Uygulama II Doç. Dr. Veli YÖNTEM A- 235 Dersliği				(SES – 330) (ÇALGI - 334) THM Derleme ve Notalama Teknikleri II Arş. Gör. Dr. Burak GÜLTEKİN A -235 Dersliği		(346) *Enstrüman VI İlgili Öğr. Elm. Odaları			
ÖĞLE ARASI										
13: 00 13: 50	(SES – 328) (ÇALGI - 332) Türk Halk Müziği Bilgileri IV Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235 Dersliği		(SES – 328) (ÇALGI - 332) Türk Halk Müziği Bilgileri IV Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235 Dersliği				(SES – 336) (ÇALGI - 340) Seçmeli Piyano II Dr. Öğr. Üyesi Burak SAĞIRKAYA Odası			
14: 00 14: 50	(SES – 328) (ÇALGI - 332) Türk Halk Müziği Bilgileri IV Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235 Dersliği		(SES – 328) (ÇALGI - 332) Türk Halk Müziği Bilgileri IV Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A- 235 Dersliği				(SES – 336) (ÇALGI - 340) Seçmeli Piyano II Dr. Öğr. Üyesi Burak SAĞIRKAYA Odası			
15: 00 15: 50	(326) Ses Eğitimi VI Öğr. Elm. Süleyman ARIKAN Odası		(332) THM Repertuvarı VI Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(364) Seçmeli Türk Sanat Müziği Repertuvarı II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU Odası		(332) THM Repertuvarı VI Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			
16: 00 16: 50	(326) Ses Eğitimi VI Öğr. Elm. Süleyman ARIKAN Odası		(332) THM Repertuvarı VI Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(364) Seçmeli Türk Sanat Müziği Repertuvarı II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU Odası		(332) THM Repertuvarı VI Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			

*İlgili şubenin enstrüman dersinin gün ve saati sorumlu öğretim elemanlarının ders programına göre değişiklik gösterebilir.

A.K.Ü DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
SES VE ÇALGI EĞİTİMİ ANASANAT DALLARI IV. SINIF 2025-2026 BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ		SALI		ÇARŞAMBA		PERŞEMBE		CUMA	
	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi
08: 30 09: 20	(450) Enstrüman VIII İlgili Öğr. Elm. Odaları				(438) Seçmeli Piyano IV Öğr. Elm. Selver Türkü KARAKALE A-233 Dersliği					
09: 30 10: 20	(450) Enstrüman VIII İlgili Öğr. Elm. Odaları				(438) Seçmeli Piyano IV Öğr. Elm. Selver Türkü KARAKALE A-233 Dersliği					
10: 30 11: 20	(432) THM Derleme ve Notalama Teknikleri IV Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A – 235 Dersliği				(434) Armoni II Öğr. Elm. Selver Türkü KARAKALE A-233 Dersliği		(444) Seçmeli Bölgesel ve Yöresel THM Repertuarı II Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			
11: 30 12: 20	(432) THM Derleme ve Notalama Teknikleri IV Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A – 235 Dersliği				(434) Armoni II Öğr. Elm. Selver Türkü KARAKALE A-233 Dersliği		(444) Seçmeli Bölgesel ve Yöresel THM Repertuarı II Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(446) Seçmeli Müzik Pedagojisi II Öğr. Gör. Recep ÖZDEMİR Odası	
ÖĞLE ARASI										
13: 00 13: 50			(450) Enstrüman VIII İlgili Öğr. Elm. Odaları		(468) Seçmeli Temel Sahne Bilgisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A-236 Dersliği		(430) THM Repertuarı VIII Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			
14: 00 14: 50			(450) Enstrüman VIII İlgili Öğr. Elm. Odaları		(468) Seçmeli Temel Sahne Bilgisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A-236 Dersliği		(430) THM Repertuarı VIII Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			
15: 00 15: 50	(430) THM Repertuarı VIII Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(440) Seçmeli Açış Seslendirme Teknikleri II Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN Odası		(434) Armoni II Öğr. Elm. Selver Türkü KARAKALE A -233 Dersliği					
16: 00 16: 50	(430) THM Repertuarı VIII Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(440) Seçmeli Açış Seslendirme Teknikleri II Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN Odası		(434) Armoni II Öğr. Elm. Selver Türkü KARAKALE A -233 Dersliği				(446) Seçmeli Müzik Pedagojisi II Öğr. Gör. Recep ÖZDEMİR Odası	

*İlgili şubenin enstrüman dersinin gün ve saati sorumlu öğretim elemanlarının ders programına göre değişiklik gösterebilir.

Doç. Dr. Veli YÖNTEM
Türk Halk Müziği Bölüm Başkanı