

A.K.Ü DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
SES VE ÇALGI EĞİTİMİ ANASANAT DALLARI I. SINIF 2024-2025 BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ		SALI		ÇARŞAMBA		PERŞEMBE		CUMA	
	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi
08: 30 09: 20					(170) Ritmik Okuma II Öğr. Gör. Eyüp KOCA Odası	(142) THM Repertuarı II Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası				
09: 30 10: 20					(170) Ritmik Okuma II Öğr. Gör. Eyüp KOCA Odası	(142) THM Repertuarı II Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası			(130) Türk Müziği Solfeji & Teorisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A- 236	
10: 30 11: 20	(SES – 142) (ÇALGI - 148) Türk Dili ve Edebiyatı II (Online) Öğr. Gör. Yavuz ÖZKUL		(132) (138) Temel Müzik Solfeji & Teorisi II Dr. Öğr. Üyesi Esengül KARADEMİR A-236		(168) Ses Eğitimi II Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası		(SES - 140) (ÇALGI - 146) A.İ.İ.T II Öğr. Gör. Gülden YÜREKTÜRK		(130) Türk Müziği Solfeji & Teorisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A- 236	
11: 30 12: 20	(SES – 142) (ÇALGI - 148) Türk Dili ve Edebiyatı II (Online) Öğr. Gör. Yavuz ÖZKUL		(132) (138) Temel Müzik Solfeji & Teorisi II Dr. Öğr. Üyesi Esengül KARADEMİR A-236		(168) Ses Eğitimi II Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası		(SES - 140) (ÇALGI - 146) A.İ.İ.T II Öğr. Gör. Gülden YÜREKTÜRK		(130) Türk Müziği Solfeji & Teorisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A - 236	
ÖĞLE ARASI										
13: 00 13: 50		(168) Ritmik Okuma II Öğr. Gör. Eyüp KOCA Odası	(134) *Enstrüman II Öğr. Elm. Odaları	(140) *Enstrüman II Öğr. Elm. Odaları				(140) *Enstrüman II Öğr. Elm. Odaları		
14: 00 14: 50		(168) Ritmik Okuma II Öğr. Gör. Eyüp KOCA Odası	(134) *Enstrüman II Öğr. Elm. Odaları	(140) *Enstrüman II Öğr. Elm. Odaları				(140) *Enstrüman II Öğr. Elm. Odaları	(SES – 144) (ÇALGI – 136) Yabancı Dil II Öğr. Gör. Ümit Ünsal KAYA	
15: 00 15: 50					(136) THM Repertuarı II Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası				(SES – 144) (ÇALGI – 136) Yabancı Dil II Öğr. Gör. Ümit Ünsal KAYA	
16: 00 16: 50					(136) THM Repertuarı II Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası				(SES – 144) (ÇALGI – 136) Yabancı Dil II Öğr. Gör. Ümit Ünsal KAYA	

*İlgili şubenin enstrüman dersinin gün ve saati sorumlu öğretim elemanlarının ders programına göre değişiklik gösterebilir.

A.K.Ü DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
SES VE ÇALGI EĞİTİMİ ANASANAT DALLARI II. SINIF 2024-2025 BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ		SALI		ÇARŞAMBA		PERŞEMBE		CUMA	
	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi
08: 30 09: 20		(230) Temel Müzik Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Burak SAGIRKAYA A-236	(PF202) Öğretim İlke ve Yöntemleri (Formasyon) Doç. Dr. Koray KASAPUĞLU		(232) *Enstrüman IV Öğr. Elm. Odaları		(PF204) Eğitim Psikolojisi (Formasyon) Dr. Öğretim Üyesi Özden TURGUT			
09: 30 10: 20		(230) Temel Müzik Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Burak SAGIRKAYA A-236	(PF202) Öğretim İlke ve Yöntemleri (Formasyon) Doç. Dr. Koray KASAPUĞLU		(232) *Enstrüman IV Öğr. Elm. Odaları		(PF204) Eğitim Psikolojisi (Formasyon) Dr. Öğretim Üyesi Özden TURGUT			
10: 30 11: 20			(PF202) Öğretim İlke ve Yöntemleri (Formasyon) Doç. Dr. Koray KASAPUĞLU				(PF204) Eğitim Psikolojisi (Formasyon) Dr. Öğr. Üyesi Özden TURGUT			
11: 30 12: 20	(234) THM Repertuarı IV Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(234) THM Repertuarı IV Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası							
ÖĞLE ARASI										
13: 00 13: 50	(234) THM Repertuarı IV Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(228) Türk Müziği Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A -236			(234) THM Repertuarı IV Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası	(228) Türk Müziği Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A -236		(ALN902) Alan Dışı Seçmeli Ders III	
14: 00 14: 50	(234) THM Repertuarı IV Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(228) Türk Müziği Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A -236			(234) THM Repertuarı IV Öğr. Elm. Çiğdem YÖNTEM Odası	(228) Türk Müziği Solfeji & Teorisi IV Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A -236		(ALN902) Alan Dışı Seçmeli Ders III	
15: 00 15: 50	(236) Türk Halk Müziği Bilgileri II Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235		(236) Türk Halk Müziği Bilgileri II Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A-235		(230) Ses Eğitimi IV Öğr. Elm. Süleyman ARIKAN Odası		(232) *Enstrüman IV Öğr. Elm. Odaları			
16: 00 16: 50	(236) Türk Halk Müziği Bilgileri II Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235		(236) Türk Halk Müziği Bilgileri II Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A-235		(230) Ses Eğitimi IV Öğr. Elm. Süleyman ARIKAN Odası		(232) *Enstrüman IV Öğr. Elm. Odaları			

*İlgili şubenin enstrüman dersinin gün ve saati sorumlu öğretim elemanlarının ders programına göre değişiklik gösterebilir.

A.K.Ü DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
SES VE ÇALGI EĞİTİMİ ANASANAT DALLARI III. SINIF 2024-2025 BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ		SALI		ÇARŞAMBA		PERŞEMBE		CUMA	
	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi
08: 30 09: 20	(326) Ses Eğitimi VI Öğr. Elm. Süleyman ARIKAN Odası									
09: 30 10: 20	(326) Ses Eğitimi VI Öğr. Elm. Süleyman ARIKAN Odası									(PF302) Özel Öğretim Yöntemleri (Formasyon) Öğr. Elm. Seval AYDIN
10: 30 11: 20	(346) *Enstrüman VI Öğr. Elm. Odaları				(PF304) Sınıf Yönetimi (Formasyon) Dr. Öğretim Üyesi Muhammet Emin TÜRKÖĞLU		(SES – 330) (ÇALGI - 334) THM Derleme ve Notalama Teknikleri II Öğr. Gör. Eyüp KOCA Odası A -235			(PF302) Özel Öğretim Yöntemleri (Formasyon) Öğr. Elm. Seval AYDIN
11: 30 12: 20	(346) *Enstrüman VI Öğr. Elm. Odaları				(PF304) Sınıf Yönetimi (Formasyon) Dr. Öğretim Üyesi Muhammet Emin TÜRKÖĞLU		(SES – 330) (ÇALGI - 334) THM Derleme ve Notalama Teknikleri II Öğr. Gör. Eyüp KOCA Odası A -235			(PF302) Özel Öğretim Yöntemleri (Formasyon) Öğr. Elm. Seval AYDIN
ÖĞLE ARASI										
13: 00 13: 50	(SES – 328) (ÇALGI - 332) Türk Halk Müziği Bilgileri IV Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235		(SES – 328) (ÇALGI - 332) Türk Halk Müziği Bilgileri IV Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235		(SES – 334) (ÇALGI - 338) Seçmeli Tür ve Biçim Bilgisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A-236		(SES – 338) (ÇALGI - 342) Seçmeli Türk Halk Oyunları II Öğr. Gör. Eyüp KOCA Odası			(346) *Enstrüman VI Öğr. Elm. Odaları
14: 00 14: 50	(SES – 328) (ÇALGI - 332) Türk Halk Müziği Bilgileri IV Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235		(SES – 328) (ÇALGI - 332) Türk Halk Müziği Bilgileri IV Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN A -235		(SES – 334) (ÇALGI - 338) Seçmeli Tür ve Biçim Bilgisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU Odası A-236		(SES – 338) (ÇALGI - 342) Seçmeli Türk Halk Oyunları II Öğr. Gör. Eyüp KOCA Odası			(346) *Enstrüman VI Öğr. Elm. Odaları
15: 00 15: 50			(332) THM Repertuarı VI Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(366/Seç.) (336/Zor.) Toplu Uygulama II Doç. Dr. Veli YÖNTEM A- 235		(332) THM Repertuarı VI Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			
16: 00 16: 50			(332) THM Repertuarı VI Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(366/Seç.) (336/Zor.) Toplu Uygulama II Doç. Dr. Veli YÖNTEM A- 235		(332) THM Repertuarı VI Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			

*İlgili şubenin enstrüman dersinin gün ve saati sorumlu öğretim elemanlarının ders programına göre değişiklik gösterebilir.

A.K.Ü DEVLET KONSERVATUVARI TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
SES VE ÇALGI EĞİTİMİ ANASANAT DALLARI IV. SINIF 2024-2025 BAHAR YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ		SALI		ÇARŞAMBA		PERŞEMBE		CUMA	
	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi	Ses Eğitimi	Çalgı Eğitimi
08: 30 09: 20	(432) THM Derleme ve Notalama Teknikleri IV Öğr. Gör. Eyüp KOCA A-235						(434) Armoni II Dr. Öğr. Üyesi Burak SAĞIRKAYA A -236			
09: 30 10: 20	(432) THM Derleme ve Notalama Teknikleri IV Öğr. Gör. Eyüp KOCA A-235						(434) Armoni II Dr. Öğr. Üyesi Burak SAĞIRKAYA A -236			
10: 30 11: 20					(450) *Enstrüman VIII Öğr. Elm. Odaları		(444) Seçmeli Bölgesel ve Yöresel THM Repertuarı II Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			
11: 30 12: 20					(450) *Enstrüman VIII Öğr. Elm. Odaları		(444) Seçmeli Bölgesel ve Yöresel THM Repertuarı II Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			
ÖĞLE ARASI										
13: 00 13: 50	(434) Armoni II Dr. Öğr. Üyesi Burak SAĞIRKAYA A-236		(450) *Enstrüman VIII Öğr. Elm. Odaları				(430) THM Repertuarı VIII Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			
14: 00 14: 50	(434) Armoni II Dr. Öğr. Üyesi Burak SAĞIRKAYA A-236		(450) *Enstrüman VIII Öğr. Elm. Odaları				(430) THM Repertuarı VIII Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası			
15: 00 15: 50	(430) THM Repertuarı VIII Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(438) Seçmeli Piyano IV Dr. Öğr. Üyesi Burak SAĞIRKAYA Odası		(468) Seçmeli Temel Sahne Bilgisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A-236		(436) Seçmeli Tür ve Biçim Bilgisi IV Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A-236			
16: 00 16: 50	(430) THM Repertuarı VIII Dr. Öğr. Üyesi Özlem ELİTAŞ Odası		(438) Seçmeli Piyano IV Dr. Öğr. Üyesi Burak SAĞIRKAYA Odası		(468) Seçmeli Temel Sahne Bilgisi II Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A-236		(436) Seçmeli Tür ve Biçim Bilgisi IV Dr. Öğr. Üyesi Tuba BARUTCU A-236			

*İlgili şubenin enstrüman dersinin gün ve saati sorumlu öğretim elemanlarının ders programına göre değişiklik gösterebilir.

Doç. Dr. Veli YÖNTEM
Türk Halk Müziği Bölüm Başkanı