



# AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

**2024-2025  
AKADEMİK YILI  
ÖZELYETENEK  
SINAV KILAVUZU**

### **Sevgili adaylar;**

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı; nitelikli eğitimci kadrosu, diğer okullarcada örnek alınan fiziki imkânları ve binası, eğitim öğretim yılları içerisindeki sayısız ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinlikleri ile ülke genelinde ilgi ile takip edilmektedir. 1 Profesör, 9 Doçent, 1'i yabancı uyruklu 7 Dr. Öğretim Üyesi, 1'i yabancı uyruklu 18 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi ve ders saat ücret karşılığı çalışan 9 öğretim elemanı olmak üzere toplamda 46 eğitimci; 4 bölüm ve 8 anasanat dalında eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.



### **Sevgili adaylar;**

Mezun olduğunuzda; müzik alanının icra, eğitim ve araştırma alanlarında istihdam imkânı bulabilirsiniz. Düzenlenen sayısız bilimsel ve sanatsal etkinlikte kazanacağınız tecrübeler, bilgi ve beceriler ve en önemlisi edineceğiniz “çevre” sizi çok erken yaşlarda hayata hazırlayacaktır.

Konservatuvarımızın yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarının açık olması, gelecekte bilim insanı olmak isteyecek siz değerli adaylarımız için de çok önemli bir fırsattır. 1999 yılından bu yana yetiştirdiği sanatçı, eğitimci ve akademisyenler ile ülkemiz müzik kültürüne katkıda bulunan konservatuvar ailesi içinde siz değerli adaylarımızı da görmek bizleri mutlu edecektir.

**Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ**  
Rektör

## Sevgili adaylar,

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı, 1999 yılında kurulmuş, 2001 - 2002 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. Okulumuz eğitim ve öğretim faaliyetleri, 46 (35 kadrolu, 2 yabancı uyruklu ve 9 ders saat ücretli öğretim elemanı) öğretim üyesi ve elemanı, 320 öğrenci ve 9 idari personel ile devam etmektedir.

Sanatçı, müzik eğitimcisi ve müzik bilimci yetiştirmek okulumuzun amaçları arasındadır. Konservatuvarımızda görev alan her bir eğitimcimiz; Cumhuriyet'in temel değerlerinden ödün vermeden, Atatürk'ün kültür düşüncelerinden sapmadan kültürel değerlerimizi ulusal ve uluslararası bilim ve sanat ortamlarında özveriyle sergilemekte ve evrensel, etik değerlere bağlı özveriyle çalışmaktadır.

Eğitim ve öğretim süresi her bölümde dört yıl olan okulumuz; Türk Sanat Müziği Bölümü "Ses Eğitimi Anasanat Dalı" ve "Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı"; Türk Halk Müziği Bölümü "Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı" ve "Türk Halk Müziği (Ses Eğitimi) Anasanat Dalı"; Müzik Bölümü "Piyano Anasanat Dalı" ve "Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı"; Sahne Sanatları Bölümü "Opera Anasanat Dalı" ve "Koro Anasanat Dalı" olmak üzere toplamda 8 anasanat dalında eğitim ve öğretim vermektedir. Ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklerde, ciddi ve nitelikli çalışmaları ile konservatuvarlar arasında kısa sürede kendisine seçkin bir yer edinen okulumuz; Afyonkarahisar ili başta olmak üzere, bölgemiz ve ülkemizin kültürel değişim ve gelişimine de katkı sağlamaktadır.



**Prof. Dr. Mustafa Kemal YILDIZ**  
Devlet Konservatuarı Müdürü

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**  
**DEVLET KONSERVATUVARI**  
**2024-2025 AKADEMİK YILI**  
**ÖZEL YETENEK SINAVI**

**ÖN KAYIT BİLGİLERİ**

1. Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Türk Sanat Müziği Bölümü ve Türk Halk Müziği Bölümü **ön kayıtları, 19 Ağustos-1 Eylül 2024 tarihleri** arasında **online** olarak yapılacaktır. Online kayıtlarını yapan adayların **kesin başvuru kayıtları; 19-29 Ağustos 2024 tarihleri arasında**, hafta içi mesai saatleri içerisinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında **yüz yüze (şahsen)** olarak yapılacaktır. Online başvurusunu yapıp, yüz yüze başvurusunu yapamayan adayların, 2 Eylül 2024 tarihi mesai bitimine kadar sadece yüz yüze kayıtları alınacaktır. (online kayıt kapatılacaktır). **Online başvuruda bulunan ve 2 Eylül 2024 tarihi mesai bitimine kadar yüz yüze (şahsen) kayıt yaptırmayan adaylar sınava alınmayacaktır.** Sınavla ilgili ayrıntılı bilgiler ve Özel Yetenek Sınav Kılavuzu, Üniversitemiz([www.aku.edu.tr](http://www.aku.edu.tr)) ve Konservatuvarımız ([www.konservatuvar.aku.edu.tr](http://www.konservatuvar.aku.edu.tr)) internet sitelerinde ilan edilecektir.
2. Özel yetenek sınavları **03-04-05 Eylül 2024** tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında tek aşamalı olarak yapılacaktır. **06 Eylül 2024 Cuma** günü kazananların listesi Konservatuvarımız sayfasından ilan edilecektir.
3. Bölüm Kontenjanları;

BÖLÜM ADI	PROGRAM ADI	KONTENJAN
Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar ASD	10
	Piyano ASD	10
Sahne Sanatları Bölümü	Opera ASD	5
	Koro ASD	10
Türk Sanat Müziği Bölümü	Türk Sanat Müziği (Çalgı eğt.) ASD	15
	Ses Eğitimi ASD	15
Türk Halk Müziği Bölümü	Çalgı Eğitimi ASD	10
	Ses Eğitimi ASD	10

Not: ÖSYM 2024 Kılavuzu dikkate alınacaktır, kontenjanlarda değişikliğe gidilebilir.

4. Sınav Üst Kurulu ve Komisyonu gerektiği durumlarda, sınav tarihlerinde değişiklik yapmak ve sınav süresini uzatma hakkına sahiptir.

## **ÖN KAYIT KOŞULLARI**

1. T.C. vatandaşı olmak.
2. Adaylar, “**2024-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu**’nda belirtilen taban puanlara göre müracaat edeceklerdir. Buna göre; **TYT’den en az 140.000** ve daha yukarı puan alanlar müracaat edeceklerdir.
3. Engelli öğrencilerin **TYT’den en az 100** alması yeterlidir. Engelli öğrenciler kendi aralarında değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Komisyon, adayın başvurduğu programa ve engelli durumuna bağlı olarak karar verecektir.
4. Başka bir Yükseköğretim Kurumundan disiplin cezası nedeniyle çıkarılmış bulunanlar ön kayıt yaptıramazlar.
5. Adaylar farklı bölümlere veya aynı bölümden en çok iki ana sanat dalı için kayıt yaptırabilirler.
6. **Adaylardan sınava farklı günlerde girmek için dilekçe kabul edilmeyecektir.**
7. **Müracaatlar şahsen yapılacaktır.**

## **YETENEK SINAVI SÜRECİ İLE İLGİLİ TARİHLER**

<b>19 Ağustos-1 Eylül 2024:</b>	Online Başvurular
<b>19-29 Ağustos 2024:</b>	Yüz Yüze Başvurular
<b>2 Eylül 2024:</b>	Sadece Yüz Yüze Başvurular
<b>26-29 Ağustos:</b>	Yetenek Sınavı Hazırlık Kursları
<b>3-4-5 Eylül 2024:</b>	Yetenek Sınavları
<b>6 Eylül 2024:</b>	Yetenek Sınav Sonuçlarının Açıklanması
<b>9-10 Eylül 2024:</b>	Kazanan Adayların Kesin Kayıt İşlemleri
<b>11 Eylül 2024:</b>	Yedek Listelerin Açıklanması ve Dilekçelerin Alınması
<b>12 Eylül 2024:</b>	Yedek Adayların Kayıt İşlemlerinin Yapılması

## **ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER**

1. Başvuru dilekçesi (Form-dilekçe ön kayıt işlemleri internet üzerinden yapılarak, diğer evraklarla birlikte elden teslim edilecektir).
2. 2024 TYT Sınav Sonuç Belgesi.
3. 4 adet vesikalık fotoğraf.
4. Nüfus kimliğinin aslı ve fotokopisi (Aslı TC Kimlik numarası tespit edilerek geri verilir).
5. Lise diplomasının aslı ve fotokopisi veya dengi yeni tarihli geçici mezuniyet belgesinin aslı (aday lise diplomasının aslını ön kayıt sırasında ibraz etmek zorundadır).
6. İki ana sanat dalına başvuracak adaylar yukarıdaki tüm belgelerden bir adet fazla getireceklerdir.
7. Engelli öğrencilerin engel oranlarını gösterir sağlık kurul raporlarını ibraz etmeleri gerekmektedir.
8. **Aday online kayıt yaptırdıktan sonra evrakların (AOBP dahil) çıktısını alarak bizzat teslim edecektir.**

**NOT: Ön kayıt esnasında fotokopisi istenen belgelerin, kesin kayıt esnasında aslı istenir. Bu belgelerin asıllarını getirmeyen adayların kesin kaydı yapılmayacağı gibi, belgelerle ilgili tutarsızlık veya sahtecilik olması durumunda adayların haklarında kanuni işlem başlatılır.**

## **KESİN KAYITLAR**

1. Tüm bölümlerin kesin kayıtları **Devlet Konservatuvarı** binasında yapılacaktır.
2. Devlet Konservatuvarı asil listesinde sınavı kazanan adayların kesin kayıtları **09 Eylül 2024 Pazartesi günü saat 09.00'da başlayacak ve 10 Eylül 2024 Salı günü saat 17.30'da sona erecektir.** Belirtilen tarihlerde asil listede olup kaydını yaptırmayan adayların yerine, **11 Eylül 2024 Çarşamba günü** mesai bitimine kadar, yedek listede bulunup kayıt yaptırmak isteyen adaylar, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile başvuracaklardır. Aynı gün mesai bitiminde Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile başvuran yedek adaylar arasından, en yüksek puandan en düşük puana doğru kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar ilan edilecektir. Bu adaylar **12 Eylül 2024 Perşembe günü** mesai saatleri (08.30-17.30) içinde kayıt işlemlerini yaptıracaklardır.
3. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir. Her bölüm yedek kontenjan sayısını, kendisi belirleme hakkına sahiptir.
4. Belirtilen tarihlerde başvuru veya kesin kayıt yaptırmayan adaylar, kayıt hakkından feragat etmiş sayılır ve hiçbir şekilde kayıt hakkı talep edemezler.

## KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. 2024 TYT Sınav Sonuç Belgesi,
2. 6 adet (4,5 x 6 cm) boyutunda vesikalık fotoğraf,
3. Lise Diplomasının aslı,
4. Nüfus kimliğinin fotokopisi (aday nüfus cüzdanının aslını kayıt sırasında ibraz etmek zorundadır),
5. Askerliğini tamamlamış olanların terhis belgesi, askerliği tecil olmuş veya muaf olanların ise gerekli belgeleri getirmeleri gerekmektedir,
6. Kesin kayıt formu (Konservatuvardan alınacaktır).

### Genel Açıklamalar

1. Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi gerekmektedir.
2. Sınavlara girmeyen veya giremeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.
3. Sınav sırasında sıralama takip edileceğinden sınav sırası gelen adayın, sınav yerinde bulunması şarttır.
4. Adaylara ön kayıt esnasında birer fotoğrafı sınava giriş belgesi hazırlanarak verilir. Adaylar bu belgeyi ve kendilerinin getirecekleri fotoğrafı özel kimlik belgelerini (Nüfus kimliği veya pasaport) tüm sınav boyunca yanlarında bulundurmamak zorundadır. Soğuk damgası bulunmayan, belirli olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da adaya benzemeyen fotoğrafı kimlikle gelen aday sınava alınmaz.
5. Asılların ibraz edilmesi gerekli olduğu bildirilen belgelerden herhangi birinin fotokopisi ve asıllarının birbirine uymaması halinde, bu belge sahibi sınavı kazanmış olsa dahi, kaydı yapılmayacak ve hakkında kanuni işlem yapılacaktır.
6. Sınav sonuçları Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında ve birimin internet sitesinde duyurulur. Adaylara ayrıca ve şahsen bir duyuru yapılmaz. Kesin kayıt işlemleri Devlet Konservatuvarı öğrenci işleri bürosunda yapılır.
7. **Sınav tek aşama olacaktır. Sınav ilk gün saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasındabaşlayacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00'dır.**
8. Sınav kılavuzunun akademik kurulca onaylandığı tarihte, o yıla ait bölüm/program kontenjanlarının ÖSYM tarafından açıklanmaması durumunda, sınav kılavuzunda ilgili bölüm/programın önceki yıldaki kontenjanı ile kontenjanda değişiklik olması durumunda değişiklik sınav tarihinden önce duyurulacaktır.

## Özel Yetenek Sınavları Deęerlendirme Esasları

Öğrenci adaylarının yerleştirilmeleri; “**2024 (ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu**”nda yer alan “**Özel Yetenek Gerektiren Yüksek Öğretim Programlarına Öğrenci Alımıyla İlgili İşlemler ve Deęerlendirme Esasları**” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Deęerlendirmeler; “**2024-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu**”nda yer alan “**Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programlarıyla İlgili İşlemler Bölümü**” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Puanların eşitliği halinde sırasıyla; **TYT** puanı, **OBP** yüksek olan aday kesin kayıt hakkı kazanacaktır. Engelli öğrencilerin puan hesaplamalarında sadece yetenek sınav puanları dikkate alınacaktır.

## Sınav Komisyonunun Oluşturulması ve Görevleri

1. Konservatuvar Yönetim Kurulu kararıyla, sınavın genel koordinasyonu için Konservatuvar Müdürü veya görevlendireceği bir yardımcısı başkanlığında en az üç kişiden oluşan bir komisyon kurulur.
2. Sınav Komisyonunun Görev ve Yetkileri;
  - a) Özel yetenek sınav şeklinin belirlenmesi ve teknik olarak açıklık getirilerek bununla ilgili esasların hazırlanması,
  - b) Uygulama sınavında yapılacak testlerin uygulanmasını ve özel yetenek giriş sınav programlarının yer ve zaman açısından belirlenmesi,
  - c) Sınav gözetmenleri ve jürilerinin oluşturulması,
  - d) Sınav güvenliği için önlem alınması,
  - e) Sınavlarla ilgili araç - gereçlerin sağlanması,
  - f) Gerektiğinde alt kurullar oluşturulması ve görevlendirmelerin yapılmasının sağlanması.



## MÜZİK BÖLÜMÜ

Ulusal müziğimizi ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı-yorumcu-eğitimi yetiştirmeyi kendisine hedef seçen Müzik Bölümü, özellikle Güzel Sanatlar Liselerinden mezun olan gençlerin tercih ettiği bir kurum özelliğini taşımaktadır. Müzik Bölümünün amacı; müziğe yetenekli ve ilgili, meslek olarak müziği seçen gençlerimizi eğitmek, alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetişmelerini sağlamaktır. Mezunlarımız, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı ve sanat eğitimcisi olarak görev yapabilmektedirler.

3 Doçent, 4 Dr. Öğretim Üyesi (1'i yabancı uyruklu), 2 Öğretim Görevlisi (1'i yabancı uyruklu), 4 ders saat ücretli öğretim elemanı olmak üzere toplamda 13 öğretim elemanı bulunan Müzik Bölümünde, Pişano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı (Keman-Viyola-Viyolonsel) programlarına öğrenci alınmaktadır.

Öğrencilerimiz öğrenim gördükleri süre içinde konservatuvarımızca düzenlenen festival, şenlik, çalıştay, sempozyum, konser vb. bilimsel ve sanatsal etkinliklerde aktif olarak görev alabilmekte, kişisel değişim ve gelişim gösterebilmektedirler. Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalında Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarının açık olması, öğrencilerimizin geleceğe yönelik beklentilerini güçlendirirken, başarılarını da olumlu olarak etkilemektedir. Alanlarında uzman Müzik Bölümü eğitimcileri, Devlet Konservatuvarımızın mesleki müzik eğitimi veren kurumlar içerisinde hak ettiği yeri alacağı inancında ve düşüncesinde çalışmalarına devam etmektedirler.

**Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN**  
Müzik Bölüm Başkanı



## MÜZİK BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvarımız (http://konservatuvar.aku.edu.tr) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır. **Sınav ilk gün saat 10.00'da** Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. **Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00'dır.**
3. Sınav, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. Müzik Bölümü sınavı Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı olmak üzere iki ayrı sınav komisyonu tarafından gerçekleştirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. **Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.**
8. Puanlama şu şekilde olacaktır;

MÜZİK BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA	
İKİ SES İŞİTME	5 x 2 = 10
ÜÇ SES İŞİTME	5 x 2 = 10
DÖRT SES İŞİTME	2 x 5 = 10
EZGİ İŞİTME	10 (Tonal Basit Ölçü)
	10 (Modal Basit Ölçü)
	10 (Modal Aksak Ölçü)
TARTIM İŞİTME	5 (Basit Ölçü)
	5 (Aksak Ölçü)
PERFORMANS	30
TOPLAM	100

9. Sınavda adayların kişisel gelişimlerini gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.
10. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
11. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. 70 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.
12. **Sınava ses kayıt cihazı, cep telefonu, akıllı saat vb. gibi bir cihazla girdiği tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.**

## **SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ**

Sahne Sanatları Bölümünde Opera Anasanat Dalı ve Koro Anasanat Dalı olmak üzere iki anasanat dalı yer almaktadır. Bölümde 4'ü kadrolu, 1'i ders saat ücretli toplam 5 öğretim elemanı bulunmaktadır. Sahne Sanatları Bölümü, opera ve koro alanında sesini en etkili şekilde kullanma becerileri kazandırmayı, opera ve koroya yönelik ulusal müziğimizi ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı, yorumcu ve eğitmeni yetiştirmeyi kendisine hedef seçmiştir.

Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarının açık olması, bu bölüm öğrencilerinin akademik tercihlerinde etkin bir rol üstlenmektedir. Öğrenim gören öğrencilerin, opera-şan ve koro alanında sanatçı, eğitmen ve akademisyen olarak ülkemiz müzik kültürüne hizmet etmeleri beklenmektedir.

Sahne Sanatları Bölümü Opera ve Koro Anasanat Dalı mezunları, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı, sanat eğitimcisi ve koro şefi olarak görev yapabilmektedirler. Bölümümüzün, sahne sanatları alanında kendisini yetiştirmek isteyen ülkemiz gençlerinin gelişimine ve bu alana yönelik yeni çalışmalara katkıda bulunacağı düşünülmektedir.

**Doç. Özgün COŞKUNER**  
Sahne Sanatları Bölüm Başkanı



## SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi ([www.aku.edu.tr](http://www.aku.edu.tr)) ve Konservatuvarımız (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır. **Sınav ilk gün saat 10.00'da** Devlet Konservatuvarı binasındabaşlayacaktır. **Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00'** dir.
3. Sınav, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. Sahne Sanatları Bölümü sınavı Opera Anasanat Dalı ve Koro Anasanat Dalı t e k komisyonca gerçekleştirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. **Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.**
8. Puanlama şu şekilde olacaktır;

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA	
İKİ SES İŞİTME	5 x 2= 10
ÜÇ SES İŞİTME	5 x 2= 10
DÖRT SES İŞİTME	2 x 5= 10
EZGİ İŞİTME	10 (Tonal Basit Ölçü)
	10 (Modal Basit Ölçü)
	10 (Modal Aksak Ölçü)
TARTIM İŞİTME	5 (Basit Ölçü)
	5 (Aksak Ölçü)
PERFORMANS	30
TOPLAM	100

9. Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.
10. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
11. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. 70 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.
12. **Sınava ses kayıt cihazı, cep telefonu, akıllı saat vb. gibi bir cihazla girdiği tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.**

## **TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ**

2001-2002 Yılında Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi Anasanat Dalı ve Türk Sanat Müziği (Çalgı Eğt.) Anasanat Dalı ile eğitim ve öğretime başlamıştır.

Her iki anasanat dalında da yardımcı meslek çalgısı ve meslek çalgısı olarak Tanbur, Ney, Klâsik Kemançe, Ud, Viyolonsel, Klarnet, Kanun, Keman, Ritim Sazlar (Kudüm, Bendir, Daire, Tef) eğitimi verilmektedir.

Bölümümüz Ses Eğitimi Anasanat Dalında 3 Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi; Türk Sanat Müziği (Çalgı Eğt.) Anasanat Dalında 2 Öğretim Üyesi, 9 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere 17 kadrolu, 3 ders saat ücretli toplam 20 öğretim elemanı görev yapmaktadır.

Türk Sanat Müziği Bölümü, belirlediği hedefler doğrultusunda eğitim ve öğretime başladığı yıldan itibaren öğretim elemanları ve öğrencileri ile birlikte yurtiçinde ve yurtdışında birçok nitelikli konser, dinleti, sunum, konferans, seminer, CD çalışması vb. etkinlikler yapmakta, bu doğrultuda öğrencilerin müzikal bilgi ve becerilerini geliştirmektedir.

Eğitim ve öğretim süresi dört yıl olan Türk Sanat Müziği Bölümünün amacı gençlerimizi alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetiştirmelerini sağlamaktır. Mezunlarımız, müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen veya öğretmen olabilecekleri gibi aynı zamanda resmi ya da özel sanat kurumlarında, TRT ve Kültür Bakanlığı Korolarında, çeşitli topluluklarda sanatçı ve müzik eğitimcisi olarak görev yapabilmektedirler.

Bir kültür hazinesi olan Türk Müziği eserlerimiz, yetiştireceğimiz öğrenciler sayesinde daha sonraki nesillerde de yaşayacak ve yaşatılacaktır.

**Prof. Çağhan ADAR**

Türk Sanat Müziği Bölüm Başkanı



## **TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI**

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi ([www.aku.edu.tr](http://www.aku.edu.tr)) ve Konservatuvarımız (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. **Sınav ilk gün saat 10.00'da** Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. **Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00'dır.**
4. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
5. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
6. **Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.**
7. Puanlama şu şekilde olacaktır;

<b>TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA</b>	
<b>BİR SES İŞİTME</b>	<b>5 x 1 = 5</b>
<b>İKİ SES İŞİTME</b>	<b>5 x 2 = 10</b>
<b>ÜÇ SES İŞİTME</b>	<b>2 x 5 = 10</b>
<b>EZGİ İŞİTME</b>	<b>10 + 10 = 20</b>
<b>TARTIM İŞİTME (2 Tane)</b>	<b>5 + 10 = 15</b>
<b>PERFORMANS</b>	<b>40</b>
<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>

8. Türk Sanat Müziği (Çalgı Eğt.) ASD'na başvuran adaylar sınava enstrüman ve/veya sesleriyle katılabilirler.
9. Ses Eğitimi ASD'na başvuran adaylar bir enstrüman ile sınav parçası çalmak zorunda değildirler.
10. Adaylar sınava girecekleri her sanat dalı için en az iki eser hazırlamak zorundadırlar. Eserler farklı makamlarda olmalıdır.
11. Adayların seçtikleri sınav parçaları TRT Türk Sanat Müziği Repertuarında bulunan eserlerden olmalıdır.
12. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. 70 puan altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.
13. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
14. **Sınava ses kayıt cihazı, cep telefonu, akıllı saat vb. gibi bir cihazla girdiği tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.**

## TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

Kuruluş tarihi 2004 yılı olan ve 2004-2005 yılında eğitim-öğretime başlayan Türk Halk Müziği Bölümü, bünyesinde 3 Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi ve 1 ders saat ücretli öğretim elemanı olmak üzere toplamda 8 öğretim elemanı yer almaktadır. Bölümde Türk Halk Müziği (Ses Eğitimi) Anasanat Dalı ve Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı şeklinde iki program bulunmaktadır.

Türk Halk Müziği Bölümüne Devlet Konservatuarlarının lise kısımları, Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik Bölümleri ve genel lise mezunları başvuru yapabilmektedirler. Bölümün eğitim süresi dört yıldır.

Türk Halk Müziği Bölümünün hedefleri arasında; öncelikle geleneksel kültürüne sahip çıkan, araştıran, sorgulayan ve aynı zamanda çağı yakalayan bireyler yetiştiren akademik bir kurum olabilmek yer almaktadır. Bu doğrultuda, bölümden mezun olan öğrenciler, mezuniyet sonrasında; eğitim, icra, araştırma ve besteleme boyutlarında kendilerini yönlendirebilir ve böylelikle istihdam imkânı bulabilmektedirler. Bunların yanı sıra mezun öğrencilerimiz, çatısı altında bulunduğumuz kurum bünyesinde yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarından da yararlanabilmektedirler.

**Doç. Dr. Sami Emrah GEREKTEN**

Türk Halk Müziği Bölüm Başkanı



## **TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI**

1. Adaylar, başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvarımız (http://konservatuvar.aku.edu.tr) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. Sınav Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. **Sınav ilk gün saat 10.00'da** Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. **Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati 09.00'dır.**
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. Türk Halk Müziği Bölümüne başvuran adaylar yetenek sınavına tek bir anasanat dalından ya da sınav koşullarını yerine getirerek iki anasanat dalından da girebileceklerdir.
8. Sınavda adaylardan iki ses, ezgi ve tartım algılamalarının yanı sıra seçtikleri alanlara göre performans göstermeleri de istenecektir.
9. Türk Halk Müziği Bölümü Yetenek Sınavı, Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı ve Ses Eğitimi Anasanat Dalı olmak üzere iki ayrı komisyon tarafından gerçekleştirilecektir.
10. Sınav puanlamaları şu şekilde olacaktır;

<b>TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA</b>	
<b>İKİ SES İŞİTME</b>	<b>5 x 2= 10</b>
<b>EZGİ İŞİTME</b>	<b>10 + 10 + 15 = 35</b>
<b>TARTIM İŞİTME</b>	<b>10 + 15 = 25</b>
<b>PERFORMANS</b>	<b>15 + 15 = 30</b>
<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>

11. Ses Eğitimi Anasanat Dalının sınavına girecek olan adayların kullanılabilir ses aralığı 1,5 oktav ve üzeri olmalıdır.
12. Ses Eğitimi ve Çalgı Eğitimi Anasanat Dallarının sınavlarına başvuran adaylar, girecekleri her bir anasanat dalı sınavı için en az iki eser hazırlamak zorundadırlar. Çalgı Eğitimi Anasanat Dalında ise adaylar bir enstrümanı temel düzeyde çalmak zorundadırlar.
13. Adayların seçtikleri sınav eserleri TRT Türk Halk Müziği Repertuarından olmalıdır.
14. Adaylar hazırladıkları sınav eserlerinin üçer adet notasını sınava girerken yanlarında bulundurmalıdırlar.
15. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre gerek yazılı olarak gerekse internet aracılığıyla sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. Sınav komisyonunun değerlendirmesi sonucu **70 puan altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.**
16. Uygun aday bulunmadığı takdirde belirlenen kontenjanın altında öğrenci alınabilecektir.
17. **Sınava ses kayıt cihazı, cep telefonu, akıllı saat vb. gibi bir cihazla girdiği tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.**



