



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

Akran Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SES EĞİTİMİ ANA SANAT DALI LİSANS PR.

Dr. Öğretim Üyesi Yavuz TUTUŞ (Başkan)

Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Emsal AKSİN ÇEVİK (Üye)

Dr. Öğretim Üyesi Ömer Faruk BAYRAKÇI (Üye)

0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

Programa ait bilgiler değerlendirildiğinde, Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi ASD. Alanında geleneğe bağlı uzman ses icracılarının yetiştirilmesine yönelik bir eğitimin amaçlandığı, geleneksel müziğimizin ses icracılığına yönelik bir öğretimin hedeflendiği görülmektedir. Geleneksel müziğimizin eğitime ve aktarımına yönelik olarak hazırlanan ders müfredatının bu hedeflerin geliştirilmesi açısından uygun olduğu görülmektedir. Karşılıklıdır.

Değerlendirme: Programa ait bilgiler değerlendirildiğinde, Türk Sanat Müziği alanında Geleneksel müziğimizin icra edilmesine yönelik bir eğitimin amaçlandığı görülmektedir. Ders müfredatının da hedefler doğrultusunda ayarlandığı görülmüştür.

1-ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Değerlendirme: Programa kabul edilecek öğrenciler için uygulanan yetenek sınavlarının öğrenci seçimi hususunda doğru bir uygulama olduğu düşünülmektedir. Programa kabul edilen öğrencilerin öngörülen sürede edinebilecekleri alt yapıya uygun bir eğitim aldıkları düşünülmektedir. Programa kabul edilen öğrenci sayısının her yıl giderek arttığı gözlenmektedir. Yetenek sınavlarının öğrenci seçimine uygun bir düzeyde olduğu ve yetenek sınavını kazanan öğrencilerin hedeflenen süre içerisinde istenilen seviyeye getirilmeleri için yeterli aldıkları görülmüştür. Karşılıklıdır.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi A.S.D. programına yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmakta ve uygulanmaktadır. Karşılıklıdır. Yatay ve dikey geçiş görülmemektedir.

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi ASD. Afyonkarahisar ili kültür, SKS'ler, sanat ve musiki ile ilgili dernek ve Cemiyetleri, Milli Eğitim okulları, Halk Eğitim Merkezleri ile ortak çalışmalar yapmaktadır. Bu konuda çeşitli sanat dernekleri ve Lise düzeyi eğitim kurumlarıyla ortak çalışmalar yapılmaktadır.

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Değerlendirme: Danışmanlık hizmetlerinin uygun bir şekilde yürütüldüğü görülmektedir. Öğrencilerin Lisan 1'den itibaren aynı danışman ile devam etmelerinin de yararlı olduğu görülmektedir.

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi A.S.D. öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçmekte ve değerlendirmektedir. Verilen bilgiler ışığında öğrencilerin başarı oranlarının yükseltilmesi için uygulanan dersler ve etkinliklerin işe yaradığı, doğru orantılı olarak başarıyı arttırdığı görülmektedir. Ayrıca dersler ve etkinliklerde tutarlı ve adil olunduğu sonucuna da ulaşılmıştır. Karşılıklıdır.

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi A.S.D. öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirmekte ve uygulamaktadır. Öğrenciler programa göre 240 AKTS'yi tamamlamaları durumunda mezun olabilmektedirler. Bu programın yerine getirilmesiyle lisansüstü eğitim öncesinde öğrenciler istenilen seviyeye getirilecektir. Karşılıklıdır.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Program Amaçları: Eğitim Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerdir (FEDEK, 2017; MÜDEK, 2019).

Bir programın eğitsel misyonunu nasıl planlamayı sağladığını ve paydaşlarının gereksinimlerini nasıl karşılayacağını bildiren açık ve genel ifadelerdir. Programın eğitim amaçları, mezunların bir programı bitirmelerini izleyen birkaç yıl içinde gerçekleştirmeleri

beklenenleri tanımlayan ifadelerdir (YÖKAK, 2019). Programdan mezun olduktan sonra alanında uzman ses icracısı, akademisyen, milli eğitimde öğretmen olmak üzere öğrencilerin farklı alanlarda yetişerek uzmanlaşması açısından uygun olduğu düşünülmektedir.

Karşılıamaktadır.

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Değerlendirme: Verilen Eğitim amaçları incelendiğinde mezun öğrencilerin Kültür Bakanlığı Türkl Müziği Toplulukları, TRT Toplulukları icracı, Özel koro ve topluluklar ve akademisyen veya öğretmen olabilmeleri için uygun adımlar atıldığı görülmektedir.

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.

Değerlendirme: Programın üniversitenin misyonu ve vizyonu ile uygun olduğu, program mezunlarının kariyer hedeflerindeki mesleki beklentileri dikkate alındığında ses eğitimi programının hedefleri, amaçları ve vizyonu ile uyumluluk gösterdiği gözlenmektedir. Karşılıamaktadır.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.

Değerlendirme: Kurumun, konservatuvar ve bölümün hedefleri, misyonu ve vizyonu açısından uyumlu olduğu görülmektedir.

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Değerlendirme: Kurumun iç ve dış paydaşları aktif rol oynamakta ve gerekli çalışmalar sürdürülmektedir.

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Değerlendirme: Programın kolay bir şekilde erişiminin sağlanması hususunda gerekli bilgilendirmelerin uygulandığı görülmektedir. Kurumun web sitesinde gerekli bilgilerin detaylı bir şekilde yer aldığı görülmektedir Kurumun web sitesinde gerekli bilgilendirmeler yapılmaktadır.

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Değerlendirme: Her dönem başlangıcında gerekli güncellemelerin yapılması planlanmaktadır. Bu eğitim ve öğretim dönemlerinin başlangıcında gerekli güncellemelerin yapılması planlanmaktadır. Karşılıamaktadır.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

- Program Çıktıları:** Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir (FEDEK, 2017).
- Ölçme:** Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir (FEDEK, 2017).
- Değerlendirme:** Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır (FEDEK, 2017).

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitim ASD. Program çıktılarının eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgilerin kapsamlı bir şekilde ve değerlendirme çıktılarını da içerecek bir şekilde tanımlandığı görülmektedir. Ayrıca program eğitim amaçlarıyla tutarlı bir şekilde kendilerine özgü ek program çıktıları da belirttikleri görülmektedir. Gerekli bilgilerin kapsamlı bir biçimde tanımlandığı görülmektedir. Eğitim amaçları ile uyumlu çıktılar belirtilmiştir. Karşılıklıdır.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Değerlendirme: Her eğitim dönemi başlangıçlarında gerekli toplantı ve değerlendirmeler (Konservatuvar Kurulu, Akademik Kurul ve Asd. toplantılar) yapılmaktadır.

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Değerlendirme: Akademik danışmanlık konusunda öğrencilere anket uygulanmıştır. Yeterli katılım sağlandığı takdirde program çıktıları ile ilgili veriler değerlendirilmektedir. Ancak Yeterli katılım olmadığı için ölçüm yapılamamıştır.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi A.S.D. Ölçme ve değerlendirme konusunda alana özgü uygulamaya dayalı eğitimlerde teknik yeterliliğin göz önünde bulundurulduğu ve öğrenci gelişimine yönelik bu sürecin teorik uygulamalarla ve alana özgü araştırmalarla sürekli iyileştirme hususunda programa katkı sağlayan bir uygulama olduğu düşünülmektedir.

Karşılıklıdır.

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi A.S.D. Ölçme ve değerlendirme kriterlerinin program amaçları ve çıktıları gibi süreçleri çoğunlukla analiz edebildiği düşünülmektedir. Gerekli görüldüğünde bir takım kriterleri değerlendirmek için görüş almak adına toplantılar gerçekleştirilebilir. Ölçe ve değerlendirme kriterleri gerekli analizlerin yapılmasına yardımcı olmaktadır.

5-EĞİTİM PLANI

Kredi: Bir kredi, yarıyıl boyunca her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik teorik dersin ya da yapılan iki ya da üç saatlik uygulama veya pratik / laboratuvar çalışmalarının öğretim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

Kredisi:

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği A.S.D. Programa ait ders müfredatının eğitim amaçları ile uygun olduğu, müfredata yönelik bazı değişikliklerin gerekli görüldüğü takdirde toplantı gerçekleştirilerek görüşülmesi ve değerlendirilmesi önerilmektedir. Programa ait ders müfredatının eğitim amaçları ile uyumlu olduğu görülmüştür. İhtiyaç olması halinde toplantı yapılarak gerekli adımlar atılabilmektedir. Karşılıklıdır.

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Değerlendirme: Derslerin ve eğitim planının öğrencilerin gelişimlerine yönelik uygun bir şekilde tasarlandığı görülmüştür.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi A.S.D. Programdaki eğitim planının öğrencinin gelişiminin sürekliliği açısından uygun olduğu düşünülmektedir. Bunun yanı sıra geliştirilebilir bir eğitim yönetim sistemine ihtiyaç duyulduğu öngörülmektedir. Programdaki eğitim planının öğrencilerin gelişimleri için uygun olduğu görülmüştür. Ayrıca geliştirilebilir bir eğitim yönetim sistemine de ihtiyaç duyulabilir.

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi A.S.D. Programdaki eğitim planının verilen sayılardaki temel bilim eğitimi içerdiği düşünülmektedir. Programdaki eğitim planı gerekli özellikleri içermektedir. Karşılıklıdır.

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi A.S.D. Programda yer alan eğitim planında (mühendislik, fen, sağlık) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içeren alan dışı seçmeli derslerin yer aldığı görülmektedir. Programdaki eğitim planı incelendiğinde ilgili kurumun gerekli alan dışı seçmeli dersleri içerdiği sonucuna ulaşılmıştır.

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Değerlendirme: Eğitim programının genel eğitim kriterlerine uygun bir yapıda olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Değerlendirme: Yapılan inceleme sonucunda Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi A.S.D. öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmektedir.

Öğrenciler ders içi ve ders dışındaki almış oldukları eğitimlerle bilgi ve becerilerini (konser, dinleti, sunum, alan araştırması) gibi uygulamalarla deneyimleyerek öğrenme becerilerini pekiştirdikleri gözlenmektedir. Öğrenciler öğrenme yetilerini dersler dışında konser, dinleti, sunum, alan araştırması vs. deneyimleyerek pekiştirebilmektedirler. Karşılıklıdır.

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi ASD.'nın gerekli akademik personel sayısına ulaştığı gözlemlenmiştir. Yapılan inceleme sonucunda Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi A.S.D. Lisans ve Lisansüstü eğitim ihtiyacını karşılayacak kadroya sahip olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Karşılıklıdır.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi ASD' ın da görev yapmakta olan personelin eğitim-öğretim bağlamında gerekli niteliklere sahip olduğu, bölümde sanatsal etkinliklerin yanı sıra akademik çalışmaların da üretildiği ve yaşam boyu öğrenme sloganının tüm akademik personel tarafından benimsendiği düşünülmektedir. İlgili ana sanat dalında görevli tüm akademisyenlerin gerekli özelliklere sahip olduğu sanatsal etkinlikler ve akademik çalışmaların üretildiği görülmüştür. Karşılıklıdır.

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirme: Atama ve yükseltme kriterlerinin ilgili mevzuata göre gerçekleştirildiği görülmüştür. Karşılıklıdır.

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Değerlendirme: Yapılan inceleme sonucunda Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda yeterli sayıda ve gerekli özelliklere sahip çalışma odalarının olduğu tespit edilmiştir. Karşılıamaktadır.

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı öğrencilerinin ders dışı sosyal etkinliklerde bulunabilmeleri için yeterli alt yapı olduğu görülmüştür. Karşılıamaktadır.

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirme: Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nın öğrencilerinin amaçlarını destekleyen özelliklerde olduğu görülmüştür. Kısmen karşılıamaktadır.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktularına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Merkez Kütüphanesi ve Devlet konservatuvarı arşivinin akademik çalışmalar için yeterli birikime sahip olduğu tespit edilmiştir. Karşılıamaktadır.

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Değerlendirme: Gerekli güvenlik önlemleri ve altyapısal düzenlemelerin olduğu gözlenmiştir. Karşılıamaktadır.

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Değerlendirme: İlgili yönetmelik ve mevzuatlar kapsamında gereken tüm idari desteğin sağlandığı tespit edilmiştir. Gerekli idari desteğin sağlandığı görülmüştür.

Karşulamaktadır.

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Değerlendirme: İlgili yönetmelik ve mevzuatlar kapsamında, yurtiçi ve yurtdışı fark etmeksizin tüm akademik çalışmalara ve eğitimlere destek verildiği gözlenmiştir. Ek olarak okul ve personel ihtiyacı için de gerekli mali desteğin sağlandığı belirlenmiştir.

Kısmen Karşulamamaktadır

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü Eğitim Öğretim Tesisi Bakım ve Onarım Giderleri altında gerekli tüm ihtiyaçları gidermektedir ve eksikleri acil bir şekilde tamamlamaktadır.

Karşulamaktadır.

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Değerlendirme: Yapılan gözlemler sonucu yeterli sayıda idari personel olduğu binanın temiz olduğu ve personel eğitimlerinin de yeterli olduğu görülmektedir. Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yeterli sayıda idari personel bulunduğu, (Öğrenci İşleri Hariç) teknik personelin gerekli eğitimleri aldığı tespit edilmiştir.

Kısmen Karşulamaktadır.

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı TSM Bölümü Ses Eğitimi ASD'nda kurumsal bağlamda alınacak kararların, kanıtta belirtilen şemaya uygun olduğu gözlenmiştir. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.

Karşulamaktadır.

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

10.1.1 Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığı anlatılmalıdır. Programa özgü ölçütlere ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) lisans programları değerlendirme ölçütlerinden ulaşılabilir. Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Ana Sanat Dalına özgü ölçütlerin sağlanmasında öğretim planı dersleri temel alınmaktadır. Bu kapsamda derslerden öğrenilen bilgi ve becerilerin ölçümü için ara sınavlar ve dönem sonu sınavları somut ölçüm yöntemi olarak kullanılmaktadır. Bölüm öğrencilerine alanda gelişim gösterebilmeleri adına çeşitlik etkinlik ve konserlerle akademik kadro tarafından birçok destek sağlanmaktadır.

Değerlendirme: Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü, Ses Eğitim Ana Sanat Dalı'nda programa özgü ölçüt ve değerlendirmelerin yapıldığına dair gerekli bilgi ve belgeler ilgili personel tarafından sağlanmış ve yapılan inceleme sonucunda uygulanan ölçütlerin kurumu ve öğrenciyi destekleyici niteliklere sahip olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Karşılmaktadır.

SONUÇ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı programında güçlü ve dinamik bir akademik yapılanmanın etkin ve şeffaf bir şekilde görevini gerçekleştirdiği görülmektedir. Özel yetenek sınavlarındaki özgün uygulamaların yanı sıra gerekli görülen uygulamaların iyileştirilmesi ve güncellenmesi için belirli aralıklarla toplantı yapılması ve görüşlerin bildirilmesi için gerekli planlamaların yapıldığı görülmektedir. Programdaki eğitim amaçlarının program çıktıları ve "Türkiye Yüksek Öğretim Yeterlilikler Çerçevesi" uyumuna ilişkin sürdürülebilir ve olgunlaşmış uygulamaların birimde benimsendiği, bu kapsamda yenilikçi uygulamaların gerçekleştirildiği, alanına geleneğe bağlı ayrıca kısmen de olsa özgü ve yenilikçi uygulamaların oluşturulması, İç ve dış paydaş görüşlerinin alınması için gerekli olan anket, odak grup toplantıları, panel, sempozyum ve konferans görüşmeleri gibi uygulamaların olduğu görülmektedir. Birimdeki fiziki ve teknik şartların birçok kuruma göre çok iyi şartlarda olduğu gözlenmekle birlikte, tüm uygulamalardan elde edilen bulguların sistematik olarak izlenmesi ve bu izlem sonuçlarının paydaşlarla değerlendirilerek önlemlerin alınması, ihtiyaçlar doğrultusunda hem kaynakların çeşitlendirilmesi hem de gerekli görülen eksikliklerin tamamlanması için gerekli olduğu düşünülmektedir.

Karşılmaktadır.