

Akran Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

KORO PR.

Doç. Dr. Bertan RONA (Başkan)

Dr. Öğr. Üye. Dilara AYTEKİN (Üye)

Öğr. Gör. Furkan AKTAKKA (Üye)

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü 2012-2013 yılında açılmış olup Opera Anasanat Dalı ve Koro Anasanat Dalı olmak üzere iki anasanat dalından oluşup verdiği nitelikli eğitime devam etmektedir.

Karşılıyor

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahiptir. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmekte olup, bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmektedir.

Karşılıyor

1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Bölümümüzde yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmıştı ve uygulanıyor haldedir.

Karşılıyor

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Öğrenci değişimi kapsamında Devlet Konservatuvarı ERASMUS öğrenci hareketliliği ve MEVLANA değişim programı uygulamaları gerçekleştirilmektedir. Sahne Sanatları Bölümünün, Avrupa'nın çeşitli bölgelerindeki 8 ayrı ülkeden 10 farklı üniversite ile ERASMUS öğrenci hareketliliği değişim programı anlaşmaları bulunmaktadır. Bölüm bazında anlaşma olmamakla birlikte Devlet Konservatuvarı kapsamında öğrenciler MEVLANA değişim programı kapsamında başvuru hakkına sahiptirler.

Karşılıyor

1.4. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Bölümümüz danışmanları öğrencilerin kariyer hedefleri doğrultusunda öğrencilere yardımcı olmaktadır. Devlet Konservatuvarı ders müfredatında yer alan Akademik Oryantasyon dersi kapsamında öğrencilere verimli olmak adına çalışmalarını sürdürmektedir. Mezun olan ve olacak öğrencilerimize de danışmanlık hizmeti aktif biçimde verilerek kariyer planlamasına büyük ölçüde katkı sağlamaktadır.

Karşılıyor

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencilerin derslerdeki başarıları, sınav, ödev, sunum ve proje ödevleri gibi araçlarla ölçülmektedir ve şeffaflık ilkesine dayanmaktadır.

Karşılıyor

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencilerimizin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirilerek güvenilir yöntemlerle gerçekleştirilmiştir.

Karşılıyor

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmıştır.

Karşılıyor

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Sanatları bölümünden mezun öğrencilerinin ulaşması istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentileri kurum tanımına uymaktadır.

Karşılıyor

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün özevleriyle uyumlu olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü fakültenin ve bölümün özevleriyle uyumludur.

Karşılıyor

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Sahne Sanatları Bölümü çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlemiş ve dikkate almıştır.

Karşılıyor

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Programın öğretim amaçlarına sistemden kolayca erişilebilir.

Karşılıyor

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Sahne Sanatları bölümü program öğretim amaçları esasen öğrencilerin mesleki ve akademik kariyer gelişimlerine mümkün olan en fazla katkıyı verecek şekilde oluşturulmuştur.

Karşılıyor

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak

koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Sahne Sanatları Bölümü için öngörülen program çıktıları bölüm kurulunda görüşüldükten sonra iç ve dış paydaşlara da gönderilerek çıktıların hem akademik boyutta hemde eğitimsel boyutta daha nitelikli hale getirilmesi sağlanmıştır.

Karşılıyor

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Program çıktılarının değerlendirilmesi amacıyla kullanılan yöntemler sağlıklı veriler elde edebilmek için oluşturulmuş ancak olgunlaşmamıştır. Öğrenciler adına yapılan bu çalışmalar üzerinde bölüm tarafından iyileştirme çalışmaları devam etmektedir.

Karşılmıyor

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Program içinde öğrencilere; ara sınav, küçük sınav, yarıyıl/yılsonu sınavı, staj sonu sınavı, bütünleme sınavı, tek ders sınavı ve mazeret sınavı yapılmaktadır. Seminer, proje, tez ve sanat alanlarındaki performanslara yönelik sınavlar ile sunumlar jüri/sınav komisyonu önünde de yapılabilir. İlgili öğretim elemanının talebi ve bölüm/program başkanlığının önerisi ile birim kurulu sınav türlerinden hangisinin uygulanacağını ve bunların her birinin başarı notuna katkısını yarıyılın ilk iki haftası içerisinde belirleyerek ilan eder.

Karşılıyor

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Sanatları Bölümünde eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır.

Karşılmıyor

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümü sürekli iyileştirme çalışmaları, Toplam Kalite Yönetimi gereğince belirlenmiş temel alanlarda kalite geliştirme hedefi doğrultusunda sürdürülmektedir.

Karşılmıyor

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Sahne Sanatları Bölümü programın eğitim amaçlarına uygun müfredatla program çıktılarını da dikkate alarak bir siteme bununla beraber disiplinli bir işleyişe sahiptir.

Karşılıyor

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Bölüm planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını hedeflemektedir. Buna dair çalışmalar bölüm akademisyenleri tarafından sürdürülmektedir.

Karşılıyor

5.3. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü kuruluşundan bugüne kadarki süreçte Öğretim Planını sürekli iyileştirme ve geliştirme çabası içinde olmuştur. Bu bağlamda bölüm çalışmalarını sürdürmektedir.

Karşılıyor

5.4. Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermektedir.

Karşılıyor

5.5. En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

Öğretim planında yer alan ilgili disipline uygun mesleki eğitim öğretimi sağlayan derslerin AKTS toplamı 240'dır.

Karşılıyor

5.6. Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümü eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim vermektedir.

Karşılıyor

5.7. Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Konservatuvar binasında öğrencilerin önceki derslerde öğrendiği bilgileri pekiştireceği, becerilerini kullanacakları ortam kurum tarafından sağlanmaktadır. Öğrencilerin uygulama ve tasarım deneyimine hazır hale getirilmesinde akademik kadro etkin bir biçimde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Karşılıyor

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Akademik kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi öğrenci danışmanlığını, mesleki

gelişimi, ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterlidir.

Karşılıyor

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Bölümde lisans ve lisansüstü eğitim veren akademik kadro, yürüttüğü eğitimler ve dersler hususunda yeterli niteliklere sahip olup programda yer alan ders ve faaliyetleri nitelikli bir şekilde sürdürmektedir.

Karşılıyor

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Bölümde akademik kadro noktasında iyileştirme çalışmaları ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş uygulamalar devam etmektedir.

Karşılıyor

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizatlar bağlamında eğitim amaçlarına ve programa uygun çıktılara ulaşabilmek için yeterli görülmektedir.

Karşılıyor

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Bölümde düzenlenen konser etkinlikleri ve şehir içinde düzenlenen farklı konserlerle öğrencilere ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak sağlanmaktadır. Bu etkinliklerle öğrenciye mesleki anlamda birikim ve deneyim sağlamaktır ve uygulamalar bölümde halen devam etmektedir.

Karşılıyor

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Sahne Sanatların öğrencilerine ait okulumuzda bir ses kayıt stüdyosu bulunmamaktadır bu nedenle program öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanaklar noktasında çalışmalar devam etmektedir.

Karşılmıyor

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi öğrencilerine sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program

çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeydedir.

Karşılamiyor

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmıştır ve engelliler için altyapı düzenlemesinde herhangi bir eksiklik bulunmamaktadır.

Karşılıyor

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Üniversitenin idari desteği ve parasal kaynakları bununla birlikte izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeydedir.

Karşılıyor

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterliliktedir.

Karşılıyor

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmaktadır.

Karşılıyor

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve niteliktedir.

Karşılıyor

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.

Karşılıyor

10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümünde programa özgü ölçütlerin sağlanmasında öğretim planı dersleri temel alınmaktadır. Bu kapsamda derslerden öğrenilen bilgi ve becerilerin ölçümü için ara sınavlar ve dönem sonu sınavları somut ölçüm yöntemi olarak kullanılmaktadır. Bölüm öğrencilerine alanda gelişim gösterebilmeleri adına çeşitlik etkinlik ve konserlerle akademik kadro tarafından birçok destek sağlanmaktadır.

Karşılıyor

SONUÇ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Koro Anasanat Dalında yürütülen çalışmalar gün geçtikçe güncellenmekte ve iyileştirme çalışmalarıyla eğitimi bir üst kademeye taşıma hedefli ilerlemektedir. Olgunlaşması planlanan amaçlar üzerine kurum içi ve kurum dışı aynı meslek grubu akademisyenlerle çeşitli görüşmeler yaparak bölüm adına düşünülen çalışmaların planları devam etmektedir.

Karşılıyor.