



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

Akran Değerlendirme Raporu

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK BÖLÜMÜ
YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI
LİSANS PR.**

Akran Değerlendirme Takımı

Doç. Dr. Duygu Sökezoğlu Atılgan(Başkan)

Dr. Öğr. Üyesi Gonca Görsev Kılıç(Üye)

Öğr. Grv. Muzaffer Soner Yılmaz(Üye)

0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda görev yapmakta olan öğretim elemanlarının branş dağılımında eksiklikler çok fazladır. Viyolonsel, branşında öğretim elemanı sayısı yeterli iken; anasanat dalında tek bir keman uzmanının kadro sahibi olmasının yetersiz olduğu açıktır. Viyola ve kontrbas sanat dallarında uzman kimsenin olmaması Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda büyük bir eksik olarak görülmektedir. Anasanat Dalı bünyesinde kontrbas ve viyola öğrencileri mevcuttur. Bu öğrencilerin derslerine saat ücretli öğretim elemanlarının girmesi anlık bir çözüm gibi görülmektedir. Saat ücretli öğretim elemanlarının derse girmesi, öğretim elemanının değişme riskini barındırmaktadır. Bu durum eğitimin devamlılığı ve uygulamaların istikrarı bakımından sorun teşkil edebilir. Oluşturulan okul orkestrasında branşlar arasında dengeli dağılım olmalıdır. Öğretim elemanı sayısı yetersizliği okula kabul edilen öğrencilerin sanat dalı çeşitliliğini etkilemekte, orkestra oda müziği gibi toplu çalma derslerinde grupların dengeli kurulumunu engellemektedir. Bu durum toplu çalma derslerinin işleyişinde sorunlara yol açmaktadır. Bir orkestranın oluşabilmesi ve çalışmaların gerektiği gibi yürütülebilmesi için keman branşındaki öğrenci sayısının artırılması, bu bağlamda keman branşı öğretim elemanı sayısındaki eksikliklerin giderilmesi ve viyola ve kontrbas sanat dallarındaki öğretim elemanı ihtiyacının karşılanması elzemdir.

1-ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'na öğrenci kabulü, AKÜ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı tarafından düzenlenen özel yetenek sınavı ile değerlendirilerek gerçekleştirilmektedir. Kazandırılması hedeflenen bilgi, beceri ve davranışları 4 yıla yayılan lisans eğitimi süresinde edinebilecek altyapıya sahip olmaları durumunda öğrenciler, programa kabul edilmektedir. Öğrenci seçme sınavı ardından kayıt süreçleri gerçekleştirilmektedir.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda dikey geçiş, çift ana dal, yan dal uygulamaları yoktur. Bu uygulamaların gündeme getirilmesi uygun olabilir. Yatay geçiş uygulamasında işlemler, bölümün yatay geçiş ve muafiyet kurulu ile sürdürülmekte, bölüm kurul kararı ile müdürlüğe bildirilmektedir. İlgili komisyonlarda görev yapan öğretim elemanları aşağıdaki gibidir;

Program Yatay Geçiş Komisyonu:

Dr. Öğr. Üyesi Dr. Sevgi Taş

Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Sevi Kıran

Dr. Öğr. Üyesi Filiz Yıldız

1.2-Yatay ve dikey geçişle ğrenci kabul, çift ana dal, yan dal ve ğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Yaylı algılar Anasanat Dalı'nda yatay geçiş uygulamaları, Afyon Kocatepe Üniversitesi Yatay Geçiş Yönergesine göre gerçekleştirilmektedir. Yaylı algılar Anasanat Dalı Özdeğerlendirme Raporu'unda Yatay Geçiş Yönergesi kanıt olarak sunulmuştur.

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlara yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile ğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Öğrencilerle, Erasmus, Farabi gibi ğrenci değişim programları hakkında bilgilendirme toplantıları gerçekleştirilmektedir. Devlet Konservatuvarı Erasmus Koordinatörlüğüne gerçekleştirilen toplantılar öğrencilerin bu programlara yönlendirilmesi bakımında etkili görölmektedir.

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Yaylı algılar Anasanat Dalı'nda her öğrenciye, öğrencinin kaydından itibaren bir danışman atanmaktadır. Danışman, öğrencinin öğrenim sürecinde ve sonrasına yönelik kariyer planlamaları ve fırsatları konusunda yönlendirmeler yapmaktadır. Bunların yanı sıra öğrenci, ders Müfredatında yer alan Akademik Oryantasyon dersi ile de desteklenmektedir.

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Öğrencilerin derslerdeki başarıları; dönem ortasında vize, dönem sonunda final sınavlarında ölçme değerlendirme yöntemleriyle değerlendirilmektedir. Ödev, sunum, sınav, proje ödevleri ve konserler gibi yöntemler derslerin doğası gereği seçilmektedir. Hangi ölçme yönteminin kullanılacağı ve etki oranları her sene başında, dersi veren öğretim elemanınca belirlenmekte ve öğrenciye bildirilmektedir. Her sene yapılacak sınavların düzenlenmesi önce taslak olarak planlanmakta, öğretim elemanları ve öğrencilerin geri bildirimleri ile birlikte Fakülte Yönetim Kuruluna sunulmaktadır. Kurulun da onay kararı sonrası ilan edilmekte, beraberinde şeffaf, adil ve tutarlı bir süreç sürdürölmektedir.

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Programların yükümlölüklerini yerini getirmiş ve mezuniyet hakkı kazanmış öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, otomasyon programının kullanımına başvurmak,

akademik danışman ve yönetim kurulu onayını almak gibi süreci güvenilir hale getirecek yöntemler uygulanmaktadır.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Program Eğitim Amaçları: Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerdir (FEDEK, 2017; MÜDEK, 2019).

Bir programın eğitsel misyonunu nasıl planlamayı sağladığını ve paydaşlarının gereksinimlerini nasıl karşılayacağını bildiren açık ve genel ifadelerdir. Programın eğitim amaçları, mezunların bir programı bitirmelerini izleyen birkaç yıl içinde gerçekleştirmeleri beklenenleri tanımlayan ifadelerdir (YÖKAK, 2019).

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Özdeğerlendirme Raporunda, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalının bağlı olduğu Müzik Bölümü'nün Program amacı net bir biçimde belirtilmiştir.

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.

Programdan mezun olanlar eğitim, icra, araştırma ve besteleme boyutlarında kariyer sahibi olabilmektedir. Kariyer hedeflerinin ve mesleki beklentilerinin karşılıklarını bulabilmektedir.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Programının misyonu ile program eğitim amaçlarının uyumlu olduğu görülmektedir.

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Programının, program eğitim amaçları tanımlanmış ancak tanımlanma sürecinde iç ve dış paydaşların rolü açıklanmamıştır.

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Programının, program eğitim amaçları Bologna Bilgi Paketinde yayımlanmaktadır.

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Programının, program eğitim amaçları tanımlanmış ancak güncelleme hususunda iç ve dış paydaşların gereksinimlerinin gözetilip gözetilmediği raporda görülmemektedir.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

- Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir (FEDEK, 2017).
- Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir (FEDEK, 2017).
- Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır (FEDEK, 2017).

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Programının, program çıktıları raporda açık biçimde yer almaktadır. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsar niteliktedir. Program çıktıları, program eğitim amaçlarıyla tutarlı ve kendilerine özgüdür.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmadığı görülmektedir.

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Her dönem, bir vize bir de final sınavı olmak üzere öğrenci, yıl içinde dört sınava tabi tutulmaktadır. Performansa dayalı vize sınavlarında öğrenciye dayalı bireysel değerlendirme yapılırken, final sınavlarında jüri, komisyon tarafınca gerçekleştirilmekte ve değerlendirme sürecinde sınav başarısının yanı sıra öğrencinin derse katılımı, ders performansı ve bireysel çalışma alışkanlıkları da göz önünde bulundurulmakta ve tartışılarak değerlendirilmektedir. Teorik sınavlarda ise iki sınav da toplu şekilde gerçekleştirilmektedir. Yapılan sınavlarda başarılı olan öğrencilerin, program çıktılarına yüksek düzeyde uyum sağladığı gözlemlenmektedir.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemi açıklanmış ancak, elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanılıp kullanılmadığına ilişkin kanıtlar sunulmamıştır.

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Programların iyileştirme çalışmalarının Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin politikası ve kanunların dayalı olarak şekillendirildiği görülmektedir. Bu çalışmalar Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı programının eğitim öğretime başladığı yıldan itibaren başlatılmıştır. Mezunlara uygulanan anketler ve dış paydaşların görüşleri ışığında çalışmalar devam etmektedir.

5-EĞİTİM PLANI

Kredi: Bir kredi, yarıyıl boyunca her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik teorik dersin ya da yapılan iki ya da üç saatlik uygulama veya pratik / laboratuvar çalışmalarının öğretim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı programının; program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen, ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri barındıran bir eğitim planı (müfredatı) vardır.

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Programı, teorinin uygulamayla güçlü bir biçimde desteklediği bir yapıdadır. Teorik dersler, toplu ve ders içeriklerine dayalı olarak işlenmekte, uygulamalı dersler ise bireysel olarak, öğrencilerin bireysel gelişim ihtiyaçları gözetilerek verilmektedir. Öğretim planı; anlatım, tartışma, buldurma, gösterip yaptırma, sorun çözme, işbirlikli öğrenme, konser vb. araçlar ile desteklenmekte ve öğrenciye kazandırılmak istenen bilgi, beceri ve davranışlar garanti altına alınmaktadır.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Öğretim planı, Anasanat Dalı Öğretim Elemanları, Anasanat Dalı Başkanları ve Yardımcılarından oluşan Müzik Bölüm Kurulunca sürekli gözden geçirilmektedir. Her yıl sonunda öğretim planı değerlendirmeler yapılmakta ve bir sonraki yıla ilişkin öneriler dikkate alınmaktadır. Akademik açılış dönemlerinde de ayrıca bu konu toplantılarda tartışılmaktadır. Öğretim planında yer alan içerik, değerlendirme, öğrenim çıktıları, ders planı vb. bilgiler

Bologna sistemine tanımlanmaktadır. Her yıl sistem üzerinde güncellemeler gerçekleştirilmektedir.

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Programın Lisans 1’de 46 akts, Lisans 2’de 56 akts, Lisans 3’te 60 akts, Lisans 4’te 60 akts ve toplamda 222 akts temel öğretim derslerinden oluştuğu görülmektedir.

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Yaylı Çalgılar ASD programı müfredatında en az bir buçuk yıllık 90 AKTS kredisi tutarında temel bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi mevcuttur.

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda programın içeriğini tamamlayan seçmeli dersler, %20 oranında programda yer almaktadır.

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Programda öğrencilerin önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları bir yapı hakimdir. Müfredatta yer alan dersler, dönemsel olarak birbirlerini destekleyen ve takip eden derslerdir. Öğrenciler, bir önceki dönemde aldığı derslerdeki bilgileri, bir sonraki dönemde takip eden derslere aktarabilir ve kullanabilir hale gelirler.

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli görülmemektedir.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim kadrosunun yeterli niteliklere sahip olduğu ancak sayıca eksik olmaları sebebiyle programın etkin bir şekilde sürdürülebilmesi adına fazladan bir özveri ile çalışmak durumunda kaldıkları saha ziyaretlerinde gözlemlenmiştir. Özdeğerlendirme raporunda

görülen ders yükü uygulamadaki yükü yansıtmamaktadır. Üniversitenin diğer fakültelerindeki bölümlerin aksine Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda dersler, öğrencilerle tek tek çalışarak yürütülmek durumundadır. Bir şubede 2 ya da 3 öğrenci olması halinde dersin öğretim elemanı fazladan saatlerde bu öğrencilerle çalışmak mecburiyetinde kalmaktadır. Saha ziyaretinde, YÖK tarafından önerilen kontenjanların kabul edilmediği, sayı bakımından eski yıllarda olduğu gibi Anasanat Dalı'nın geniş bir kadroya sahip olmaması nedeniyle hale hazırdaki öğrenci kontenjanlarının şu anki öğretim kadrosunu çok zorladığı, hatta kontrbas alanına öğrenci kabul edilemediği görülmüştür.

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri, yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlendiği ve uygulandığı özdeğerlendirme raporunda görülmektedir.

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında yeterli sınıf, çalışma odası, öğretim elemanı odası ve gerekli enstrümanların var olduğu özdeğerlendirme raporundan anlaşılmaktadır.

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olduğu özdeğerlendirme raporunda görülmektedir.

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Devlet Konservatuvarı bünyesinde öğrencilerin kullanabileceği bir bilgisayar laboratuvarı bulunmamaktadır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek düzeyde olduğu söylenemez.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Konservatuvar bünyesinde bir adet kitap, cd ve dvd arşivi bulunmaktadır. Bunların yanı sıra öğretim görevlilerinin odalarında bulunan dijital arşiv, nota ve kitap arşivleri ile öğrencilere

ihtiyaçları dahilinde kullanma imkanı da sağlanmaktadır. Öğrencilerin kullanımına sunulmuş bir kütüphane de Afyon Kocatepe Üniversitesi Kütüphanesidir. Kütüphanede 7/24 çalışma odaları, bilgisayar salonu, internet erişimi, fotokopi-çıkıtı hizmeti gibi imkanlar da öğrencilere verilmektedir.

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Konservatuvar yerleşkesinde güvenlik biriminin olduğu görülmektedir. Ayrıca derslikleri ve bireysel çalışma odalarını gören merkezi noktalarda ve koridorlarda güvenlik kameraları mevcuttur. Bina içerisinde görme engelli öğrencilerin yararına sarı kabartmalı yol düzenekleri de vardır.

8-KURUM DESTEĐİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı bütçesi Devlet Konservatuvarı bütçesi içerisinde yer almaktadır. Buna istinaden, Üniversite' nin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde görülmektedir.

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Kaynakların nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olduğu görülmektedir.

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalının her hocasının odasında ve çalışma odalarında piyanolar mevcuttur. Bu piyanoların ve okul bünyesinde bulunan 5 kuyruklu piyanonun her yıl düzenli bakımları ve onarmaları yapılmakta ve yeterli kaynak sağlanmaktadır.

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Devlet Konservatuvarı bünyesinde yeterli idari kadronun ve temizlik personelinin olduğu görülmektedir. Ancak Devlet Konservatuvarında teknik personel bulunmamaktadır ve müdür sekreterliği, bölüm sekreterliği, personel yazışmaları için 1 personel görevlidir. Bu görevleri ayrı ayrı personeller tarafından yapılması kurum için daha iyi olacağı düşünülmektedir.

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile konservatuvar müdürlüğü, rektörlük, konservatuvar yönetim kurulu, konservatuvar kurulu, bölüm başkanlığı ve kurulu, anasanat dalı başkanlığı, kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçlerini, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

10.1.1 Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığı anlatılmalıdır. Programa özgü ölçütlere ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) lisans programları değerlendirme ölçütlerinden ulaşılabilir.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'na özgü ölçütlerin sağlanmasında temel; öğretim planı dersleri olmaktadır. Bununla beraber derslerde öğrenilen beceri ve bilgilerin ölçümü ara ve dönem sonu sınavları ile somut manada ölçülmektedir. Bilgi ve becerilerin ölçümünde sınavların yanı sıra ek olarak, ödev, sunum, proje, mesleki uygulamalar, şehir içi ve şehir dışı teknik geziler uygulanmaktadır. Destekleyici diğer unsurlar; öğrencilerin belli aralıklarda sanatçılarla tanıştırılması, bir araya getirilmesi, öğrencileri çalgı eğitiminde geliştirmeye mutlak katkısı olan masterclass etkinliklerinin düzenlenmesi, şehir içi veya şehir dışı konser etkinliklerinin düzenlenmesi ve söyleşilere yönlendirilmesini kapsamaktadır.