



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

Akran Değerlendirme Raporu

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
PIYANO ANASANAT DALI LİSANS PR.**

Akran Değerlendirme Takımı

Dr. Öğr. Üyesi Sevgi TAŞ (Başkan)

Prof. Dr. Lilian Maria TONELLA TÜZÜN (Üye)

Öğr. Grv. Ayşegül YILMAZ (Üye)

0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

Değerlendirmeniz: Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümüne bağlı Pişano Anasanat Dalı, 2001'den bu yana eğitim ve öğretime devam ettiği görölmektedir. Anasanat Dalında 4 yıllık lisans eğitimi verilmektedir. Anasanat Dalı bünyesinde 6 kadrolu (5 TC vatandaşı, 1 yabancı uyruklu), 2 ders saat ücretli öğretim elemanı görev yapmaktadır. Kadrolu hocalardan 1'i Doçent, 4'ü Dr. Öğretim Üyesi, biri de Öğretim Görevlisi kadrosundadır. Pişano Anasanat Dalı hocaları nitelik bakımından yeterli, alanlarında uzman hocalardır. Fakat konservatuvar genelinde verilen pişano ders saati sayısı ve ayrıca pişano hocalarının girdiği korrepetisyon, şan repertuar eşliği, duo pişano gibi dersler düşünöldüğünde nicelik bakımından görev yapan hoca sayısının yetersiz kaldığı görölmektedir.

1-ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörölen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) dört yıllık sürede edinebilecek bireyler olduğu gözlemlenmektedir. Programa kabul edilecek öğrenciler Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü bünyesinde uygulanan Özel Yetenek Sınavı ile seçilmektedir. Programın öğrenciye kazandırmayı hedeflediği çıktıların, öğrencileri en iyi düzeyde yetiştirme doğrultusunda hazırlandığı görölmektedir. Bu doğrultuda verilen ders içerikleri oldukça zengin ve alt yapıyı iyi bir şekilde inşa etmeye uygundur.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Programda dikey geçiş, çift ana dal, yan dal uygulamaları bulunmamaktadır. Yatay geçişle programa dahil olan 1, Erasmus Programıyla öğrenci değişim uygulaması kapsamında yurtdışına giden 2 öğrenci olmuştur. Öğrenci değişim uygulaması kapsamında Anasanat Dalına gelen öğrenci olmamıştır. Bu değişim programlarında üniversite senatosunun onayladığı müfredat, üniversitenin eğitim öğretim yönergesi ve öğrenci değişim ile ilgili tüm yönergelerin özenle uygulandığı görölmektedir.

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Değerlendirmeniz: İncelemeler sonucunda AKÜ Uluslararası ilişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından öğrenci hareketliliği programları hakkında her yıl bilgilendirme seminerlerinin düzenlendiği görölmüştür. Bu seminerlerde Erasmus programı anlatılmakta ve izlenecek süreçler hakkında bilgiler verilmektedir. Bunun yanında Erasmus kapsamında

Devlet Konservatuvarı Koordinatörü tarafından bilgilendirme toplantıları düzenlendiği bildirilmiştir. Piyano Anasanat Dalının Erasmus değişim programı dışında herhangi bir ortaklık veya anlaşması bulunmamaktadır. Bununla ilgili gerekli çalışmalar başlatılabilir.

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Değerlendirmeniz: Program öğrencilerine 4 yıl boyunca danışmanlık hizmeti verildiği görülmektedir. Kayıt zamanlarında öğrencilerin ders seçimleri dikkatle takip edilmekte ve herhangi bir yanlış veya eksik ders seçiminde öğrenci ile bizzat iletişime geçilerek düzeltilmesi istenmektedir. Kayıt tarihlerini geciktiren veya unutan öğrenciler bizzat uyarılmaktadır. 4 yıl eğitim süresi içerisinde öğrencilere ilk yıllarında oryantasyon toplantısı ile kariyer planları ile ilgili bilgiler verilmektedir. Yeni dönem başlarında toplantı yapılarak kariyer planlaması hakkında bilgiler paylaşmakta ve yönlendirmeler yapılmaktadır. Konservatuvar gibi bireysel eğitim veren okullarda danışmanlık hizmetinin daha işlevsel olduğu fark edilmiştir.

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Öğrencilerin derslerdeki başarıları sınav, ödev, sunum, proje ödevleri ve konserler ile ölçülmektedir. Final zamanında tüm uygulamalı derslerin sınavları için en az 3 kişiden oluşan jüri, teorik derslerin sınavlarında ise en az 2 kişiden oluşturulan jüri ile sınavlar yapılmaktadır. Başarı ölçme ve değerlendirme yöntemleri AKÜ Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Esaslarına göre değerlendirilmektedir. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçüldüğü ve değerlendirildiği anlaşılmaktadır. Sınavların düzenlenmesi ve ilanına ilişkin uygulamaların yeterli olduğu gözlemlenmektedir.

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Öğrencilerin mezuniyet karar süreci Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin, Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. İncelemeler sonucunda programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirildiği ve uygulanmakta olduğu gözlemlenmiştir.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Program Amaçları: Eğitim Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerdir (FEDEK, 2017; MÜDEK, 2019).

Bir programın eğitsel misyonunu nasıl planlamayı sağladığını ve paydaşlarının gereksinimlerini nasıl karşılayacağını bildiren açık ve genel ifadelerdir. Programın eğitim amaçları, mezunların bir

programı bitirmelerini izleyen birkaç yıl içinde gerçekleştirmeleri beklenenleri tanımlayan ifadelerdir (YÖKAK, 2019).

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Piyano Anasanat Dalı programının eğitim amaçlarının tanımlı olduğu görülmektedir.

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.

Değerlendirmeniz: Program mezunlarının teknolojik, sosyal ve etik şartları gözeterek müzik, eğitim-öğretim ve performans sektörlerinde, kamu ve özel kuruluşlarda görev almalarının amaçlandığı belirtilmiştir. Bu doğrultuda amaçların program mezunlarının erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uygun olduğu gözlemlenmiştir.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.

Değerlendirmeniz: AKÜ Devlet Konservatuvarı'nın misyonu, "Geleceğimizin teminatı olan çocuklarımızı ve gençlerimizi emanet edebileceğimiz; çağdaş, dinamik, kendine güvenen, sağlıklı ve yaşam kalitesi yüksek, sorumluluk sahibi, müzik bilimlerine hizmet eden sanatçılar yetiştirmektir" olarak açıklanmaktadır. Programın eğitim amaçlarının birimin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olarak işlediği gözlemlenmiştir.

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Değerlendirmeniz: Piyano Anasanat Dalı programının iç paydaşlarıyla uyumlu bir biçimde çalıştığı anlaşılmaktadır. Dışpaydaşlarıyla da sürekli iletişim halinde oldukları ve gerekli durumlarda da birbirlerine destek vererek çalıştıkları görülmektedir.

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Program eğitim amaçları AKÜ Devlet Konservatuvarı'nın kendi sitesinde yayımlanmıştır (<https://ogrenci.aku.edu.tr/devlet-konservatuvari/>). Programın, paydaşları tarafından kolaylıkla AKÜ Devlet Konservatuvarı web sitesinden ulaşıldığı görülmektedir.

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Değerlendirmeniz: Programın iç ve dış paydaşlarıyla yapılacak çalışmaların dönem başlarında belirlendiği ve düzenli aralıklarla toplantılar yapıldığı bildirilmiştir. Programın gelişimi hususunda paydaşlar ile gerekli çalışmaların yapıldığı gözlemlenmiştir.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

- Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir (FEDEK, 2017).
- Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir (FEDEK, 2017).
- Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır (FEDEK, 2017).

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Değerlendirmeniz: Program çıktılarının iç ve dış paydaşların görüşleri ve anasanaat dalı eğitimcilerinin fikirleri alınarak, ayrıca ders içerikleri de dikkate alınarak belirlendiği ve yeni bir program yürürlüğe girdiğinde güncellendiği belirtilmiştir. Program çıktılarının, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin çoğunu kapsadığı görülmektedir.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Her dönem içinde bir vize ve bir final sınavı yapılmaktadır. Performansa dayalı vize sınavlarında bireysel değerlendirme yapılırken, final sınavları jüri önünde gerçekleştirilmekte ve her öğrencinin sınavdaki performans durumu jüri tarafından tartışılarak değerlendirilmektedir. Teorik derslerde ise her iki sınav da toplu olarak gerçekleştirilmektedir. Yapılan sınavlarda başarı gösteren öğrencilerin program çıktılarını yüksek düzeyde sağladığı düşünülmektedir. Uygulanan yöntemlerin derslerin doğasına uygun olduğu görülmüştür.

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Değerlendirmeniz: Program çıktılarıyla ilişkilendirilecek kanıtlar olarak, konserler, konservatuvarın her sene düzenli olarak gerçekleştirdiği festival, şenlik, çalıştay gibi etkinlikler gösterilmiştir. Bunlara ilişkin değerlendirmeler programın doğası gereği sözel olarak yapılmaktadır. Bunun yanı sıra mezuniyet aşamasına gelen her öğrenci, programda yer alan derslerden belli bir puan alarak dersleri geçmeli ve belli bir krediyi tamamlamalıdır.

Program çıktılarının sağlandığına ilişkin derslerin başarıyla bitirilmesi, program çıktılarının sağlandığına ilişkin bir kanıt olarak kabul edilebileceği görülmektedir.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Değerlendirmeniz: Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar olduğu görülmüştür.

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Programların iyileştirme çalışmalarının üniversite politikası ve kanunların çizdiği çerçevede şekillendiği belirtilmiştir. İyileştirme çalışmalarının programın gelişmeye açık yönleriyle ilgili olarak gerçekleştirildiği düşünülmektedir.

5-EĞİTİM PLANI

Kredi: Bir kredi, yarıyıl boyunca her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik teorik dersin ya da yapılan iki ya da üç saatlik uygulama veya pratik / laboratuvar çalışmalarının öğretim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Değerlendirmeniz: Gerekli belgeler incelendiğinde program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olduğu görülmektedir. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermektedir. Plan ve bileşenler Piyano Anasanat Dalı programı özdeğerlendirme ölçütlerinde gösterilmiştir.

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Değerlendirmeniz: Piyano Anasanat Dalı programında bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler vb. faaliyetler gerçekleştirildiği belirtilmiştir. Teorik dersler, derse dayalı olarak işlenmekte, uygulamalı dersler bireysel olarak yürütülmektedir. Öğretim planı doğrultusunda bölümde kullanılan öğretim yöntemleri anlatım, tartışma, gösterip yaptırma, sorun çözme, işbirlikli öğrenme,

konser, ders notları ve kitaplardır. Programda derslerin işleniş biçimleri istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti ettiği gözlemlenmiştir.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Değerlendirmeniz: Piyano Anasanat Dalı programında eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sisteminin mevcut olduğu görülmektedir. Aynı şekilde müfredatlar ve programın geleceği düşünülerek yapılan çalışmaların güncelliğini korumakta olduğu da gözlemlenmiştir.

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Değerlendirmeniz: Programın Lisans 1'de 46 akts, Lisans 2'de 56 akts, Lisans 3'te 60 akts, Lisans 4'te 60 akts ve toplamda 222 akts temel öğretim derslerinden oluştuğu ve tutarı karşıladığı görülmektedir.

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Değerlendirmeniz: Belgeler incelendiğinde PASD programı müfredatında en az bir buçuk yıllık 90 AKTS kredisi tutarında temel bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi mevcut olduğu görülmektedir. Dolayısıyla Piyano Anasanat Dalı Programının yeterli mesleki eğitim AKTS'sine sahip olduğu gözlemlenmiştir.

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Programın amaçları doğrultusunda program içeriğini tamamlayan 58 adet ders mevcuttur. Bu derslerin 11 tanesi seçmeli (toplam seçmeli ders saati sayısı 22, toplam seçmeli ders AKTS'si 46), 47 tanesi zorunlu (194 AKTS) derslerden oluşmaktadır. Dolayısıyla eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda bir genel eğitim uygulandığı gözlemlenmiştir.

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Müfredatta yer alan derslerin, dönemsel olarak birbirlerini destekleyen ve takip eden dersler olduğu belirtilmiştir. Piyano programı öğretim planında, mesleki uygulamalı derslerin yanı sıra teorik ve kavramsal eğitimi içeren dersler de mevcuttur. İncelemeler sonucuna öğrencilerin, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilebildikleri dersler ve çeşitli sanatsal aktivitelerin olduğu gözlemlenmiştir.

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Belgeler incelendiğinde öğretim kadrosu, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak nitelikte ve donanımda olduğu gözlemlenmiştir. Ancak nitelik bakımından yeterli olan kadro, öğrencilere daha iyi danışmanlık yapabilmek ve daha kaliteli bir eğitim verebilmek için nicelik bakımından yeterli görülmemektedir. Öğretim elemanı sayısı, farklı programların altındaki sanat dallarının ihtiyaçları doğrultusunda dengelenmeli ve artırılmalıdır.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Değerlendirmeniz: İncelemeler sonucunda programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlayacak nitelikte eğitmenlerden oluştuğu görülmektedir fakat nicel olarak programın eğitmen ihtiyacı olduğu gözlemlenmiştir.

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yakın derecelerde olduğu belirlenmiş ve uygulandığı gözlemlenmiştir.

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Sınıflar, laboratuvarlar, çalışma odaları, piyano sayıları ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya fazlasıyla yardımcı ve güncel donanımlı olduğu gözlemlenmiştir.

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Piyano Anasanat Dalı'nda öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran

uygun altyapı fazlasıyla mevcut olup çeşitli etkinlikler ile bunların pekiştirildiği gözlemlenmiştir.

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Pişano Anasanat Dalı öğrencilerinin kullanabileceği bir bilgisayar laboratuvarı bulunmamaktadır. Genel internet kullanımına yönelik imkanlar, veri tabanlarına ulaşım öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olduğu görülmüştür.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz İncelenen belgelerde öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarının, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olduğu gözlemlenmiştir.

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Öğretim ortamında ve öğrenci çalışma odalarında gerekli güvenlik önlemleri alınmıştır. Yerleşke ana giriş kapısında güvenlik birimi bulunmaktadır ve koridorlarda kamera sistemi kuruludur. Engelliler için altyapı düzenlemelerinin mevcut olduğu gözlemlenmektedir. Afyon Kocatepe Üniversitesinin Engellilere yönelik gerçekleştirmiş olduğu çalışmalar doğrultusunda "Engelsiz Üniversite" belgesi aldığı belirtilmiştir. Bu kapsamda fakülte ve üniversite genelinde engelliler için geniş çaplı düzenlemeler gerçekleştirilmiştir. Bunun sonucunda da üniversitenin "Engelsiz Üniversite Ödülleri 2020"de Birincilik Ödülüne layık görüldüğü öğrenilmiştir.

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Bütün dersliklerde, çalışma odalarında, Müzik Bölümü Pişano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı hocalarının odalarında, ayrıca THM, TSM ve Sahne Sanatları Bölümde görevli ve talepte bulunan hocaların odalarında pişano çalgısı mevcuttur. Ayrıca konser salonlarında 5 kuyruklu pişano bulunmaktadır. Mevcut pişanoların bakım ve onarımlarının her sene düzenli olarak yapılmakta olduğu belirtilmiştir. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olduğu ve pişano programının ihtiyaçlarının karşılanabildiği gözlemlenmiştir.

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Devlet Konservatuvarında görevli her öğretim elemanına, her yıl bir ulusal bilimsel etkinliğe katılım için yolluk-yevmiye desteği sağlandığı belirtilmiştir. Öğretim elemanlarının projeler için ihtiyaç duydukları finansal destekler Afyon Kocatepe Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından sağlanmaktadır. Öğretim elemanlarının çalışma alanlarının (fiziksel alt yapı) yeterli düzeyde olduğu gözlemlenmiştir.

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Değerlendirmeniz: Bütün derslik, çalışma odası, konser salonu ve akademisyenlerin odasında piyano çalgısı mevcuttur. Mevcut piyanoların bakım ve onarımları her sene düzenli olarak yapılmaktadır. Bu anlamda program için gereken alt yapı ve parasal kaynağın sağlanmakta olduğu gözlemlenmiştir.

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Devlet Konservatuvarı kapsamında bir fakülte sekreteri, bir müdür sekreteri, bir öğrenci işleri, bir ayniyat ve bir tahakkuk biriminde olmak üzere altı idari personelin yanı sıra dört temizlik personeli bulunmaktadır. Teknik personel bulunmamakla birlikte, ihtiyaç olması halinde Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı birimlerinden hizmet alınmaktadır. Bu doğrultuda program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve idari kadroların, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olduğu gözlemlenmiştir.

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Değerlendirmeniz: Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, konservatuvar müdürlüğü, konservatuvar yönetim kurulu, konservatuvar kurulu, bölüm başkanlığı ve kurulu, anasanat dalı başkanlığı kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçlerini, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlemiştir. Bu düzen içerisinde Piyano Anasanat Dalı Başkanlığının aktif görev aldığı görülmüştür.

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Değerlendirmeniz: Piyano Anasanat Dalı'na özgü ölçütlerin sağlanmasında öğretim planı dersleri temel alınmaktadır. Öğrencilerin dersler ile elde ettiği bilgi beceri ve yetkinliklerin ölçümünde sınavlara ek olarak ödev ve proje hazırlama etkinlikleri, sınıf ortamında belirli bir konunun sunumu, grup aktiviteleri, mesleki uygulamalar, il içi ve/veya dışı teknik geziler ve dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından bağımsız olarak ya da sınavlar içerisinde değerlendirilmektedir. Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında destekleyici etkinliklerin düzenlendiği görülmektedir.