



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

Akran Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ YAYLI ÇALGILAR PR.

Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN (Başkan)

Doç. Dr. Sonat COŞKUNER (Üye)

Öğr. Grv. Muzaffer Soner YILMAZ (Üye)

27.09.2021-12.06.2022

0. GİRİŞ

0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda görev yapmakta olan öğretim elemanlarının branş dağılımında eksiklikler görülmektedir. Viyola, viyolonsel, kontrbas branşlarında öğretim elemanı sayısı yeterli iken; keman branşında öğretim elemanı mevcudu yetersizdir. Oluşturulan okul orkestrasında branşlar arasındaki bu eşitsiz dağılım, dersin işleyişinde de eksikliklere yol açmaktadır. Diğer enstrümanlara kıyasla, bir orkestranın oluşabilmesi ve çalışmaların gerektiği gibi yürütülebilmesi için keman branşındaki öğrenci sayısının artırılması, bu bağlamda keman branşı öğretim elemanı sayısındaki eksikliklerin giderilmesi uygun görülmektedir.

1-ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Programa kabul görülen öğrenciler, AKÜ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü tarafından düzenlenen özel yetenek sınavı ile değerlendirilmekte, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmaları dahilinde kabul edilmektedir. Öğrenci seçme ve devamında kayıt süreçleri ise, olması gerektiği gibi sürdürülmektedir.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Program, dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal uygulamalarını barındırmamakla beraber uygulanması önerilmektedir. Yatay geçiş uygulamasında hak kazanan öğrencilerin intibak işlemleri bölümün yatay geçiş ve muafiyet kurulu ile sürdürülmekte ve bölüm kurul kararı ile müdürlüğe bildirilmektedir. İlgili komisyonlarda görev yapan öğretim elemanları aşağıdaki gibidir;

Program Yatay Geçiş Komisyonu:

Dr. Öğr. Üyesi Dr. Sevgi Taş

Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Sevi Kıran

Öğr. Grv. Bilgütay Kaan Öztürk

Bu sene içerisinde yatay geçişle öğrenci kabulünde bir başvuru alınmamıştır.

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Öğrencilerin Erasmus, Farabi gibi öğrenci değişim programlarından haberdar olabilmesi, bilgilendirilmesi hususunda seminerler düzenlenmekte, daha önce bu deneyime sahip öğrencilerin görüşlerine başvurulmaktadır. Devlet Konservatuvarı Erasmus Koordinatörü tarafından öğrencilerin bu programlara yönlendirilmesi konusunda öğrenciyi harekete geçirecek, teşvik edecek adımlar birinci yarıyıl itibari ile atılmaktadır.

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

AKÜ Devlet Konservatuvarında her öğrenciye, öğrencinin kaydından itibaren bir danışman atanmaktadır. Danışman, öğrencinin gerek öğrenim sürecinde gerekse daha sonrasında kariyer planlamaları ve fırsatları konusunda destek olacak yönlendirmeleri yapmakta, bu bilgileri öğrenciye sağlayacak görüşmeleri düzenlemektedir. Bunların yanı sıra öğrenci, ders Müfredatında yer alan Akademik Oryantasyon dersi ile de desteklenmektedir.

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Öğrencilerin derslerdeki başarıları; ödev, sunum, sınav, proje ödevleri ve konserler gibi araçlarla ölçülmektedir. Hangi araçların kullanılacağı ve ağırlıkları, her sene başında ilgili öğretim elemanı tarafından belirlenmekte ve öğrenciye bildirilmektedir. Her sene yapılacak sınavların düzenlenmesi önce taslak olarak planlanmakta, öğretim elemanları ve öğrencilerin geri bildirimleri ile birlikte Fakülte Yönetim Kuruluna sunulmaktadır. Kurulun da onay kararı sonrası ilan edilmekte, beraberinde şeffaf, adil ve tutarlı bir süreç sürdürülmektedir.

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Programların yükümlülüklerini yerini getirmiş ve mezuniyet hakkı kazanmış öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, otomasyon programının kullanımına başvurmak, akademik danışman ve yönetim kurulu onayını almak gibi süreci güvenilir hale getirecek yöntemler uygulanmaktadır.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Program Eğitim Amaçları: Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerdir (FEDEK, 2017; MÜDEK, 2019).

Bir programın eğitsel misyonunu nasıl planlamayı sağladığını ve paydaşlarının gereksinimlerini nasıl karşılayacağını bildiren açık ve genel ifadelerdir. Programın eğitim amaçları, mezunların bir programı bitirmelerini izleyen birkaç yıl içinde gerçekleştirmeleri beklenenleri

tanımlayan ifadelerdir (YÖKAK, 2019).

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Müzik Bölümü Program amacının eğitime, icracılığa, araştırmaya ilgi ve merak duyan, iletişim becerileri kuvvetli, mesleki becerileri yeterli, değişim ve gelişimlere hakim, hayat boyu öğrenme kavramını iyi anlamış ve benimsemiş sanatçılar yetiştirmek olduğu belirtilmiştir. Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri mezun öğrencileri tarafından tercih edilmekte ve yüksek lisans, Sanatta Yeterlik Programlarına hazırlama hedeflerini barındıran bir kurum özelliğini taşımaktadır.

Program Eğitim Amaçları;

PEA1 Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.

PEA2 İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.

PEA3 Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.

PEA4 Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

PEA5 İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

PEA6 Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.

PEA7 Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır

PEA8 Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.

PEA9 Kendi çalışmalarını sorgular

PEA10 Çözümleyici ve eleştirel düşünür.

PEA11 Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.

PEA12 Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır.

PEA13 Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.

PEA14 Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır.

PEA15 Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.

Bu amaçlar doğrultusunda programın mezunları, mezuniyet sonrasında eğitim, icra, araştırma ve besteleme boyutlarında kariyer sahibi olabilmekte, kariyer hedeflerinin ve mesleki beklentilerinin karşılıklarını bulabilmektedir.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.

AKÜ Devlet Konservatuvarının misyonu , “Geleceğimizin teminatı olan çocuklarımızı ve gençlerimizi emanet edebileceğimiz; çağdaş, dinamik, kendine güvenen, sağlıklı ve yaşam kalitesi yüksek, sorumluluk sahibi, müzik bilimlerine hizmet eden sanatçılar yetiştirmek” olarak açıklanmaktadır.

Buradan hareketle;

Programın eğitim amaçları; kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle (misyonu) uyumlu bulunmaktadır.

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Programın, AKÜ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Y.A.S.D. iç paydaşları, lisans programı öğrencileri, öğrenci temsilcisi, öğretim elemanları, AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı öğretim üyeleri, Yüksek Lisans, Doktora Programı öğrencileri, Devlet Konservatuvarı İdari Birimleri, A.S.D Dış Paydaşları, Diğer Konservatuvarlar, Eğitim Fakülteleri Müzik Öğretmenliği Bölümleri ve Güzel Sanatlar Liselerini de süreç içine dahil ettikleri ve uyum içinde beraber çalışma gösterdikleri görülmektedir.

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Program paydaşlarına Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Web adresinden kolaylıkla ulaşılabilmektedir.

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Programın iç ve dış paydaşlarının, gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellendiği görülmektedir.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir (FEDEK, 2017).

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir (FEDEK, 2017).

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır (FEDEK, 2017).

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Öğrencilerin yaylı çalgılar repertuarlarında belli bir düzeye ulaşmış olması, yaylı çalgılar edebiyatı, tarihi ve bestecileri hakkında bilgi sahibi olması, alanında güncel bilgilere sahip ve olası problemlere çözüm getirebilecek düzeyde olması, özel okullarda öğretmenlik, üniversitelerde akademisyenlik ve formasyon aldıkları takdirde bir devlet okulunda öğretmenlik yapabilecek yeterliliğe sahip olabilmesi, canlı müzik sektöründe yer alabilmesi gibi maddelerden programın çıktılarında bahsedilmektedir.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Her dönem içinde bir vize bir de final sınavı olmak üzere öğrenci, dönem içinde iki, yıl içinde dört sınava tabi tutulmaktadır. Performansa dayalı vize sınavlarında öğrenciye dayalı bireysel değerlendirme yapılırken, final sınavlarında jüri, komisyon tarafınca gerçekleştirilmekte ve değerlendirme sürecinde sınav başarısının yanı sıra öğrencinin derse katılımı, ders performansı ve bireysel çalışma alışkanlıkları da göz önünde bulundurulmakta ve tartışılarak değerlendirilmektedir. Teorik sınavlarda ise iki sınav da toplu şekilde gerçekleştirilmektedir. Yapılan sınavlarda başarılı olan öğrencilerin, program çıktılarına yüksek düzeyde uyum sağladığı gözlemlenmektedir.

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

AKÜ Devlet Konservatuvarı, mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerden Bitirme adı altında bir proje hazırlamalarını istemektedir. Bu proje çoğunlukla konser uygulaması olurken araştırma projesi olarak da kabul edilmektedir. Bu projenin başarılı olarak sonuçlanması, öğrencinin program çıktılarını sağladığını göstermektedir. Bunun yanı sıra öğrencinin diğer derslerinde de başarı sunması, program çıktılarını sağladığının bir başka göstergesi olarak düşünülmektedir.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Ölçme ve Değerlendirme Sistemlerinden elde edilen sonuçlar ışığında, teorik derslerin ölçme ve değerlendirme uygulamaları, vize ve final sınavları şeklinde dönemde 2 kez, dersin ilgili öğretim elemanı tarafından düzenlenmektedir. Uygulamalı derslerin ölçme ve değerlendirme aşamaları ise vize sınavında dersin ilgili öğretim elemanının, final sınavında ise jürinin (bölüm öğretim elemanları) planlaması ve düzenlemesi ile gerçekleşmektedir. Değerlendirme sürecinin daha şeffaf ve sağlıklı yürütülebilmesi adına, isteyen yaylı çalgı hocaları final sınavına katılabilmekte ve izleyebilmekte, ancak öğrenciye verilen not yalnızca o sınavda öğrencileri değerlendirilen çalgı hocaları tarafından verilebilmektedir.

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Programın iyileştirilmesi; üniversite politikası ve kanunlar uyarınca çizilen çerçevede şekillenmektedir. Bunun dışında iyileştirme ve geliştirmeler, mezun olan öğrencilere uygulanan memnuniyet anketi ile geri dönütlerin sağlanması ve eksikliklerinin giderilmesi, iyileştirilmesi çalışmaları altında sürdürülmektedir.

5-EĞİTİM PLANI

Kredi: Bir kredi, yarıyıl boyunca her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik teorik dersin ya da yapılan iki ya da üç saatlik uygulama veya pratik / laboratuvar çalışmalarının öğretim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı programının; program eğitim amaçlarını, hedeflerini ve program çıktılarını destekleyen, ortak bileşen ve disipline özgü bileşenleri barındıran bir eğitim planı (müfredatı) bulunmaktadır.

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Programında; teorik bilgilerin yanı sıra öğretimin öğrenciye etkili bir biçimde sunulabilmesi için uygulamalar, projeler vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Teorik dersler derse dayalı olarak işlenmekte, uygulama dersleri ise bireysel olarak verilmektedir. Öğretim planı; anlatım, tartışma, buldurma, gösterip yaptırma, sorun çözme, işbirlikli öğrenme, konser vb. araçlar ile desteklenmekte ve öğrenciye kazandırılmak istenen bilgi, beceri ve davranışlar garanti altına alınmaktadır.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Öğretim planı, Anasanat Dalı Öğretim Elemanları, Anasanat Dalı Başkanları ve Yardımcılarından oluşan Bölüm Kurulu tarafından sürekli olarak incelenmektedir. Her yıl sonunda öğretim planı değerlendirilmekte ve sonraki yıl için görüşler ve öneriler alınmaktadır. Akademik açılış ve kapanış dönemlerinde ilaveten toplantılar düzenlenmekte ve tartışılmaktadır. Öğretim planında yer alan içerik, değerlendirme, öğrenim çıktıları, ders planı vb. bilgiler Bologna sistemine tanımlanmaktadır. Dönem başında bu sistem yardımı ile güncellenmektedir.

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Eğitim planının, bir dönemde 30, bir yılda 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitim derslerini içermekte olduğu gözlemlenmektedir.

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Yaylı Çalgılar A.S.D. Programında en az bir buçuk yıllık 90 AKTS tutarı temel bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi dersi içerdiği gözlemlenmektedir. İlgili disipline uygun meslek eğitimi derslerinin toplam tutarının ise 200 AKTS olduğu bilinmektedir.

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Program amaçları doğrultusunda programın içeriğini tamamlayan 28 adet seçmeli dersin mevcut olduğu, program boyunca bu derslerden 13'ünün seçilmesine yönelik yönlendirme yapıldığı gözlemlenmektedir.

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Programda derslerin işleyişi bir önceki dersin devamı niteliğinde uygulandığı için; öğrenci bir önceki derste öğrendiği bilgi ve becerileri bir sonraki dersinde kullanabilir ve devamını sağlayabilmektedir.

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Programın öğretim kadrosunda 2 Dr. Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi bulunmaktadır. Nitel bakımdan yeterli olarak değerlendirilse de daha nitelikli, kaliteli bir eğitimin sunulması açısından nicel bakımdan öğretim kadrosu yetersiz bulunmaktadır.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Programın öğretim kadrosu nitel bakımdan yeterli niteliklere sahip iken, nicel bakımdan eksik görülmektedir. Öğretim kadrosuna daha fazla sayıda öğretim elemanı alınması gerekmektedir.

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler, Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi esaslarına uygun şekilde yapılmaktadır.

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda keman, viyola, viyolonsel ve kontrbas branşlarında eğitim verilmektedir. Taşınabilir enstrümanları öğrenciler kendileri edinebilirken, kontrbas branşındaki öğrencilerimiz konservatuvara ait kontrbaslarla çalışmalarını sürdürmektedir. Bunun dışında okulda yeterli sayıda bireysel çalışma odası bulunmakta, bu odaların her birinde bir adet piyano bulunmaktadır. Öğrencinin boş çalışma odası bulamaması ihtimalinde, öğretim görevlilerinin odalarında bulunan piyanolarla çalışma imkanı da bulunmaktadır. Program öğrencilerinin kullanabilmesi için 30 öğrenci kapasiteli 3 derslik, 60 öğrenci kapasiteli bir koro dersliği, 20 öğrenci kapasiteli müzik pedagojisi dersliği, 60 öğrenci kapasiteli aynalı derslik, 20 öğrenci kapasiteli orkestra dersliği ve 120 öğrenci kapasiteli bir sahneli derslik de mevcuttur. Bu dersliklerin her birinde internet bağlantısı, projeksiyon cihazı, ergonomik derslik sıraları, oturakları ve beyaz yazı tahtası bulunmaktadır. Okulda bulunan derslik ve kullanılan araçlar öğrenciye verimli ve etkili bir atmosfer sağlamaktadır. Teorik derslerin öğretiminde kullanılan dersliklerin kapasitesi ve teknik donanımı yeterli düzeyde görülmektedir.

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'nda öğrenciler, dönem boyunca danışmalarını ve gerekli idari görevlileri bilgilendirmek kaydı ile etkinlik yapabilmektedir. Etkinliklerin yapılacağı salonları ve enstrümanları herhangi bir izne gerek duymadan kullanabilmektedir. Anasanat dalı her sene düzenli olarak 'Yaylı Çalgılar Günleri' adı altında etkinlik düzenlemektedir. Bu etkinlikler gerek öğrenci tarafından gerekse öğretim görevlilerinin de desteğiyle planlanmakta ve uygulanmaktadır. Bunların dışında öğrencilerin temel ihtiyaçlarını karşılayabileceği bir kantin, öğlen aralarında yemek ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri de bir yemekhane bulunmaktadır. Öğrencilerin sosyalleşebileceği amfi, satranç alanı ve çardaklar mevcuttur. Bunların yanı sıra öğrencilere sportif faaliyetlerini gerçekleştirebilmeleri için kampüs içerisinde basketbol ve voleybol sahaları, yüzme havuzu, futbol sahaları, fitness salonu, tenis kortları, koşu alanları gibi imkanlar da sağlanmaktadır. Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı öğrencilerinin ders dışı etkinliklerinde kullanabileceği konferans salonları da mevcuttur. Öğrenciler, Konservatuvar içerisinde bulunan Türkiye'nin ilk ve tek çalgı müzesi olma özelliğini de taşıyan Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi'ni dilediği zaman gezme imkanına da sahiptir.

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmalarını için yeterli düzeyde olmalıdır.

Devlet Konservatuvarı bünyesinde öğrencilerin kullanabileceği bir bilgisayar laboratuvarı bulunmamaktadır. Öğretim görevlilerinin odalarında bilgisayar ve enformatik altyapı mevcuttur. Öğrenciler, ihtiyaçları halinde danışman veya öğretim görevlilerinden yardım alabilmektedir. Bunların dışında öğrenciye mesleki uygulama becerisi kazandırmak amaçlı sahneli derslik, aynalı derslik, koro sınıfı, orkestra, pedagoji sınıfları olmak üzere toplam 389.02 m²'lik alan ayrılmış ve öğrencilerin kullanımına sunulmuştur.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Konservatuvar bünyesinde bir adet kitap, cd ve dvd arşivi bulunmaktadır. Bunların yanı sıra öğretim görevlilerinin odalarında bulunan dijital arşiv, nota ve kitap arşivleri ile öğrencilere ihtiyaçları dahilinde kullanma imkanı da sağlanmaktadır. Öğrencilerin kullanımına sunulmuş bir kütüphane de Afyon Kocatepe Üniversitesi Kütüphanesidir. Kütüphanede 7/24 çalışma odaları, bilgisayar salonu, internet erişimi, fotokopi-çıkıtı hizmeti gibi imkanlar da öğrencilere verilmektedir.

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Konservatuvar ana yerleşke kapısında güvenlik birimi bulunmaktadır. Bunun yanı sıra derslikleri gören merkezi bir yerde, bireysel çalışma odalarını gören merkezi bir yerde ve koridorlarda güvenliğin sağlanması amacıyla kameralar mevcuttur. Ayrıca okul içerisinde engelli öğrencilerin yararına sarı kabartmalı yol düzenekleri de sağlanmıştır.

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı bütçesi Devlet Konseravtuvarı bütçesi içerisinde yer almaktadır. Buna istinaden, Üniversite' nin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olduğu düşünülmektedir.

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve araştırma faaliyetlerini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte görülmektedir.

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalının her hocasının odasında bir adet piyano bulunmaktadır. Piyano enstrümanı, yardımcı çalgı olarak çalgı eğitiminde oldukça önemli bir yere sahiptir. Bu piyanoların ve okul bünyesinde bulunan 5 kuyruklu

piyanonun her yıl yapılması gereken rutin bakımları ve onarmalarına yetecek parasal kaynak sağlanmaktadır.

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarına sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Devlet Konservatuvarı bünyesinde bir müdür sekteri, bir fakülte sekreteri, bir ayniyat, bir öğrenci işleri, bir tahakkuk memuru ve üç temizlik personeli bulunmaktadır. Devlet Konservatuvarında teknik personel bulunmamaktadır. Teknik personele ihtiyaç duyulması halinde Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı birimlerinden destek alınmaktadır. Programın gereksinimlerini karşılayacak idari kadro ve destek personel, nitel bakımdan yeterli bulunmaktadır.

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile konservatuvar müdürlüğü, rektörlük, konservatuvar yönetim kurulu, konservatuvar kurulu, bölüm başkanlığı ve kurulu, anasanat dalı başkanlığı, kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçlerini, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmiştir.

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'na özgü ölçütlerin sağlanmasında temel; öğretim planı dersleri olmaktadır. Bununla beraber derslerde öğrenilen beceri ve bilgilerin ölçümü ara ve dönem sonu sınavları ile somut manada ölçülmektedir. Bilgi ve becerilerin ölçümünde sınavların yanı sıra ek olarak, ödev, sunum, proje, mesleki uygulamalar, şehir içi ve şehir dışı teknik geziler uygulanmaktadır. Destekleyici diğer unsurlar; öğrencilerin belli aralıklarda sanatçılarla tanıştırılması, bir araya getirilmesi, öğrencileri çalgı eğitiminde geliştirmeye mutlak katkısı olan masterclass etkinliklerinin düzenlenmesi, şehir içi veya şehir dışı konser etkinliklerinin düzenlenmesi ve söyleşilere yönlendirilmesini kapsamaktadır.