



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

## Akran Değerlendirme Raporu

# AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ PİYANO PR.

### Akran Değerlendirme Takımı

Dr. Öğr. Üyesi Sevgi Taş (Başkan)

Öğr. Gör. Özge GÜNCAN (Üye)

Doç. Fahrettin Eren YAŞI (Üye)

27.09.2022-12.06.2023

## 0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümüne bağlı Piyano Anasanat Dalı 2001'den bu yana eğitim ve öğretimine devam etmektedir. Anasanat Dalında 4 yıllık lisans eğitimi verilmektedir. Anasanat Dalı bünyesinde 5 kadrolu (4 TC vatandaşı, 1 yabancı uyruklu), 2 ders saat ücretli öğretim elemanı görev yapmaktadır. Kadrolu hocalarımızdan 1'i Doçent, 2'si Dr. Öğretim Üyesi, 2'si de Öğretim Görevlisi kadrosundadır. Nitelik bakımından yeterli olan kadro, öğrencilere daha iyi danışmanlık yapabilmek ve daha kaliteli bir eğitim verebilmek için nicelik bakımından yeterli görülmemektedir.

Karşılıyıyor.

## 1-ÖĞRENCİLER

**1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.**

Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) dört yıllık sürede edinebilecek bireyler olduğu gözlemlenmektedir. Birimin öğrenci kabul yöntemi, özel yetenek sınavının uygulanmasıdır. Sınavda programda okuması için kendilerinden istenen yeterli beceriye sahip olması, alanını yakından takip etmesi ve alanı ile ilgili daha önceden yaptığı çalışmaların olması gibi göstergeler göz önünde bulundurulmuştur. Bu durum programın doğasıyla doğrudan uyumludur ve uygundur. Öğrenci kabulü bu şekilde devam etmelidir.

Karşılıyor.

**1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.**

Programın yatay geçiş uygulamaları uygun şekilde yürütülmektedir. Öğrenci değişim uygulaması kapsamında yurtdışına giden öğrenciler bulunmaktadır. Bu değişim programlarında üniversite senatosunun onayladığı müfredat ve üniversitenin eğitim öğretim yönergesi ve öğrenci değişim ile ilgili tüm yönergeler özenle ve önemle dikkate alınıp uygulanmaktadır. Programda dikey geçiş, çift ana dal, yan dal uygulamaları yoktur. Önerilebilir.

Karşılıyıyor.

**1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.**

Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek düzenlemeler AKÜ Uluslararası ilişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından öğrenci hareketliliği programları hakkında her yıl bilgilendirme seminerleri düzenlenmektedir. Bu seminerlerde Erasmus programı anlatılmakta ve izlenecek süreçler hakkında bilgiler verilmektedir. Erasmus kapsamında Devlet Konservatuvarı Koordinatörü tarafından bilgilendirme toplantıları düzenlenmektedir.

Karşılıyor.

#### **1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.**

Programın öğrencilerine 4 yıl boyunca danışmanlık hizmeti verilmektedir. 4 yıl eğitim süresi içerisinde öğrencilere ilk yıllarında oryantasyon toplantısı ile kariyer planları ile ilgili bilgiler verilmektedir. Onun dışında her sınıf ile yeni dönem başlarında toplantı yapılarak kariyer planlaması hakkında bilgiler paylaşmakta ve yönlendirmeler yapılmaktadır. Danışmanlık hizmetinin Konservatuvar gibi bireysel eğitim veren okullarda daha işlevsel olduğu düşünülmektedir.

Karşılıyor.

#### **1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.**

Öğrencilerin derslerdeki başarıları sınav, ödev, sunum ve proje ödevleri, konserler gibi araçlarla ölçülmektedir. Öğrencilerin derslerdeki başarılarının değerlendirilmesinde hangi araçların kullanılacağı ve ağırlıklarının ne kadar olacağı dersi verecek öğretim elemanı tarafından belirlenmekte ve öğrenciye bilgi verilmektedir. Final zamanında tüm uygulamalı derslerin sınavları için en az 3 kişiden oluşan jüri, teorik derslerin sınavlarında ise en az 2 kişiden oluşturulan jüri ile sınavlar yapılmaktadır. Başarı ölçme ve değerlendirme yöntemleri AKÜ Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Esaslarına göre değerlendirilmektedir. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçüldüğü ve değerlendirildiği anlaşılmaktadır. Sınavların düzenlenmesi ve ilanına ilişkin uygulamaların yeterli olduğu gözlemlenmektedir.

Karşılıyor.

#### **1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.**

Öğrencilerin mezuniyet karar süreci Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliğinin, Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. Bu doğrultuda programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirildiği ve uygulanmakta olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

## **2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI**

### **2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.**

Piyano Anasanat Dalı programının eğitim amaçlarının tanımlı olduğu görülmektedir.

Karşılıyor.

### **2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.**

Bu amaçların; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uygun olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

### **2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.**

Programın eğitim amaçları birimin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olarak işlediği gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

### **2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.**

Piyano Anasanat Dalı programının iç paydaşlarıyla uyumlu bir biçimde çalıştığı anlaşılmaktadır. Dışpaydaşlarıyla da sürekli iletişim halinde oldukları ve gerekli durumlarda da birbirlerine destek vererek çalıştıkları görülmektedir.

Karşılıyor.

### **2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.**

Programın, paydaşları tarafından kolaylıkla AKÜ Devlet Konservatuvarı web sitesinden ulaşıldığı görülmektedir.

Karşılıyor.

### **2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.**

Programın gelişimi hususunda paydaşlar ile gerekli çalışmaların yapıldığı gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

## **3-PROGRAM ÇIKTILARI**

**3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsmalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.**

Program çıktılarının, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin çoğunu kapsadığı görülmektedir.

Karşılıyor.

**3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemselsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.**

Her dönem içinde bir vize ve bir final sınavı yapılmaktadır. Performansa dayalı vize sınavlarında bireysel değerlendirme yapılırken, final sınavları jüri önünde gerçekleştirilmekte ve her öğrencinin sınavdaki performans durumu jüri tarafından tartışılarak değerlendirilmektedir. Teorik derslerde ise her iki sınav da toplu olarak gerçekleştirilmektedir. Yapılan sınavlarda başarı gösteren öğrencilerin program çıktılarını yüksek düzeyde sağladığı düşünülmektedir. Uygulanan yöntemlerin derslerin doğasına uygun olduğu görülmüştür.

Karşılıyor.

### **3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.**

Program çıktılarının sağlandığına ilişkin derslerin başarıyla bitirilmesi, program çıktılarının sağlandığına ilişkin bir kanıt olarak kabul edilebileceği görülmektedir.

Karşılıyor.

## **4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME**

### **4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.**

Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar olduğu görülmüştür.

Karşılıyor.

### **4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.**

İyileştirme çalışmalarının programın gelişmeye açık yönleriyle ilgili olarak gerçekleştirildiği düşünülmektedir.

Karşılıyor.

## **5-EĞİTİM PLANI**

### **5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.**

Programın, program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) mevcuttur. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermektedir. Plan ve bileşenler Piyano Anasanat Dalı programı özdeğerlendirme ölçütlerinde açıktır.

Karşılıyor.

### **5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.**

Programda derslerin işleniş biçimleri istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti ettiği gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

### **5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.**

Piyano Anasanat Dalı programında eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sisteminin mevcut olduğu görülmektedir. Bununla birlikte müfredatlar ve programın geleceği düşünülerek yapılan çalışmaların güncelliğini korumakta olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.**

Eğitim planının temel bilimler AKTS düzeyi 18'dir, iyileştirilebilir.

Karşlamıyor.

**5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.**

Piyano Anasanat Dalı Programının yeterli mesleki eğitim AKTS'sine sahip olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.**

Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda bir genel eğitim uygulandığı gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.**

Öğrencilerin, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilebildikleri dersler ve çeşitli sanatsal aktivitelerin olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

## **6-ÖĞRETİM KADROSU**

**6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.**

Öğretim kadrosu, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak nitelikte ve donanımda olduğu gözlemlenmiştir. Ancak öğretim elemanı sayısı, farklı programların altındaki sanat dallarının ihtiyaçları doğrultusunda dengelenmeli ve artırılmalıdır.

Karşılıyor.

**6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.**

Öğretim kadrosu, anasanat dalındaki derslerin yürütülmesi hususunda üst yeterliliklere sahip ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlayacak nitelikte eğitmenlerden oluştuğu görülmektedir fakat nicel olarak programın eğitmen ihtiyaçı olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.**

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yakın derecelerde olduğu belirlenmiş ve uygulandığı gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**7-ALTYAPI**

**7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.**

Sınıflar, laboratuvarlar, çalışma odaları, piyano sayıları ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya fazlasıyla yardımcı ve güncel donanımlı olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.**

Piyano Anasanat Dalı'nda öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı fazlasıyla mevcut olup çeşitli etkinlikler ile bunların pekiştirildiği gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.**

Piyano Anasanat Dalı öğrencilerinin kullanabileceği bir bilgisayar labaratuvarı bulunmamaktadır. Genel internet kullanımına yönelik imkanlar, veri tabanlarına ulaşım öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olduğu görülmüştür.

Karşılıyor.

**7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.**

Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarının, eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.**

Öğretim ortamında ve öğrenci çalışma odalarında gerekli güvenlik önlemleri alınmıştır. Yerleşke ana giriş kapısında güvenlik birimi bulunmaktadır ve koridorlarda kamera sistemi kuruludur. Engelliler için altyapı düzenlemelerinin mevcut olduğu gözlemlenmektedir.

Karşılıyor.

**8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR**

**8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.**

Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olduğu ve piyano programının ihtiyaçlarının genellikle karşılanabildiği gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.**

Devlet Konservatuvarında görevli her öğretim elemanına, her yıl bir ulusal bilimsel etkinliğe katılım için yolluk-yevmiye desteği sağlanmaktadır. Öğretim elemanlarının projeler için ihtiyaç duydukları finansal destekler Afyon Kocatepe Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından sağlanmaktadır. Öğretim elemanlarının çalışma alanlarının (fiziksel alt yapı) yeterli düzeyde olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.**

Bütün dersliklerde, çalışma odalarında, Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı hocalarının odalarında piyano çalgısı mevcuttur. Ayrıca Konservatuvarda 5 kuyruklu piyano da vardır. Mevcut piyanoların bakım ve onarımları her sene düzenli olarak yapılmaktadır. Bu anlamda program için gereken alt yapı ve piyanoların bakımını yapmaya yetecek parasal kaynağın sağlanmakta olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.

**8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.**

Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli, teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek nitelikte fakat nicel olarak azınlıkta olduğu gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.



## **9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ**

**9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.**

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, konservatuvar müdürlüğü, konservatuvar yönetim kurulu, konservatuvar kurulu, bölüm başkanlığı ve kurulu, anasanat dalı başkanlığı kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçlerini, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlemiştir. Bu düzen içerisinde Piyoano Anasanat Dalı Başkanlığının aktif görev aldığı görülmüştür.

Karşılıyor.

## **10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER**

**10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.**

Piyoano Anasanat Dalı'na özgü ölçütlerin sağlanmasında öğretim planı dersleri temel alınmaktadır. Öğrencilerin dersler ile elde ettiği bilgi beceri ve yetkinliklerin ölçümünde sınavlara ek olarak ödev ve proje hazırlama etkinlikleri, sınıf ortamında belirli bir konunun sunumu, grup aktiviteleri, mesleki uygulamalar, il içi ve/veya dışı teknik geziler ve dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından bağımsız olarak ya da sınavlar içerisinde değerlendirilmektedir. Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında destekleyici etkinliklerin düzenlendiği görülmektedir.

Karşılıyor.

## **SONUÇ**

Piyoano Anasanat Dalı programı bünyesinde görev yapmakta olan öğretim elemanlarının 4'ü Dr. Öğretim Üyesi, 2'si Öğretim Görevlisi 2'si ders saat ücretli kadrosundadır. Piyoano Anasanat Dalı programı hocaları nitelik bakımından yeterli, alanlarında uzman kişilerdir fakat nicelik bakımından maalesefyeterli sayıda değildirler. Bu anlamda programın güçlendirilmesi lazım görülmektedir. Programın eğitim amaçları mezun öğrencilerin kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerini karşılamaktadır. Programda uygulanan müfredattaki değişikliklerde öğrencilerin ihtiyaçları, gelişim alanları, teknolojik yenilikler ve değişimler dikkate alınmaktadır. Programın yürütüldüğü alan, fiziksel bakımdan iyi düzeydedir. Alt yapı desteği ve üniversitenin parasal kaynak ayırması bakımından programın desteklenmesi gerektiği gözlemlenmiştir.

Karşılıyor.