

Öz Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

TÜRK HALK MÜZİĞİ SES EĞİTİMİ PR.

Öğretim Görevlisi Özlem ELİTAŞ (Başkan)

Öğretim Görevlisi Tuba BARUTCU (Üye)

Araştırma Görevlisi Burak GÜLTEKİN (Üye)

1.07.2021-13.08.2021

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

Türk halk müziği alanında ses icracısı yetiştirmek amacıyla kurulan ana sanat dalında, sözlü eserler repertuvarının yöre bağlamında yerel ağız, söyleyiş ve seslendirme tekniklerine göre geleneksel müzik kültürümüzün dağarcığından seçilmiş örneklerinin işlenmesi hedeflenmiştir. Bu doğrultuda geleneksel Türk halk müziği sözlü eserlerinin genç kuşak müzisyenlere sağlıklı olarak aktarılması, yaşatılması ve uluslararası alanda tanıtılması, THM Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nın başlıca amaçları arasındadır.

Ana Sanat Dalı'nda hazırlık sınıfı sürecinde temel müzik becerilerinin kazandırılması için öncelikle Türk Müziği Solfej ve Teorisi, Temel Müzik Solfej ve Teorisi, Ses Eğitimi ve Meslek Çalgısı (bağlama, kabak kemane, kaval, mey, zurna) adlı dersler verilmektedir. Lisans düzeyinde ise bu derslere ilave olarak Türk Halk Müziği alanına yönelik Repertuvar, Türk Halk Müziği Bilgileri, Derleme ve Notalama Teknikleri, Tür ve Biçim Bilgisi, Armoni ve Piyano derslerine yer verilmektedir. Ayrıca iki ana sanat dalında da program dahilinde bilgisayarlı nota yazım eğitimi verilmektedir.

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda, her öğrencinin seçtiği çalgıda en az eşlik yapabilecek icra hakimiyetinin oluşması hedeflenmektedir

Kanıtlar

[site.docx](#)

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Konservatuvarların orta kısımları hariç lise veya dengi bir okuldan mezun olan ve ÖSS sonuçlarına göre sayısal, sözel veya eşit ağırlıklı puan türlerinden herhangi birinden 150 veya daha yüksek puan alan adaylar konservatuvara ön kayıt yaptırabilirler.

Tek aşama olan yetenek sınavında adayların müzik yeteneklerini ölçmeye yönelik ses algılama, ritm algılama ve ezgi tekrarı gibi ölçmelerin yanısıra müzikal performanslarını değerlendirmek amacıyla, hazırladıkları sınav eserleri dinlenmektedir. Sınavda 70 ve üzeri puan alan adaylar başarılı sayılmaktadır. Hazırlık dahil olmak üzere eğitim süresi toplamda 5 yıldır. Ses eğitimi Anasanat Dalı kontenjanı 10'dur.

Hazırlık sınıfında lisans eğitimine hazırlık olarak temel derslerin eğitimi verilmektedir. Türk Müziği Solfej ve Teorisi, Temel Müzik Solfej ve Teorisi, Ses Eğitimi ve Meslek Çalgısı olmak üzere lisans a hazırlık olarak bu temel derslerde başarılı olma şartı aranmaktadır. Bu derslerin herhangi birinden başarılı olmayan öğrenciler sınıf tekrarı yapmaktadır. Hazırlık sınıfında başarılı olan öğrenciler Lisans 1 öğrencisi olmaya hak kazanmaktadır. 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılında Ses Eğitimi Anasanat Dalı'na 4, 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılında 5, 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılında 4, 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında 9 ve 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında ise 8 öğrenci kayıt yaptırmıştır. Kayıt yaptıran öğrenci sayısı son 5 yılda artış göstermektedir.

Tabloya bakıldığında, Ses Eğitimi Anasanat Dalı'nda son 5 yılda öğrenim gören toplam öğrenci sayısı giderek artmaktadır. Önceki yıllarda kayıt yaptıran öğrenci sayılarına bakıldığında, bu sayı son yıllarda giderek artış göstermektedir. Bunun yanısıra mezun olan öğrenci sayıları değişkenlik göstermekte, son sınıf öğrenci sayılarına oranla tutarlı bir sayı görülmektedir. Lisansüstü eğitime bakıldığında 2 öğrencinin yüksek lisans yaptığı görülmekte, doktora yapan öğrenci bulunmamaktadır.

Kanıtlar

[Tablo 1-3 mezun sayıları.docx](#)

[Tablo 1-2.docx](#)

[Tablo 1-1.docx](#)

1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Son 5 yılda uygulanmamıştır.

akü sitesinden al Yönerge yi yaz...

Kanıtlar

[yatay geçiş.docx](#)

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Son 5 yılda uygulanmamıştır.

1.4. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Danışman Öğretim Elemanları öğrencilere ders kayıt dönemlerinde ders seçimleri konusunda danışmanlık hizmeti vermektedir. Ders ekleme ya da çıkarma, hatalı ders seçimleri, ders kredileri, öğrencinin bilgi ve becerisine yönelik seçmeli ders yönlendirmeleri göz önünde bulundurularak değerlendirmeler yapılmakta ve öğrenci ders döneminde bilgilendirilmektedir. Yönerge kapsamında öğrenciler ile toplantı yapılması, rehberlik desteği sağlanması için gerekli iyileştirmeler üzerinde çalışılmaktadır.

Son 5 yılın danışman hocaları ve öğrenci sayıları;

2016 Danışman Öğretim Elemanları

4. Sınıf Öğr. Gör. Ali Haykad Kulaboğa 1 Öğrenci

3. Sınıf Öğr. Gör. Osman Fethi Ark 8 Öğrenci

2. Sınıf Doç. Servet Yaşar 2 Öğrenci

1. Sınıf Öğr. Gör. Özlem Elitaş 9 Öğrenci

Hazırlık Öğr. Gör. Eyip Koca 3 Öğrenci

2017

4. Sınıf Öğr. Gör. Osman Fethi Ark 8 Öğrenci

3. Sınıf Doç. Servet Yaşar 2 Öğrenci

2. Sınıf Öğr. Gör. Özlem Elitaş 9 Öğrenci

1. Sınıf Öğr. Gör. Eyip Koca 3 Öğrenci

Hazırlık Öğr. Gör. Tuba Kardeş 5 öğrenci

2018

4.Sınıf Doç. Servet Yaşar 2 Öğrenci

3. Sınıf Öğr. Gör. Özlem Elitaş 9 Öğrenci

2. Sınıf Öğr. Gör. Eyip Koca 3 Öğrenci

1. Sınıf Öğr. Gör. Tuba Kardeş 5 Öğrenci

Hazırlık Öğr. Gör. Tuba Kardeş 4 Öğrenci

2019

4. Sınıf Öğr. Gör. Özlem Elitaş 9 Öğrenci

3. Sınıf Öğr. Gör. Eyip Koca 3 Öğrenci

2. Sınıf Öğr. Gör. Tuba Kardeş 5 Öğrenci

1. Sınıf Öğr. Gör. Tuba Kardeş 4 Öğrenci

Hazırlık Öğr. Gör. Veli Yöntem 9 Öğrenci

2020

Öğr. Gör. Eyip Koca 4.Sınıf 3 Öğrenci

Öğr. Gör. Tuba Kardeş 3. sınıf 5 Öğrenci

Öğr. Gör. Tuba Kardeş 2. Sınıf 4 Öğrenci

Öğr. Gör. Veli Yöntem 1. Sınıf 9 Öğrenci

Öğr. Gör. Özlem Elitaş Hazırlık 11 Öğrenci

Kamtlar

[danışmanlıklar.docx](#)

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Her bir öğrenci derslere, projelere, seminerlere, mezuniyet projelerine ve kayıt olduğu dönemin diğer çalışmalarına katılmalıdır. Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde belirlenen şartları her bir öğrenci yerine getirmelidir. Sınavlar, yazılı ve uygulamalı olarak yapılır. Dersin hocası ders bilgilendirme formunda belirtmek şartıyla, isterse sınavları, projeleri ve ödevleri sözlü şekilde yapabilir. Sınavlar derse giren hocalar tarafından yapılır ve düzenlenir.

Öğrencilerin ders içi ya da ders dışında gerçekleştirdikleri bireysel veya toplu etkinliklerdeki (konser,dinleti vb.) performansları göz önünde bulundurularak enstrüman veya ses eğitimi ders hocalarının değerlendirmeleriyle başarı ölçütleri ortaya konulmaktadır. Derslerdeki başarı ölçütlerinde

ise ilgili ders hocalarının almış olduğu ortak kararlarla belirlenen not çizelgesi ölçüt olarak kullanılmak üzere öğrencilerin dersteki başarı düzeyi değerlendirilmektedir.

Öğrencilerin gerçekleştirdiği etkinlikler kayıt altına alınarak -eğer ders içi etkinlik ise- etkinlikteki başarı düzeyi ilgili ders hocaları tarafından değerlendirilerek yorumlanmakta ve ders notu verilmektedir. Ders dışı etkinlikler de kayıt altına alınarak öğrencinin performansı üzerinde değerlendirme ve yorumlar yapılmakta, performansını geliştirmek üzere çeşitli uygulamalar geliştirilmektedir.

Öğrencilere enstrüman ve ses icrası konusunda sahne deneyimi kazandırmak ve performans geliştirici uygulamalarla tecrübe kazandırarak iyi birer icracı olmalarını sağlamak ilk hedefler arasında yer almaktadır.

Derslerde uygulanan başarı değerlendirme ölçütleri ve etkinliklerdeki değerlendirme uygulamalarıyla şeffaf, adil ve tutarlı bir yöntem uygulandığı düşünülmektedir.

Kanıtlar

[SINAV DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ.docx](#)

[Puanlama Çizelgesi.pdf](#)

[Türk Müziği Solfeji.docx](#)

[temel müzik solfeji .docx](#)

[BÖLGESEL VE YÖRESEL NOT ÇİZELGESİ.docx](#)

[TOPLU UYGULAMA.docx](#)

[repertuar not çizelgesi.docx](#)

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Tabloya bakıldığında, Ses Eğitimi Anasanat Dalı'nda son 5 yılda öğrenim gören toplam öğrenci sayısı giderek artmaktadır. Önceki yıllarda kayıt yaptıran öğrenci sayılarına bakıldığında, bu sayı son yıllarda giderek artış göstermektedir. Bunun yanı sıra mezun olan öğrenci sayıları değişkenlik göstermekte, son sınıf öğrenci sayılarına oranla tutarlı bir sayı görülmektedir. Lisansüstü eğitime bakıldığında 2 öğrencinin yüksek lisans yaptığı görülmekte, doktora yapan öğrenci bulunmamaktadır.

Öğrencinin Lisans programından mezun olabilmesi için 240 akts yi tamamlaması gerekmektedir. Öğrenciler 240 akts nin yanı sıra 4. sınıf ders müfredatında yer alan bazı derslerdeki gerekli şartları (sahne performansı ve derleme kitabı) başarılı bir şekilde yerine getirerek mezun olmaya hak kazanmaktadır.

Kanıtlar

[LİNK.docx](#)

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Programdan mezun olan öğrenciler, alanında uzmanlaşarak TRT, Kültür Bakanlığı ve özel kuruluşlarda ses sanatçısı olarak görev alabilirler.

Alanında uzmanlaşan mezun öğrenciler mezun oldukları programda ya da başka bir üniversitenin ilgili bölümlerinde (ders ücretli) öğretim elemanı olarak görev yapabilirler.

Program mezunları almış oldukları formasyon eğitimiyle Millî Eğitim veya özel kuruluşlarda müzik

öğretmenliği yapabilirler. Ayrıca ses eğitimi, Türk Halk Müziği Repertuarı, enstrüman gibi dersleri yürütebilirler.

Program mezunları lisansüstü eğitime başlayarak akademik kariyer yolunda başlangıç yapabilirler.

Akademik kariyer odaklı öğrenciler, gerekli şartları yerine getirerek, üniversitelerde alanında uzmanlaşarak başarılı bir şekilde görev alabilirler.

Kanıtlar

[eğitim amaçları 1.docx](#)

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Program amaçlarının üniversitenin vizyonu ve misyonu ile kısmen uyumlu olduğu görülmektedir. Ses eğitimi Anasanat Dalı'ndaki program mezunlarının kariyer hedeflerindeki mesleki beklentileri dikkate alındığında bölüm misyonu ve vizyonu ile uyumluluk gösterdiği görülmektedir.

Alanlarında uzmanlaşan öğrencilerin özel kuruluşlar, ve mezun oldukları programlarda kariyer hedeflerini gerçekleştirdikleri, görülmektedir. Özellikle Ses Eğitimi Anasanat Dalı'ndan mezun olmuş 2 öğrenci aynı bölümde ders ücretli öğretim elemanı olarak görev yaptığı, bölüm olarak düşünüldüğünde bu sayının 10 a kadar çıktığı görülmektedir.

Millî Eğitim kurumunda müzik öğretmeni olarak görev yapan mezunların yanı sıra özel kuruluşlarda alanlarında uzman oldukları konularda eğitim veren program mezunları bulunmaktadır. Ayrıca farklı kuruluşlar tarafından gerçekleştirilen etkinliklerde mezun öğrenciler tarafından sunulan geleneksel icraların yanısıra uluslararası toplantılarda (sempozyum, kongre vb.) sunumlar gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

[site asd.docx](#)

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

Ses eğitimi Anasanat Dalı'ndaki program mezunlarının kariyer hedeflerindeki mesleki beklentileri dikkate alındığında bölüm misyonu ve vizyonu ile kısmen uyumluluk gösterdiği görülmektedir.

Kanıtlar

[eğitim amaçları 2-2.docx](#)

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Eğitim programlarının gözden geçirilmesi için öğrencilerin ve akademik personelin görüşleri sürekli olarak ve yıllık bazda çeşitli toplantılar ve anketler ile dış paydaşların görüşleri ise stratejik plan ve Bologna süreci kapsamında beş yıllık dönemlerde alınması planlanmaktadır. Programların gözden geçirilmesi sürekli iyileştirme sürecine de hizmet etmektedir. İç ve dış paydaşların program hakkındaki görüşlerini almak için odak grup çalışması, arama konferansı, dış danışman toplantısı, öğrenci ders değerlendirme formu, vb yöntemleri kullanılması planlanmaktadır.

Kanıtlar

[ders değerlendirme formu.docx](#)

[ASD Kurul Toplantıları.docx](#)

[anket.docx](#)

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Bu programın temel amacı,Ses Eğitimi Anasanat Dalı öğrencilerinin eğitime, icracılığa ve araştırmaya ilgi duyan, iletişim ve mesleki becerilerle donatılmış, değişim ve gelişimlerin farkında olan, hayat boyu öğrenmenin önemini benimsemiş, geleneksel değerlere sahip çıkan, müzik alanında sanatçı, sanat eğitimcisi ve araştırmacı yetiştirmektir.

Hedefler

Bu program, geleneksel ve günümüz Türk halk müziğini, nitelikli olarak icra edebilen sanatçı-yorumcu- eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçer.Türk Halk Müziği Bölümü, MEB bağlı tüm liselerden mezun olan gençlerin müzik yetenekleri doğrultusunda tercih edebildikleri bir kurum olma özelliğini taşımaktadır. Program; öğrencilerin Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Programlarına hazırlanmalarını hedefler.

Kanıtlar

[link.docx](#)

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Henüz güncellenmemiştir. Her eğitim-öğretim dönemi sonunda güncellenmesi planlanmaktadır.

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Program Çıktıları

1 Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.

2İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.

3Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.

4Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.

5İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

6Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.

7Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.

8 Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.

9 Kendi çalışmalarını sorgular.

10 Çözümleyici ve eleştirel düşünür.

11 Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.

12 Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır.

13 Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.

14 Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır.

15 Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.

Ek Program Çıktısı

Halk müziği alanında derleme çalışmaları yürüterek halk kültürünü uluslararası alanda tanıtma başarısı yakalar.

Bu çalışmalarla elde edilen derleme ürününü icra etme becerisine sahiptir.

Derleme çalışmalarından elde edilen ürünleri kayıt altına alarak gelecek nesillerin bu ürünleri tanınmasını ve bu kültürden faydalanmasını sağlar.

Kanıtlar

[program çıktıları \(1\).docx](#)

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

5.3. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

5.4. Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

5.5. En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

5.6. Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

5.7. Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM Bölümü Ses Eğitimi ASD, kadrolu iki öğretim görevlisi, bir araştırma görevlisi ve ayrıca hem Ses Eğitimi ASD hem de Çalgı Eğitimi ASD'nda ortak ders yürüten ders saat ücretli 8 öğretim elemanı olmak üzere 11 kişilik akademik kadrosu ile bölüm faaliyetlerini yürütmektedir. Aktif öğrenci sayısına oranla kadrolu öğretim elemanı sayısının yeterli düzeyde olmadığı açıkça görülmektedir. Ders saat ücretli öğretim elemanlarının hizmet garantisi ya da sözleşmeye bağlılıklarının bulunmadığı dikkate alındığında, her ne kadar tüm personel son derece özverili bir çalışma yürütüyor olsa da; daha nitelikli eğitim-öğretim için kadrolu personel sayısının artırılması hususunun değerlendirilmesi beklenmektedir.

Kantlar

[Öğretim kadrosu.pdf](#)

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM Bölümü Ses Eğitimi ASD'nda görev yapmakta olan öğretim kadrosunun özgeçmişleri ekte sunulmuştur.

Kantlar

[HANİFE GÜLNAZ ÖZGEÇMİŞ.pdf](#)

[ENES KIYAR ÖZGEÇMİŞ.pdf](#)

[Murat GÜLBİTTİ.pdf](#)

[ömer şahin özgeçmiş.pdf](#)

[Özlem Elitaş-Özgeçmiş.pdf](#)

[TAYLAN AKYÜZ ÖZGEÇMİŞ.pdf](#)
[TUBA BARUTCU - ÖZGEÇMİŞ.pdf](#)
[EMRAH KALIN ÖZGEÇMİŞ.pdf](#)
[SÜLEYMAN ARIKAN.pdf](#)
[Burak GÜLTEKİN Özgeçmiş.pdf](#)

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinin hükümlerine ek olarak Afyon Kocatepe Üniversitesi öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanma yönergesi kapsamında belirlenmiştir. Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi kapsamında istenen bilgi ve belgeler ile akademik çalışmalarının yer aldığı dosyayı ilanda belirtilen ilgili birime sunar. Ayrıca başvuru sahibi, dosyasındaki yayınların ve etkinliklerin yer aldığı dijital kopyayı içeren jüri sayısı kadar taşınabilir belleği, başvuru dosyasına ilave eder. İlan edilen kadroya başvuran adayların dosyaları, Rektör tarafından belirlenecek Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonunca ön incelemeye alınır. Bir rektör yardımcısının başkanlığında, ilandaki unvanlar da dikkate alınarak, en az üç öğretim üyesinden oluşan Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu, adayların dosyalarını bu yönergede atanma için şart koşulan asgari koşulları sağlayıp sağlamadığı yönünden inceler ve hazırlayacağı raporu Rektörlüğe sunar. Ön görülen asgari koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir. Asgari koşullar açısından dosyası reddedilen adaylar, tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde Komisyona sunulmak üzere itirazlarını Rektörlüğe yaparlar. Komisyon yapılan itirazı üç gün içerisinde karara bağlar. Kabul edilen başvuru için Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesinin ilgili maddesine göre süreç başlamış olur. Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

Kantlar

[Afyon-Kocatepe-Universitesi-Ogretim-Uyeligine-Yukseltme-ve-Atanma-Yonergesi-01.01.2021-tarihinden- itibaren-yururluge-girecek.pdf](#)

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM Bölümü Ses Eğitimi ASD'nda nitelikli eğitim-öğretim için öğrenci kullanımına sunulan yeterli sayıda enstrüman, bireysel derslik, toplu derslik ve toplu etkinlik salonu mevcut. Ancak bu dersliklerde ve bireysel derslerin yapıldığı öğretim elemanı odalarının çoğunda ses yalıtımı mevcut değil. Ses yalıtımı bulunmaması nedeniyle özellikle çalgı dersleri sırasında odadan ya da sınıftan diğer dersleri etkileme ihtimali olan sesler sızabilmekte.

Kantlar

[olcut_7-altyapi.docx](#)

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM Bölümü Ses Eğitimi ASD öğrencilerinin

sosyalleşebilecekleri, her türlü yiyecek-içecek ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri ve keyifli vakit geçirebilecekleri ortak bir kantin ve sınırsız internet hizmeti bulunmaktadır. Ayrıca kampüs içerisinde yer alan üniversite öğrencilerinin kullanımına da açık olan Sosyal Tesis, Merkezi Yemekhane ve Kafeler de öğrencilerin sosyalleşmesi için hizmet vermektedir. Öğrencilerin sosyal ve sportif faaliyet içerisinde bulunabilecekleri basketbol sahaları, yüzme havuzu, futbol sahaları, tenis kortları, koşma alanları, kapalı spor salonları ve fitness merkezi bulunmaktadır.

Kantinler

[tempImageGLb8LT.png](#)
[tempImage0TUdGj.png](#)

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM Bölümü Ses Eğitimi ASD öğrencilerinin güncel teknolojiyi takip edebilecekleri ve aynı zamanda kendi alanları ile ilgili özel yazılımların kullanımını öğrenebilecekleri bir bilgisayar odası mevcuttur. Ancak; kurum içi albüm vb çalışmaların yapılabileceği, dış birimlerden gelen kayıt taleplerinin karşılanabileceği ya da müzik ve kayıt teknolojileri alanında kendisini geliştirmek isteyen öğrenciler için ortak kullanıma açık bir müzik stüdyosu bulunmamaktadır.

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Merkez Kütüphanesi; öğrenci, eğitimci ve araştırmacıların hemen her türlü ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir birikime sahiptir. Her türlü bilimsel araştırma ve çalışma için gerekli olan kaynaklara ulaşılabilir. Kütüphanede bulunan basılı yayınlar, süreli yayınlar, elektronik kaynaklar ve diğer kütüphane kaynakları öğrencilerin ve araştırmacıların kullanımına sunulmuştur. Ayrıca kütüphane içinde bulunan genel çalışma alanları, grup çalışma odaları, 7/24 çalışma salonu, bilgisayar salonu, self-check cihazı (otomatik ödünç-iade makinesi), katalog tarama bilgisayarları, internet erişimi ve fotokopi-çıkartma hizmetinden öğrencilerimiz ve araştırmacılar faydalanabilmektedir.

Kantinler

[KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI.docx](#)

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüs'ü girişlerinde kartlı sistemle geçiş imkanı sağlayan turnikeler bulunmakta ve güvenlik görevlileri 24/7 görev yapmaktadır. Ek olarak AKÜ Devlet Konservatuvarı binasının girişinde de güvenlik görevlileri hizmet vermektedir. Ek güvenlik önlemi olarak bina içerisi ve dışarısında güvenlik kameraları bulunmaktadır.

Kampüste yer alan tüm akademik, idari ve sosyal amaçlı binalarda 26735 sayılı Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik doğrultusunda yangın önlemleri alınmış durumdadır. Bu kapsamda devlet konservatuvarı binası da dâhil olmak üzere, binaların her katında periyodik olarak bakım ve dolumu yapılan yangın tüpleri ile birlikte olası bir yangın durumunda uygulanması gereken yönergeler bulunmaktadır. Bu tedbirlere ek olarak İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı bünyesinde bir adet kampüs içi kullanım amaçlı itfaiye aracı bulunmaktadır.

Üniversitemiz YÖK tarafından Engelsiz Üniversite Belgesi'ne sahiptir. Bu kapsamda engelliler için devlet konservatuarı ve üniversite genelinde yeterli düzenlemeler mevcuttur.

Kanıtlar

[templImageFDql6S.png](#)

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı THM Bölümü Ses Eğitimi ASD bütçesi gelirlerinin tamamı Afyon Kocatepe Üniversitesi merkezi bütçesinden sağlanan destekle oluşmaktadır. İlgili destek her mali yıl, kanun ve yönetmelikler doğrultusunda değişen oranlarda düzenli olarak bölüme tahsis edilmektedir.

Kanıtlar

[OdenekListesi.xlsx](#)

[DEVLET KONSERVATUVARI_202179445.xlsx](#)

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürlüğü tarafından personelin ihtiyaç duyacağı her türlü eğitim-öğretim materyali, enstrüman ve diğer giderler karşılanmaktadır.

Kanıtlar

[Ödenek Listesi.xlsx](#)

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürlüğü Eğitim-Öğretim Tesisi Bakım ve Onarım Giderleri kalemi adı altında karşılanmaktadır.

Kanıtlar

[Piyano Bakım Onarım.pdf](#)

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda görev yapan tüm idari personel 2020-2021 eğitim-öğretim yılında online hizmet içi eğitim almışlardır. Personelin hizmet içi eğitim aldığına dair ekran görüntüsü ektedir.

Kanıtlar

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM Bölümü Ses Eğitimi ASD olarak nitelikli eğitim ve eğitimin diğer amaçlarına hizmet edecek her türlü karar ekte belirtilen karar alma şeması doğrultusunda uygulanır.

Kanıtlar

[AKÜ DEVLET KONSERVATUVARI THM BÖL. SES EĞT. ASD Organizasyon Şeması.pdf](#)

[AKÜ Organizasyon Şeması.docx](#)

[KARAR ALMA ŞEMASI.pdf](#)

10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM Bölümü Ses Eğitimi ASD olarak, öğrencilerimizin normal eğitim sürecinde elde ettiği bilgi, beceri ve yetkinliklerin ölçümünde ve kişisel gelişimlerinin daha sağlıklı takip edilebilmesi bağlamında birtakım özgün uygulamalar gerçekleştirmekteyiz. Örneğin; Bölgesel ve Yöresel Repertuvar ile Enstrüman dersleri kapsamında, öğrencilerin topluluk önünde icra stresi yaşamalarını önlemek ve deneyimlerini artırmak için her yıl repertuvar ve çalgı etkinlikleri düzenlenmektedir. Ayrıca Derleme ve Nota Teknikleri dersi kapsamında, final sınavı olarak değerlendirilmek üzere, son sınıf öğrencilerinden birikim ve tecrübelerini sergileyebilecekleri bir derleme çalışması yapmaları ve bu çalışmayı basılı halde teslim etmeleri beklenmektedir. Tüm bunlara ek olarak; alanında uzman ve sanatçı kimliğiyle tanınan icracılar misafir edilerek, öğrencilerimizin birebir iletişim kurmaları ve alana özgü bilgi birikimlerini artırmalarına yönelik etkinlikler de yapılmaktadır.

Kanıtlar

[akü özlem hoca bireysel afiş.jpg](#)

[akü eyip hoca bireysel afiş.jpg](#)

[akü emrah hoca bireysel afiş.jpg](#)

SONUÇ

SONUÇ