

Öz Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ TÜRK HALK MÜZİĞİ ÇALGI EĞİTİMİ PR.

Öğretim Görevlisi Veli YÖNTEM (Başkan)

Öğretim Görevlisi Eyüp KOCA (Üye)

Öğretim Görevlisi Emrah KALIN (Üye)

1.07.2021-13.08.2021

ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

2004 yılında kurulan ve 2004-2005 Eğitim Öğretim yılında eğitim-öğretime başlayan Türk Halk Müziği Bölümü, Türkiye’de bu alanda branşlaşan ilk bölümdür. Bölüm Çalgı eğitimi anasanat dalı ve ses eğitimi anasanatdalı olarak ikiye ayrılmaktadır. Bölümümüzde 1 öğretim üyesi, 3 öğretim görevlisi ve 1 araştırma görevlisi olmak üzere 5 kadrolu, 7 ders saat ücretli öğretim elamanı bulunmaktadır.

Kanıtlar

<https://konservatuvar.aku.edu.tr/turk-halk-muzigi-bolumu/>

1-ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Çalgı eğitimi anasanat dalı kontenanı 10'dur. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanın altında öğrenci alınmaktadır. Son 5 yıla göre anasanat dalına alınan öğrenci ve mezun sayıları tabloda yer verilmiştir.

Kanıtlar:

1.1.1. Programa hangi nitelikte öğrenci kabul edildiğini açıklayınız. Son beş yılda programa alınan hazırlık sınıfı öğrencisi (varsa), program öğrencisi ve mezun sayılarını gösteren Tablo 1.1’i doldurunuz.

Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları

Öğrenci / Mezun	[4. sınıfların programa girdiği yıl] 2016	[3. sınıfların programa girdiği yıl] 2017	[2. sınıfların programa girdiği yıl] 2018	[1. sınıfların programa girdiği yıl] 2019	[İçinde bulunulan yıl] 2020
Hazırlık Öğrencisi	6	10	3	9	10
Öğrenci					
Mezun	6	8	5	3	

1.1.2. Tablo 1.2’e son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, giriş puanlarını ve başarı sırasını yazınız.

1.1.3. Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla bu öğrencilerle ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları)

öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip olduklarının bir değerlendirmesini veriniz.

1.1.4. Programa kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı varsa, bu uygulamayla ilgili düzenlemeleri açıklayınız ve program öğrencilerinin hazırlık sınıfındaki başarı durumuna ilişkin istatistiksel bilgi veriniz. Bu amaçla tablo kullanabilirsiniz.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi yatay geçiş yönergesine göre: Başvurular, üniversite tarafından belirlenen ve önceden ilan edilen kontenjan ve Akademik Takvim çerçevesinde yapılır. Genel not ortalamasının en az 4 üzerinden 2,50 olması (yüzlük sistemi kullanan programlar için en az 70/100) olması veya ÖSYM yerleştirme puanının geçiş yapmak istediği diploma programının taban puanına eşit veya yüksek olması zorunludur. Özel yetenek sınavı ile öğrenci alınan diploma programlarından, ÖSYM yerleştirme ile öğrenci alan diploma programlarına yatay geçiş yapılamaz. Son 5 yılda sadece 1 öğrenci yatay geçiş yapmıştır. Çalgı anasanat dalında dikey ve çift anadal şeklinde bir geçiş bulunmamaktadır.

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl ^{1,2}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
[2020]	-	-	-	-
[2019]	-	-	-	-
[2018]	-	-	-	-
[2017]	-	-	-	-
[2016]	1	-	-	-

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

1.2.2 Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız.

Tablo 1.4 Muafiyet ve İntibak Not Dönüşüm Tablosu

Üniversite Başarı Katsayısı	Üniversite Başarı Notu	Diğer Karşılıklar				Üniversite Başarı Notu Aralığı
4,0	AA	5	A	Mükemmel / Excellent	> 3,50	90 – 100
3,5	BA	4	B	Pekiyi / VeryGood	3,25 – 3,50	85 – 89
3,0	BB	3	C	İyi / Good	2,75 – 3,24	75 – 84
2,5	CB	2	D	Orta / GoodSatisfactory	2,50 – 2,74	70 – 74
2,0	CC	1	E	Geçer / Satisfactory	2,00 – 2,49	60 – 69
1,5	DC		FX-F	Şartlı Geçer / Pass / Sufficient	1,50 – 1,99	50 – 59

1,0	DD		Başarısız / Fail	1,00 – 1,49	40 – 49
0,5	FD		Başarısız / Fail	0,50 – 0,99	30 – 39
0,0	FF		Başarısız / Fail	< 0,50	0 – 29

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Son 5 yılda uygulanmamıştır.

1.3.1 Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz.

Tablo 1.5 Lisans Düzeyinde Erasmus Anlaşması Bulunan Üniversiteler

Üniversite	Ülke

Tablo 1.6 Lisansüstü Düzeyde Erasmus Anlaşması Bulunan Üniversiteler

Üniversite	Ülke

1.3.2 Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Tablo 1.7 Erasmus Bilgilendirme Toplantıları

Toplantı Konusu	Tarih	Yer

1.3.3 Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz.

Tablo 1.8 Erasmus Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği

Gittiği ülke ve üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
Toplam			

Tablo 1.9 Erasmus Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Hareketliliği

Geldiği ülke ve üniversite	Gelen öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
Toplam			

Tablo 1.10 Farabi Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği

Gittiği üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı

Toplam	
--------	--

Tablo 1.11 Farabi Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Hareketliliği

Geldiği üniversite	Gelen öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
Toplam			

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Her sınıfın danışman hocaları bulunmaktadır.

Kanıtlar:

Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı

ÖĞRENCİ DANIŞMANLIKLARI		
GİRİŞ YILI	DANIŞMAN	SAYI
2020	4.Sınıf Öğr. Gör. Eyip Koca	3
	3. sınıf Öğr. Gör. Tuba Kardeş	5
	2. Sınıf Öğr. Gör. Tuba Kardeş	4
	1. Sınıf Öğr. Gör. Veli Yöntem	9
	Hazırlık Öğr. Gör. Özlem Elitaş	11
2019	4. Sınıf Öğr. Gör. Özlem Elitaş	9
	3. Sınıf Öğr. Gör. Eyip Koca	3
	2. Sınıf Öğr. Gör. Tuba Kardeş	5
	1. Sınıf Öğr. Gör. Tuba Kardeş	4
	Hazırlık Öğr. Gör. Veli Yöntem	9
2018	4.Sınıf Doç. Servet Yaşar	2
	3. Sınıf Öğr. Gör. Özlem Elitaş	9
	2. Sınıf Öğr. Gör. Eyip Koca	3
	1. Sınıf Öğr. Gör. Tuba Kardeş	5
	Hazırlık Öğr. Gör. Tuba Kardeş	4
2017	4. Sınıf Öğr. Gör. Osman Fethi Ark	8
	3. Sınıf Doç. Servet Yaşar	2
	2. Sınıf Öğr. Gör. Özlem Elitaş	9

	1. Sınıf Öğr. Gör. Eyip Koca	3
	Hazırlık Öğr. Gör. Tuba Kardeş 5	
	4. Sınıf Öğr. Gör. Osman Fethi Ark	8
2016	4. Sınıf Öğr. Gör. Ali Haykad Kulaboğa	1
	3. Sınıf Öğr. Gör. Osman Fethi Ark	8
	2. Sınıf Doç. Servet Yaşar	2
	1.Sınıf Öğr. Gör. Özlem Elitaş	9
	Hazırlık Öğr. Gör Eyip Koca	3

6										
7										
8										
9										
10										

Sınava Yönelik İfadelerin Sembol ve Puan Aralıkları

Öğretim Elemanı: 1 2 3

Düşük (D): 0-3 Orta (O): 4-6 Tam (T): 7-9

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz.

1.5.2 Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Kanıt olarak verilen linkteki 3. madde de şu bilgilere yer verilmektedir: Lisans diploması verilebilmesi için öğrencinin kayıtlı olduğu bölümün lisans programındaki dersleri tamamlamış olması ve genel not ortalamasının 2.00'nin altında olmaması gerekir. Lisans öğrenimi genel not ortalaması 3.00'den 3.49'a kadar olan öğrenciler "Onur Belgesi", 3.50 veya daha yukarı olan öğrenciler "Üstün Onur" listesine geçerek mezun olurlar. Bu öğrencilere ayrıca başarı belgesi verilir.

Kanıtlar:

<https://konservatuvar.aku.edu.tr/turk-halk-muzigi-bolumu/>

1.6.1 Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.4'ü doldurunuz.

Tablo 1.13 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²	Öğrenci Sayıları ³	Mezun Sayıları ³
---------------------------	----------	--------------------	-------------------------------	-----------------------------

		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
[İçinde bulunulan akademik yıl]											
[1 önceki yıl]											
[2 önceki yıl]											
[3 önceki yıl]											
[4 önceki yıl]											

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

1.6.2 Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem(ler)i özetleyiniz.

1.6.3 Bu yöntem(ler)in güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Program Eğitim Amaçları:

Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalı, Türk halk müziğinin yakından tanınması ve gelecek kuşaklara aktarılması için yetkin eğitimciler, araştırmacılar, akademisyen ve sanatçılar yetiştirmenin yanı sıra bu amaçla yapılan çeşitli akademik ve sanatsal etkinliklerin sürdürülmesini hedeflemektedir.

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

2.1.1 Programın eğitim amaçlarını burada listeleyiniz.

Tablo 2.1 Program Eğitim Amaçları

No	Program Eğitim Amaçları
PEA1	
PEA2	
PEA3	
PEA4	
PEA5	
PEA6	

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentiler tanımına uymalıdır.

Çalgı Eğitimi Anasanat Dalında, çalgıların değişim ve gelişimi, yöresel çalgılar, icra ve ses özellikleri gibi süreçler tarihsel doku ile anlatılarak geniş bakış açısına sahip öğrenci profili oluşturulması amaçlanmaktadır.

2.2.1Program eğitim amaçları ilgili akreditasyon kuruluşunun(MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) tanımına uymalı ve mezunların bilgi, beceri ve davranışlarını ifade eden bireysel nitelikler içermemelidir.

"Yakın gelecek"ten kasıt, 3-5 yıl süresinde bir zamandır. Program eğitim amaçlarının yazım şekli bölüm özgörevi (misyonu) şeklinde değil, program mezunlarının kariyerlerine odaklı olmalıdır.

Örneğin, 13 Mart 2020-12 Mart 2022 tarihleri arasında geçerli olmak üzere TUADER-TURAK tarafından akredite edilen Afyon Kocatepe Üniversitesi Turizm Fakültesinin Gastronomi ve Mutfak Sanatları lisans programının eğitim amaçları (PEA) şöyle belirtilmiştir:

- PEA1: Mezunlarımız meslek hayatında teknolojik, sosyal ve etik şartları gözeterek turizm, hizmet ve yiyecek içecek sektörlerinde, kamu ve özel kuruluşlarda görev alırlar.
- PEA2: Program mezunları aşçı yardımcısı, aşçı, baş aşçı, yiyecek içecek servis elamanı, gastronomi yazarı, yemek stilisti ve fotoğrafçısı, restoran işletmecisi, mutfak eğitimcisi, yiyecek içecek danışmanlığı gibi görevlerde etkin bir lider ve uyumlu bir takım üyesi olarak meslek hayatını sürdürürler.
- PEA3: Mezunlarımız sürekli eğitim anlayışı ile akademik gelişimlerine devam eder ve kamu ve üniversitelerin ihtiyaç duyduğu alanlarda başarılı bir şekilde görev alırlar.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle (misyonu) uyumlu olmalıdır.

Misyonumuz: Geleceğimizin teminatı olan çocuklarımızı ve gençlerimizi emanet edebileceğimiz; çağdaş, dinamik, kendine güvenen, sağlıklı ve yaşam kalitesi yüksek, sorumluluk sahibi, müzik bilimlerine hizmet eden sanatçılar yetiştirmektir.

Vizyonumuz: Atatürk İlkelerine bağlı, çağdaş, dinamik, özgür düşünen, kendine güvenen, sorumluluk sahibi gençler yetiştirmek; eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetlerinin yanı sıra topluma hizmet vermek; katılıma, paylaşıma ve takım çalışmasına dayalı kurum kültürü ile bilim dünyasına hizmet vermektir.

Türk Halk Müziği Bölümü'nün amacı, Türkiye'nin geleneksel halk müziği sanatına ait birikimini süreklilik açısından değerlendirebilecek, bakış açısını kökten kopmadan geleceğe doğru değiştirip geliştirebilecek ses ve saz icracıları yetiştirmektir. Bu kapsamda temsil ettiği sanatın kimliğini yerleşik ya da genel geçer sanatsal dinamiklerle bütünleştirebilecek, akademik donanımını sağlamış, ulusal sanatçı kimliğini küresel değerlerle bağdaştırabilen, etik değerlere saygılı ve ülkemiz müzik sanatını ulusal-uluslararası platformlarda temsil edebilecek düzeyde birikime ulaştırmak en önemli hedefler arasındadır.

2.3.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörev(ler)i (misyonu) varsa, bunları veriniz.

2.3.2 Bu özgörevlerin(misyonun) nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

2.3.3 Program eğitim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle(misyonu) ne ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdelleyiniz. Program eğitim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevlerinin(misyonunun) bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

Tablo 2.2 Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Fakülte, Bölüm Vizyon ve Misyonu ile Uyumu

	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ		Devlet Konservatuvarı		Türk Halk Müziği Bölümü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı	
Program Eğitim Amaçları (PEA)	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon
	Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen, nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamak.	Bilimsel araştırma ve eğitim faaliyetlerinin de kaliteyi sürekli artırarak bölgesel kalkınmaya katkı sunan, yenilikçi projelerle ulusal düzeyde girişimci üniversiteler arasında yer almak ve uzun vadede uluslararası tanınır bir üniversite haline gelmektir.	Geleceğimizi n teminatı olan çocuklarımızı ve gençlerimizi emanet edebileceğimiz; çağdaş, dinamik, kendine güvenen, sağlıklı ve yaşam kalitesi yüksek, sorumluluk sahibi, müzik bilimlerine hizmet eden sanatçılar yetiştirmektedir.	Atatürk İlkelerine bağlı, çağdaş, dinamik, özgür düşünen, kendine güvenen, sorumluluk sahibi gençler yetiştirmek ; eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetlerinin yanı sıra topluma hizmet vermek; katılıma, paylaşıma ve takım çalışmasına dayalı kurum kültürü ile bilim dünyasına hizmet vermektir.	Bölümümüz, temsil ettiği sanatın kimliğini yerleşik ya da genel geçer sanatsal dinamiklerle bütünleştirebilmek, akademik donanımını sağlamış, ulusal sanatçı kimliğini küresel değerlerle bağdaştırabilen, etik değerlere saygılı ve ülkemiz müzik sanatını ulusal-uluslararası platformlarda temsil edebilecek düzeyde birikime ulaştırmak en önemli hedefler arasındadır.	Çalgı Eğitimi Anasanat Dalında, çalgıların değişim ve gelişimi, yöresel çalgılar, icra ve ses özellikleri gibi süreçler tarihsel doku ile anlatılarak geniş bakış açısına sahip öğrenci profili oluşturulması amaçlanmaktadır.
PEA1.	3	3	4	4	4	4
PEA2.	3	3	4	4	4	5
PEA3.	3	3	4	4	4	5
PEA4.	3	3	4	4	4	4
PEA5.	3	3	4	4	4	4
PEA6.	3	3	4	4	4	5

2.4-Programın çeşitli i ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Diğer konservatuvarlardan gelen ğretim elemanları birimizde konserler ve dinletiler vermektedir. Aynı şekilde birimizdeki ğretim elemanları da diğer konservatuvarlarda konser düzenleyebilmektedir.

Kanıtlar:




II. TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

ÇALGI SINIFLARI ETKİNLİĞİ



Servet YAŞAR / Ömer ŞAHİN
Bağlama Sınıfı Öğrencileri

Osman Fethi ARK
Bağlama Sınıfı Öğrencileri

Ahmet ÖZEN / Emrah KALIN
Bağlama Sınıfı Öğrencileri

Murat GÜLBİTTİ / Süleyman ARIKAN
Bağlama Sınıfı Öğrencileri

Eyüp KOCA / Veli YÖNTEM
Kaval/Mey/Kabak Kemane Sınıfı Öğrencileri

Zeynel DEMİR
Bağlama Resitali

Mahmut KARAGENÇ
Kaval Resitali

Özgür ÇELİK
Kabak Kemane Resitali



6 - 10 Mayıs

12.30





2019

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Müzik Sokağı / Sahneli Derslik

2.4.1 Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

Tablo 2.3 Dış Paydaşlar

..... PROGRAMI DIŞ PAYDAŞ LİSTESİ	
Ad-Soyad*	Çalıştığı Kurum
Zeynel Demir	Ege Üniversitesi
Özgür Çelik	Ege Üniversitesi
Mahmut Karagenc	Ege Üniversitesi

*Liste alfabetik olarak sıralanmıştır.	

2.4.2 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılmış olan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Konservatuvarın web sitesinde bu bilgiler mevcuttur.

Kanıtlar:

<https://konservatuvar.aku.edu.tr/turk-halk-muzigibolumu/>

2.5.1 Program eğitim amaçlarının kolayca erişilebilecek şekilde nerede yayımlanmış olduğunu belirtiniz.

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Bölüm başkanı ve anasanat dalı başkanlığı tarafından bölüm içindeki öğretim elemanları ile dönem başında toplantı yapılır ve herkes görüşünü bildirerek müdürlük onayı ile güncellenir. Ayrıca ihtiyaç doğrultusunda dönem içinde de güncellemeler yapılır.

2.6.1 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir (FEDEK, 2017).

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir (FEDEK, 2017).

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır (FEDEK, 2017).

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

1. Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
2. İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.
3. Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.
4. Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
5. İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
6. Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.
7. Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.
8. Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.
9. Kendi çalışmalarını sorgular.
10. Çözümleyici ve eleştirel düşünür.
11. Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.
12. Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır.
13. Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.
14. Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır.
15. Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.

3.1.1 Tanımlanan program çıktılarını burada sıralayınız. Program çıktıları ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) tanımına uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardan oluşmalıdır.

Tablo 3.1 Program Çıktıları

No	Program Çıktısı
PÇ1	Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.
PÇ2	İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.

PÇ3	Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.
PÇ4	Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.
PÇ5	İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
PÇ6	Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır.
PÇ7	Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.
PÇ8	Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.
PÇ9	Kendi çalışmalarını sorgular.
PÇ10	Çözümleyici ve eleştirel düşünür.
PÇ11	Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.
PÇ12	Hedef kitesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır.
PÇ13	Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.
PÇ14	Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır.
PÇ15	Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.

3.1.2 Program çıktılarının ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) çıktılarının tümünü eksiksiz bir şekilde nasıl kapsadığını gösteriniz. Eğer program çıktıları, ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

Örneğin Mühendislik Fakültesindeki herhangi bir lisans programının çıktılarının aşağıda sıralanan 11 MÜDEK çıktısı ile uyumlu yazılması gerekmektedir:

1. Matematik, fen bilimleri ve kendi dalları ile ilgili mühendislik konularında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mühendislik problemlerini modelleme ve çözme için uygulayabilme becerisi.
2. Karmaşık mühendislik problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve çözmebecerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulamabecerisi.
3. Karmaşık bir sistemi, süreci, cihazı veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında, belirli gereksinimleri karşılayacak şekilde tasarlama becerisi; bu amaçla modern tasarımı yöntemlerini uygulama becerisi. (Gerçekçi kısıtlar ve koşullar tasarımın niteliğine göre, ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, üretilebilirlik, etik, sağlık, güvenlik, sosyale politik sorunlar gibi öğeleri içerirler.)
4. Mühendislik uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçmeve kullanma becerisi; bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi.

5. Mühendislik problemlerinin incelenmesi için deney tasarlama, deney yapma, veritoplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi.
6. Disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi; bireyselçalışma becerisi.
7. Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi; en az bir yabancı dil bilgisi.
8. Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.
9. Mesleki ve etik sorumluluk bilinci.
10. Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık.
11. Mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri ile çağın sorunları hakkında bilgi; mühendislik çözümlerinin hukuki sonuçları konusunda farkındalık.

Tablo 3.2 TYYÇ-Program Yeterlilikleri İlişkisi (<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/>) adresinden ulaşılabilir.

[illegible]

[illegible]

Bir program yeterliliği,

- Bir temel alan yeterliliği ile ilişkili ise ilgili kutucuğa (turuncu renk ile belirtilmiş) **X** işareti koyunuz.
- Bir ulusal yeterlilik ile ilişkili ise ilgili kutucuğa (gri renk ile belirtilmiş) **X** işareti koyunuz.
- Aynı kutucukta hem (turuncu renk ile belirtilmiş) **X** hem de (gri renk ile belirtilmiş) **X** işareti kullanılabilir ki bu, program yeterliliğinin hem temel alan hem de ulusal yeterlilik ile ilişkili olduğunu gösterir.

3.1.3 Program çıktılarının program eğitim amaçlarıyla uyumunu irdeleyiniz ve program eğitim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri kullanarak açıklayınız.

Tablo 3.3 Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu

	Program Çıktıları (PÇ)		
Program Eğitim Amaçları (PEA)	PÇ1	PÇ2	PÇ3
PEA1			
PEA2			
PEA3			

*Uyum düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir.

3.1.4 Program çıktılarını belirleme yöntemini anlatınız.

3.1.5 Program çıktılarını dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Her Eğitim -Öğretim yılında Anasanat Dalı Kurul Toplantıları yapılmaktadır.

Kanıtlar:

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI “GÜZ YARIYILI”
ANASANAT DALI KURUL TOPLANTILARI

Gündem

1.Lisans programı güncelleme çalışmaları.

Gerekçeler;

a)Yüksek Öğretim Kurumunun lisans programlarında yer almasını istediği “Gönüllülük Çalışmaları” ve “Kariyer Planlama” derslerinin programa eklenmesi.

Ders Adı	Z/S	T	U	T	AKTS
Gönüllülük Çalışmaları	S	1	2	3	4
Kariyer Planlama	S	2	0	2	2

b)Konservatuvarımızda akademik yükselmelerin gerçekleşmesi ve yeni akademisyenlerin katılması.

2. 2020-2021 Bilimsel ve sanatsal etkinlikler hakkında bilgi verilmesi ve taleplerin alınması.

Gerekçe: COVID-19 (Pandemi) nedeniyle 2020-2021 eğitim öğretim yılı bilimsel ve sanatsal etkinliklerinde “yeni ve farklı” bir anlayışın gelişecek olması ve fikir paylaşımlarının yapılması.

3. COVID-19 Önlemleri ve uzaktan eğitime yönelik düşünce ve önerilerin alınması.

Gerekçe: Uzaktan eğitime yönelik eğitimci görüşlerinin toplanarak, bu bilgilerin konservatuvar kurulunda, yönetim kurulunda ve sonrasında üniversitemiz başta olmak üzere tüm yetkili kurumlarla paylaşılması.

ANASANAT DALI ADI	TARİH	SAAT	YER
Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar ASD	07.09.2020	10.00	Sahneli Derslik
Müzik Bölümü Piyano ASD	07.09.2020	14.00	Sahneli Derslik
Türk Halk Müziği Bölümü Çalgı ve Ses Eğitimi ASD	08.09.2020	10.00	Sahneli Derslik
Türk Sanat Müziği Bölümü Türk Sanat Müziği ASD	09.09.2020	10.00	Sahneli Derslik
Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi ASD	09.09.2020	14.00	Sahneli Derslik
Sahne Sanatları Bölümü Opera ASD ve Koro ASD	10.09.2020	10.00	Sahneli Derslik

3.2.1 Program çıktılarının her biri için ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini anlatınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olmalı, doğrudan ölçüm yöntemlerinin kullanımına imkân verecek şekilde, ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanmalıdır. Yalnızca anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçler yeterli sayılmayacaktır. Normal Örgün Öğretim yanında İkinci Örgün Öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanmalıdır.

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine dair kanıtlarınızı sununuz.

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Akademik danışmanlık memnuniyet anketini biriminiz öğrencilerinden 15 kişi doldurmuştur.

Yeterli katılım sağlanmadığı için biriminizin akademik danışmanlık memnuniyet düzeyi ölçülememiştir.

Kanıtlar:

Afyon Kocatepe Üniversitesi Kalite Komisyonu

2020-2021 Yılı Bahar Dönemi Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Sonuçları (Devlet Konservatuvarı)

4 Haziran 2021

Akademik danışmanlık memnuniyet anketini biriminiz öğrencilerinden 15 kişi doldurmuştur. Yeterli katılım sağlanmadığı için biriminizin akademik danışmanlık memnuniyet düzeyi ölçülememiştir.

3.3.1 Program çıktılarının her biri için o çıktıyı sağlamak amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

3.3.2 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

3.3.3 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak ayrıca sunulacak belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listelleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

4.1.1 Ölçme değerlendirme sonuçlarından hareketle alana özgü uygulamaya dayalı eğitimlerde "teknik yeterlilik" ana başlığında yer alan parametreler öğrenci gelişimine yönelik süreci ortaya koymaktadır. Elde edilen veriler ışığında sürekli iyileştirmeye yönelik öğrenci gelişim raporu tutulması, bu rapor içerisinde öğrenci gelişimine katkı sağlayacak çalışmalar önson(test-uygulama) şeklinde düzeli olarak takip edilmesi önerilmektedir. Uygulamaya dayalı eğitimlerde mikro öğretime yer verilmesi de ayrıca önerilmektedir. Teorik uygulamalarda ise sunum, alan araştırmaları ve alana özgü sanatsal etkinlikler ile sürekli iyileştirme anlamında olumlu katkılar sağlayacağı öngörülmektedir. Bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve diğer bölüm öğretim elemanlarından bölüm öz görevleri,

program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesi hususlarında anket/görüş formu aracılığıyla görüş ve önerileri alınmaktadır.

Kanıtlar

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

4.2.1 Ölçme değerlendirme kriterleri program amaçları ve çıktıları gibi süreçleri büyük oranda analiz edebildiği düşünülmektedir. Program çıktılarının öğrenci tarafından karşılanamadığı takdir süreçle ilgili değerlendirme adına toplantı, kriterler ve paydaş görüşü üzerine bir takım çalışmalar yapılabileceği önerilmektedir.

5-EĞİTİM PLANI

Kredi: Bir kredi, yarıyıl boyunca her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik teorik dersin ya da yapılan iki ya da üç saatlik uygulama veya pratik / laboratuvar çalışmalarının öğretim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

5.1.1 THM bölümü Çalgı ASD. lisans öğretim planında yer alan dersler Tablo 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3 yardımıyla gösterilmiştir. Programın tamamına yönelik alana özgü temel eğitimler ve alana uygun öğretimler kategorisine uygun dersler tablolar halinde verilmiştir. Bu bağlamda bazı derslerin uygulama saati ve şekli, müfredata yönelik düzeltmeler ayrıca farklı derslerinde yer alması gerektiği ve bu başlıklara yönelik toplantı ve değerlendirmeler önerilmektedir

Tablo 5.1 Öğretim Planı

[Program Adı]

Tablo 5.1 Öğretim Planı

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ ÇALGI ASD.

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer ⁴
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
147	Türk Dili I	Türkçe	✓			✓	
137	Yabancı Dil I	Türkçe	✓			✓	
145	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe	✓			✓	
131	Türk Müziği Solfeji ve Teorisi I	Türkçe	✓		✓		
139	Temel Müzik Solfeji ve Teorisi I	Türkçe	✓		✓		
155	Enstrüman I (Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	Türkçe	✓		✓		
	Bağlama						
	Kaval						
	Kabak Kemane						
	Mey						
	Zurna						
	Tar						
	Tulum						
	Sipsi						
	Karadeniz Kemençe						
	Vurma Çalgılar						
143	Türk Halk Müziği Repertuarı I	Türkçe	✓		✓		
153	Seçmeli Ders I	Türkçe	✓		✓		
2. Yarıyıl							
148	Türk Dili II	Türkçe	✓			✓	
136	Yabancı Dil II	Türkçe	✓			✓	
146	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe	✓			✓	
130	Türk Müziği Solfeji ve Teorisi II	Türkçe	✓		✓		
138	Temel Müzik Solfeji ve Teorisi II	Türkçe	✓		✓		
140	Enstrüman II(Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	Türkçe	✓		✓		
	Bağlama						
	Kaval						
	Kabak Kemane						
	Mey						
	Zurna						
	Tar						
	Tulum						
	Sipsi						
	Karadeniz Kemençe						
	Vurma Çalgılar						
142	Türk Halk Müziği Repertuarı II	Türkçe	✓		✓		
144	Bilgisayar ve Müzik	Türkçe	✓		✓		

3.Yarıyıl							
221	Türk Müziği Solfeji ve Teorisi III	Türkçe		✓	✓		
223	Temel Müzik Solfeji ve Teorisi III	Türkçe		✓	✓		
233	Enstrüman III(Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	Türkçe		✓	✓		
	Bağlama						
	Kaval						
	Kabak Kemane						
	Mey						
	Zurna						
	Tar						
	Tulum						
	Sipsi						
	Karadeniz Kemençe						
	Vurma Çalgılar						
229	Türk Halk Müziği Bilgileri I	Türkçe	✓		✓		
227	Türk Halk Müziği Repertuarı III	Türkçe		✓	✓		
	Alan Dışı Seçmeli Ders II	Türkçe	✓			✓	
4. Yarıyıl							
228	Türk Müziği Solfeji ve Teorisi IV	Türkçe		✓	✓		
230	Temel Müzik Solfeji ve Teorisi IV	Türkçe		✓	✓		
232	Enstrüman IV(Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	Türkçe		✓	✓		
	Bağlama						
	Kaval						
	Kabak Kemane						
	Mey						
	Zurna						
	Tar						
	Tulum						
	Sipsi						
	Karadeniz Kemençe						
	Vurma Çalgılar						
236	Türk Halk Müziği Bilgileri II	Türkçe	✓		✓		
234	Türk Halk Müziği Repertuarı IV	Türkçe		✓	✓		
	Alan Dışı Seçmeli Ders III	Türkçe	✓			✓	
5.Yarıyıl							
347	Enstrüman V(Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	Türkçe		✓	✓		
	Bağlama						
	Kaval						
	Kabak Kemane						
	Mey						
	Zurna						
	Tar						
	Tulum						
	Sipsi						

	Karadeniz Kemeçe						
	Vurma Çalgılar						
333	Türk Halk Müziği Bilgileri III	Türkçe		✓	✓		
335	Türk Halk Müziği Derleme ve Notalama Teknikleri I	Türkçe	✓		✓		
337	Toplu Uygulama I	Türkçe		✓	✓		
	Seçmeli Ders IV	Türkçe	✓		✓		
	Seçmeli Ders V	Türkçe	✓		✓		
	Seçmeli Dersler						
339	Tür ve Biçim Bilgisi I						
341	Piyano I						
343	Türk Halk Oyunları I						
6. Yarıyıl							
346	Enstrüman VI(Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	Türkçe		✓	✓		
	Bağlama						
	Kaval						
	Kabak Kemane						
	Mey						
	Zurna						
	Tar						
	Tulum						
	Sipsi						
	Karadeniz Kemeçe						
	Vurma Çalgılar						
332	Türk Halk Müziği Bilgileri IV	Türkçe		✓	✓		
334	Türk Halk Müziği Derleme ve Notalama Teknikleri II	Türkçe	✓		✓		
336	Toplu Uygulama II	Türkçe		✓	✓		
	Seçmeli Ders V	Türkçe	✓		✓		
	Seçmeli Ders VI	Türkçe	✓		✓		
	Seçmeli Dersler						
338	Tür ve Biçim Bilgisi II						
340	Piyano II						
342	Türk Halk Oyunları II						
7. Yarıyıl							
451	Enstrüman VII(Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	Türkçe		✓	✓		
	Bağlama						
	Kaval						
	Kabak Kemane						
	Mey						
	Zurna						
	Tar						
	Tulum						
	Sipsi						
	Karadeniz Kemeçe						

	Vurma Çalgılar						
433	Türk Halk Müziği Derleme ve Notalama Teknikleri III	Türkçe		✓	✓		
435	Armoni I	Türkçe		✓	✓		
	Seçmeli Ders VIII	Türkçe		✓	✓		
	Seçmeli Ders IX	Türkçe		✓	✓		
	Seçmeli Ders X	Türkçe		✓	✓		
	Seçmeli Dersler						
437	Tür ve Biçim Bilgisi III						
439	Piyano III						
441	Türk Halk Müziğinde Açış Seslendirme Teknikleri I						
445	Bölgesel ve Yöresel Türk Halk Müziği Repertuarı I						
443	Temel Sahne Bilgisi I						
447	Müzik Pedagojisi I						
8. Yarıyıl							
450	Enstrüman VIII (Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	Türkçe		✓	✓		
	Bağlama						
	Kaval						
	Kabak Kemane						
	Mey						
	Zurna						
	Tar						
	Tulum						
	Sipsi						
	Karadeniz Kemençe						
	Vurma Çalgılar						
432	Türk Halk Müziği Derleme ve Notalama Teknikleri IV	Türkçe		✓	✓		
434	Armoni II	Türkçe		✓	✓		
	Seçmeli Ders IX	Türkçe		✓	✓		
	Seçmeli Ders X	Türkçe		✓	✓		
	Seçmeli Ders XI	Türkçe		✓	✓		
	Seçmeli Dersler						
436	Tür ve Biçim Bilgisi IV						
438	Piyano IV						
440	Türk Halk Müziğinde Açış Seslendirme Teknikleri II						
444	Bölgesel ve Yöresel Türk Halk Müziği Repertuarı II						
442	Temel Sahne Bilgisi II						
446	Müzik Pedagojisi II						
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ⁵							
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			240				

TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ					
Topamlar bu satırlardan	En düşük AKTS kredisi	60	90	60	
en az birini sağlamalıdır	En düşük yüzde	% 25	% 37,5	%25	

¹Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.

²Öğretim dilini yazınız.

³Yukarıdaki kategoriler için derslerin ilgili akreditasyon kuruluşunun ölçütlerini sağlama kontrolü öğretim malzemeleri ve öğrenci çalışmalarına bakılarak yapılacaktır.

⁴Diğer: Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnekler: Temel Bilgisayar Kullanımı ve Programlama, 2547 sayılı Kanununun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler, bireysel beceri geliştirmeye yönelik spor, müzik vb.

⁵Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise **sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadarı** kullanılmalıdır.

Tablo 5.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

Tablo 5.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

yyyy/yyyy AKADEMİK YILI DERS PLANI ^{1,2}									
I. YARIYIL / GÜZ					II. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ³			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
Türk Dili I	2	0		2	Türk Dili II	2	0		2
Yabancı Dil I	3	0		3	Yabancı Dil II	3	0		3
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0		2	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0		2
Türk Müziği Solfeji ve Teorisi I	2	1		6	Türk Müziği Solfeji ve Teorisi II	2	1		6
Temel Müzik Solfeji ve Teorisi I	2	0		4	Temel Müzik Solfeji ve Teorisi II	2	0		4
Enstrüman I (Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	3	1		8	Enstrüman II (Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	3	1		8
Türk Halk Müziği Repertuarı I	1	1		3	Türk Halk Müziği Repertuarı II	1	1		3
Seçmeli Ders I	2	0		2	Bilgisayar ve Müzik	2	0		2
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30
III. YARIYIL / GÜZ					IV. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
Türk Müziği Solfeji ve Teorisi III	3	1		6	Türk Müziği Solfeji ve Teorisi IV	3	1		6
Temel Müzik Solfeji ve Teorisi III	2	0		6	Temel Müzik Solfeji ve Teorisi IV	2	0		6

Enstrüman III (Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	3	1		8	Enstrüman IV (Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	3	1		8
Türk Halk Müziği Bilgileri I	3	1		4	Türk Halk Müziği Bilgileri II	3	1		4
Türk Halk Müziği Repertuarı III	1	1		4	Türk Halk Müziği Repertuarı IV	1	1		4
Alan Dışı Seçmeli Ders II	2	0		2	Alan Dışı Seçmeli Ders III	2	0		2
Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30
V. YARIYIL / GÜZ					VI. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
Enstrüman V (Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	3	1		8	Enstrüman VI(Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	3	1		8
Türk Halk Müziği Bilgileri III	3	1		4	Türk Halk Müziği Bilgileri IV	3	1		4
Türk Halk Müziği Derleme ve Notalama Teknikleri II	2	0		2	Türk Halk Müziği Derleme ve Notalama Teknikleri III	2	0		2
Toplu Uygulama I	2	0		4	Toplu Uygulama II	2	0		4
Seçmeli Ders IV	2	0		6	Seçmeli Ders V	2	0		6
Seçmeli Ders V	2	0		6	Seçmeli Ders VI	2	0		6
Seçmeli Dersler					Seçmeli Dersler				
Tür ve Biçim Bilgisi I	2	0		6	Tür ve Biçim Bilgisi II	2	0		6
Piyano I	2	0		6	Piyano II	2	0		6
Türk Halk Oyunları I	2	0		6	Türk Halk Oyunları II	2	0		6

Toplam Kredi				30	Toplam Kredi				30
VII. YARIYIL / GÜZ					VIII. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
Enstrüman VII(Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	3	1		9	Enstrüman VIII (Aşağıdaki derslerden bir tane seçilecektir)	3	1		9
Türk Halk Müziği Derleme ve Notalama Teknikleri III	2	0		2	Türk Halk Müziği Derleme ve Notalama Teknikleri IV	2	0		2
Armoni I	3	1		4	Armoni II	3	1		4
Seçmeli Ders VIII	2	0		5	Seçmeli Ders XI	2	0		5
Seçmeli Ders IX	2	0		5	Seçmeli Ders XII	2	0		5
Seçmeli Ders X	2	0		5	Seçmeli Ders XIII	2	0		5
Seçmeli Dersler					Seçmeli Dersler				
Tür ve Biçim Bilgisi III	2	0		5	Tür ve Biçim Bilgisi IV	2	0		5
Piyano III	2	0		5	Piyano IV	2	0		5
Türk Halk Müziğinde Açış Seslendirme Teknikleri I	2	0		5	Türk Halk Müziğinde Açış Seslendirme Teknikleri II	2	0		5
Bölgesel ve Yöresel Türk Halk Müziği Repertuarı I	2	0		5	Bölgesel ve Yöresel Türk Halk Müziği Repertuarı II	2	0		5
Temel Sahne Bilgisi I	2	0		5	Temel Sahne Bilgisi II	2	0		5
Müzik Pedagojisi I	2	0		5	Müzik Pedagojisi II	2	0		5

Toplam Kredi	30	Toplam Kredi	30
---------------------	-----------	---------------------	-----------

¹Seçmeli dersleri, yarıyılında, tek satırda ve kod yazmadan **Seçmeli Ders** olarak yazınız. Yazılan AKTS, o yarıyıldan alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredilerinin toplamı olmalıdır.

²Alınabilecek seçmeli derslerin (Alan içi/Alan dışı) tümünü yarıyıl bazında Tablo 5.3'te veriniz.

³**T**: Teorik, **U**: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), **L**: Laboratuvar

Tablo 5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler
(Her yarıyıl için yeteri kadar satır eklenebilir)
Tablo 5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler
(Her yarıyıl için yeteri kadar satır eklenebilir)

I. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	2	0		2	EVET	
Beden Eğitimi	2	0		2		HAYIR
Güzel Sanatlar	2	0		2		HAYIR
Toplam Kredi				6		
II. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
Bilgisayar ve Müzik	2	0		2	EVET	
Toplam Kredi						
III. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
Alan Dışı Seçmeli Ders II	2	0		2		EVET
Toplam Kredi				2		
IV. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
Alan Dışı Seçmeli Ders III	2	0		2		EVET
Toplam Kredi				2		
V. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
Tür ve Biçim Bilgisi I	2	0		6	EVET	
Piyano I	2	0		6	EVET	
Türk Halk Oyunları I	2	0		6	EVET	
Toplam Kredi				18		
VI. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
Tür ve Biçim Bilgisi II	2	0		6	EVET	
Piyano II	2	0		6	EVET	
Türk Halk Oyunları II	2	0		6	EVET	

Toplam Kredi				18		
VII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
Tür ve Biçim Bilgisi IV	2	0		5	EVET	
Piyano IV	2	0		5	EVET	
Türk Halk Müziğinde Açış Seslendirme Teknikleri II	2	0		5	EVET	
Bölgesel ve Yöresel Türk Halk Müziği Repertuarı II	2	0		5	EVET	
Temel Sahne Bilgisi II	2	0		5	EVET	
Müzik Pedagojisi II	2	0		5	EVET	
Toplam Kredi				30		
VIII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
Tür ve Biçim Bilgisi IV	2	0		5	EVET	
Piyano IV	2	0		5	EVET	
Türk Halk Müziğinde Açış Seslendirme Teknikleri II	2	0		5	EVET	
Bölgesel ve Yöresel Türk Halk Müziği Repertuarı II	2	0		5	EVET	
Temel Sahne Bilgisi II	2	0		5	EVET	
Müzik Pedagojisi II	2	0		5	EVET	
Toplam Kredi				30		

¹T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
131	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE TEORİSİ I	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
133	TEMEL MÜZİK SOLFEJİ VE TEORİSİ I	4	4	2	5	4	2	4	5	3	3	3	4	3	3	3
137	TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARI I	5	4	4	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	2	5
139	ATATÜRK İLKLERİ VE İNKILAP TARİHİ I	4	4	4	4	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2
141	TÜRK DİLİ I	1	2	1	1	1	2	1	2	1	5	2	1	1	1	1
155	SES EĞİTİMİ (SES TEKNİĞİ) I	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4
SG101	SEÇMELİ DERS GRUBU : 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SG102	SEÇMELİ DERS GRUBU : 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SG104	SEÇMELİ DERS GRUBU : 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

135	ENSTRÜMAN I (Kaval)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
143	YABANCI DİL I(İNGİLİZCE)	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	3	1	2	1	4
145	YABANCI DİL I(FRANSIZCA)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
147	YABANCI DİL I(ALMANCA)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
149	BEDEN EĞİTİMİ(SEÇ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
151	GÜZEL SANATLAR(SEÇ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
157	ENSTRÜMAN I (Kabak Kemane)	3	1	1	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5
159	ENSTRÜMAN I(Mey)	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5
161	ENSTRÜMAN I (Zurna)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
163	ENSTRÜMAN I (Tar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
165	ENSTRÜMAN I (Karadeniz Kemençesi)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
167	ENSTRÜMAN I (Tulum)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
169	ENSTRÜMAN I (Sipsi)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
171	ENSTRÜMAN I (Vurmalı Çalgılar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
173	ENSTRÜMAN I (Bağlama)	5	-	5	5	5	-	-	-	-	-	-	5	-	5	-

2.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
130	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE TEORİSİ II	5	3	4	5	5	3	4	5	4	3	4	5	4	5	3
132	TEMEL MÜZİK SOLFEJİ VE TEORİSİ II	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4
136	TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARI II	5	4	3	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5
138	BİLGİSAYAR VE MÜZİK	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
140	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	4	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	4
142	TÜRK DİLİ II	1	1	1	1	1	1	1	1	3	5	4	1	1	1	1

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

4.Yarıyıl Ders Planı

[illegible][illegible]

5.Yarıyıl Ders Planı

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

437	TÜR VE BİÇİM BİLGİSİ III (SEÇMELİ)	5	1	1	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5
439	PİYANO III (SEÇMELİ)	-	-	-	5	4	3	-	-	-	-	4	-	-	4	-
441	TÜRK HALK MÜZİĞİNDE AÇIŞ SESLENDİRME TEKNİKLERİ I(SEÇMELİ)	3	3	2	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
445	BÖLGESEL VE YÖRESEL THM REPERTUVARI I (SEÇ)	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	5	-
447	MÜZİK PEDAGOJİSİ I(SEÇMELİ)	1	1	1	4	5	4	5	1	3	1	2	1	3	1	2
449	ENSTRÜMAN VII (Kaval)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
451	ENSTRÜMAN VII (Bağlama)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
453	ENSTRÜMAN VII (Kabak Kemane)	3	1	1	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5
455	ENSTRÜMAN VII (Mey)	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5
457	ENSTRÜMAN VII (Zurna)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
459	ENSTRÜMAN VII (Tar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
461	ENSTRÜMAN VII (Karadeniz Kemençesi)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
463	ENSTRÜMAN VII (Tulum)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
465	ENSTRÜMAN VII (Sipsi)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
467	ENSTRÜMAN VII (Vurmalı Çalgılar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
469	TEMEL SAHNE BİLGİSİ I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
471	MÜZİK PEDAGOJİSİ I (SEÇMELİ)	1	1	1	4	5	4	5	1	3	1	2	1	3	1	2

8.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
430	THM REPERTUVARI VIII	3	2	4	3	5	4	2	3	2	3	4	5	4	2	4
432	THM DERLEME VE NOTALAMA TEKNİKLERİ IV	3	4	5	4	3	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5
434	ARMONİ II	-	-	-	5	4	3	4	5	-	-	-	-	-	4	-
436	TÜR VE BİÇİM BİLGİSİ IV(SEÇMELİ)	5	3	4	5	3	2	2	4	5	3	3	3	4	5	4
438	PİYANO IV(SEÇMELİ)	-	-	-	5	4	3	-	-	-	-	4	-	-	4	-
440	TÜRK HALK MÜZİĞİNDE AÇIŞ SESLENDİRME TEKNİKLERİ II(SEÇMELİ)	3	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3
446	MÜZİK PEDAGOJİSİII(SEÇMELİ)	1	1	1	4	5	4	5	1	3	1	2	1	3	1	2
SG111	SEÇMELİ DERS GRUBU : 4. SINIF BAHAR DÖNEMİ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SG302	SEÇMELİ DERS GRUBU : 4. SINIF BAHAR DÖNEM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
444	BÖLGESEL VE YÖRESEL THM REPERTUVARI II (SEÇ)	-	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-
448	ENSTRÜMAN VIII (Kaval)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
450	ENSTRÜMAN VIII (Bağlama)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
452	ENSTRÜMAN VIII (Kabak Kemane)	3	1	1	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5

454	ENSTRÜMAN VIII (Mey)	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5
456	ENSTRÜMAN VIII (Zurna)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
458	ENSTRÜMAN VIII (Tar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
460	ENSTRÜMAN VIII (Karadeniz Kemençesi)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
462	ENSTRÜMAN VIII (Tulum)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
464	ENSTRÜMAN VIII (Sipsi)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
466	ENSTRÜMAN VIII (Vurmalı Çalgılar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
468	TEMAL SAHNE BİLGİSİ II (SEÇMELİ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
470	MÜZİK PEDAGOJİSİ II (SEÇMELİ)	1	1	1	4	5	4	5	1	3	1	2	1	3	1	2
	SEÇMELİ DERSLER HAVUZU	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
001	MESLEK ÇALGISI	3	4	5	4	5	3	5	3	5	4	3	5	5	5	5
003	TEMEL MÜZİK SOLFEJİ VE TEORİSİ	4	4	2	5	4	3	4	5	3	3	3	4	3	3	3
005	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE TEORİSİ	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
007	SES EĞİTİMİ	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4

* İlişki düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek) arasında ifade edilmiştir

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

5.2.1 Eğitim programında yer alan dersler "teori-uygulama şeklinde yapılmaktadır, Uygulama eğitimleri; gösterip yaptırma, mikro eğitim ve becerilerini ortaya koyan uygulamaya dayalı etkinlikler şeklinde ilerlemektedir. Teori kısımları ise; soru-cevap, gözlem, beyin fırtınası ve sesli okuma gibi yöntemler ile ilerlemektedir.

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

5.3.1 Her akademik yılda açılması planlanan derslere yönelik öğretim üyesi görevlendirmesi Bölüm Kurul kararı ve Fakülte onayı ile gerçekleştirilmektedir. Güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan Bölüm Kurul toplantılarında, o yarıyılın değerlendirilmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl için de görüş ve öneriler alınmaktadır. Öğretim planının yürütülmesinde, akademik açılış ve kapanış toplantılarına ilave olarak bölümde görevli tam zamanlı, yarı zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanları ile belirli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Düzenlenen bu toplantılarda, okul yönetiminden, öğretim elemanlarından ve öğrencilerden gelen geri bildirimlere göre planlama yapılmaktadır

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Eğitim planı 2 yıllık temel bilim eğitimi içermektedir.

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermelidir.

Öğretim planında yer alan ilgili disipline uygun mesleki eğitim öğretimi sağlayan derslerin AKTS toplamı 240'dır.

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

5.6.1 Programın amaçları doğrultusunda, program içeriğini tamamlayan %25 oranındaki seçmeli derslerin yapılandırılmasını açıklayınız.

5.6.2 Mezuniyet için en az 240 AKTS iş yükünün sağlandığını gösteriniz.

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

5.7.1 Öğrenciler derslerde edindikleri bilgi ve becerileri genel olarak; konser, sunum , alan araştırmaları(derleme faaliyetleri) ve çalgı sınıfı etkinlikleri gibi uygulamalar ile deneyimleyerek öğrenimini devam ettirme ve pekiştirmektedir.

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

6.1.1 Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır. THM bölümü olarak 4 kadrolu 8 ders ücretli öğretim elemanı ile eğitimi sürdürmeye çalışmaktadır. Bu açıdan ele alındığında bölümdeki ders saat yükü ders ücretli öğr. elm. üzerinden yürümektedir. Sözleşme bağının olmayışı, sosyal güvence ve ücret gibi durumların etkileri eğitime yansiyabilmektedir. Sayıca yeterli bir öğretim kadrosu olmadığı öngörülmektedir.

Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

[Program Adı]

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ,YZ, DSÜ ¹	Son iki yarıyıda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) ²	Toplam etkinlik dağılımı ³		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁴
Özlem ELİTAŞ	TZ	Türk Halk Müziği Repertuarı	80	20	
Eyüp KOCA	TZ				
Tuba BARUTÇU	TZ	Türk Müziği Solfeji ve Teorisi	80	20	
Veli YÖNTEM	TZ	Enstruman			
Emrah KALIN	DSÜ	Enstruman-Temel Müzik Solfeji ve Teorisi-Derleme ve Notalama Teknikleri	80	20	
Enes KIYAR	DSÜ	Enstruman	80	20	
Ömer ŞAHİN	DSÜ	Enstruman	80	20	
Murat GÜLBİTTİ	DSÜ	Enstruman	80	20	
Süleyman ARIKAN	DSÜ	Enstruman-Toplu Uygulama	80	20	
Nihan DAVULCU ÖZTÜRK	DSÜ	Armoni- seçmeli ders (piyano)	80	20	
Hanife GÜLNAZ	DSÜ	Ses Eğitimi- Repertuar-THM bilgileri	80	20	
Taylan AKYÜZ	DSÜ	Tür ve Biçim Bilgisi- Enstruman	80	20	

¹TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

²Her öğretim elemanı için son iki yarıyıda verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekliğinde satır ekleyiniz.

³Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

⁴Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

6.1.2 Öğretim kadrosunun Ölçüt 6.1’de belirtilen etkinlikleri yürütecek biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.

THM bölümü olarak 4 kadrolu 8 ders ücretli öğretim elemanı ile eğitimi sürdürmeye çalışmaktadır. Bu açıdan ele alındığında bölümdeki ders saat yükü ders ücretli öğr. elm. üzerinden yürümektedir. Sözleşme bağının olmayışı, sosyal güvence ve ücret gibi durumların etkileri eğitime yansiyabilmektedir. Sayıca yeterli bir öğretim kadrosu olmadığı öngörülmektedir.

6.1.3 Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca ve nitelik bakımından yeterliliğini irdeleyiniz.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim kadrosunun yeterli niteliklere sahip olduğu düşünülmektedir. Kadrolu öğretim görevlisi sayısının artırılması programın etkin bir şekilde sürdürülmesi, değerlendirme ve geliştirmesi açısından olumlu katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

6.2.2 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak veriniz.

Kanıtlar:

<https://www.mediafire.com/folder/i3alcni5i7mrw/Özgeçmiş>

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Bölümde 4 kadrolu hoca 3ü doktora eğitimine devam etmektedir. Ders ücretli öğretim kadrosu ise yüksek lisans öğrencisi ve mezunu şeklindedir ve tabloda belirtilmiştir.

6.3.1 Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3'te belirtilen hususları da göz önüne alarak açıklayınız.

Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi esaslarına yapılmaktadır. Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi kapsamında istenen bilgi ve belgeler ile akademik çalışmalarının yer aldığı dosyayı ilanda belirtilen ilgili birime sunar. Ayrıca başvuru sahibi, dosyasındaki yayınların ve etkinliklerin yer aldığı dijital kopyayı içeren jüri sayısı kadar taşınabilir belleği, başvuru dosyasına ilave eder. İlan edilen kadroya başvuran adayların dosyaları, Rektör tarafından belirlenecek Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonunca ön incelemeye alınır. Bir rektör yardımcısının başkanlığında, ilandaki unvanlar da dikkate alınarak, en az üç öğretim üyesinden oluşan Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu, adayların dosyalarını bu yönergede atanma için şart koşulan asgari koşulları sağlayıp sağlamadığı yönünden inceler ve hazırlayacağı raporu Rektörlüğe sunar. Ön görülen asgari koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir. Asgari koşullar açısından dosyası reddedilen adaylar, tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde Komisyona sunulmak üzere itirazlarını Rektörlüğe yaparlar. Komisyon yapılan itirazı üç gün içerisinde karara bağlar. Kabul edilen başvuru için Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesinin ilgili maddesine göre süreç başlamış olur. İlgili yönerge Afyon Kocatepe Üniversitesi web sitesinde (<https://aku.edu.tr/wp-content/uploads/2019/01/Afyon-Kocatepe-Üniversitesi-Öğretim-ÜyeliğineYükseltme-ve-Atanma-Yönergesi-1.pdf>) bulunmaktadır. Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturma

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

7.1.1 Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer donanımın program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, nitel ve nicel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı T.H.M. Bölümü Çalgı Eğitimi ASD'nda kaliteli bir eğitim-öğretim için öğrencilerin kullanması adına yeterince toplu etkinlik salonu, toplu derslik, bireysel derslik ve enstrüman bulunmaktadır. Fakat bu derslik ve enstrüman derslerinin yapıldığı öğretim elemanı odalarında ses yalıtımı bulunmadığı için özellikle "Enstrüman" dersleri esnasında sınıftan ya da odadan diğer sınıf ve odalar etkilenmekte ve de sağlıklı ders yapılması zorlaşmaktadır.

KANITLAR:

http://apiozdegerlendirme.aku.edu.tr/Storage/164459/56/GostergeCevapProofFiles/12490255701_Kat.pdf

Tablo 7. 1 Program Tarafından Kullanılan Sınıflar

Bulunduğu Kat	Mekân Adı (Derslik)	Büyükülüğü (m ²)	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi

Tablo 7.2Program Tarafından Kullanılan Laboratuvarlar

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı (Derslik/Lab)	Büyükülüğü (m ²)	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı T.H.M. Bölümü Çalgı Eğitimi ASD öğrencilerinin sosyalleşebilecekleri her türlü yeme-içme ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri ve keyifli vakit geçirebilecekleri ortak bir kantin ve sınırsız internet hizmeti bulunmaktadır. Ayrıca kampus içerisinde yer alan, öğrencilerin kullanımına açık olan merkezi yemekhane, kafeler ve sosyal tesis hizmet vermektedir. Öğrencilerin sportif ve sosyal faaliyet içerisinde bulunabilecekleri basketbol sahaları, yüzme havuzu, futbol sahaları, tenis kortları, kapalı spor salonları ve fitness merkezi bulunmaktadır.

7.2.2 Öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.3.1 Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı T.H.M. Bölümü Çalgı Eğitimi ASD öğrencilerinin güncel teknolojiyi takip edebilecekleri ve aynı zamanda kendi alanları ile ilgili özel yazılımların kullanımını öğrenebilecekleri bir bilgisayar odası bulunmaktadır. Fakat; kurum içi albüm vb. çalışmaların yapılabileceği, dış birimlerden gelen, kayıt teknolojileri alanında kendini geliştirmek isteyen öğrenciler için ortak kullanıma açık bir müzik stüdyosu bulunmaktadır.

7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.4.1 Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.4 kapsamında irdeleyiniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı T.H.M. Bölümü Çalgı Eğitimi ASD, öğrencilerin, eğitimci ve araştırmacıların her türlü ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir birikime sahiptir. Her türlü bilimsel araştırma ve çalışma için gerekli kaynağa ulaşılabilir. Kütüphanede bulunan basılı kaynaklar ve diğer kütüphane kaynakları öğrenci ve araştırmacıların kullanımına sunulmuştur. Kütüphane içindeki çalışma alanları, grup çalışma odaları, 7/24 çalışma salonu, bilgisayar salonu, self-check cihazı (otomatik ödünç- iade makinesi), katolok tarama bilgisayarları, internet erişimi ve fotokopi-çıkıtı hizmetinden öğrencilerimiz ve araştırmacılarımız faydalanabilmektedirler.

KAYNAKLAR:

<http://apiozdegerlendirme.aku.edu.tr/Storage/164483/73/GostergeCevapProofFiles/K%C3%9CT%C3%9CPHANE%20B%C4%BOLG%C4%B0%20KAYNAKLARI.docx>

Tablo 7.3 Kütüphanede Yer Alan Basılı ve Elektronik Kaynaklar

KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (BASILI) :			
Merkez Kütüphane	Basılı Yayınlar		Adet
	Basılı Süreli Yayınlar (Dergiler)		Çeşit
	Tezler		Adet
	KitapDışıKaynaklar (Ekler, Proje vb.)		Adet
	Nadir Eserler (Matbu)		Adet
	Nadir Eserler (El Yazması)		Adet
	İslami İlimler Fakültesi (Şube)	Basılı Yayınlar	Adet
		TOPLAM	
KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (ELEKTRONİK) :			
Merkez Kütüphane	E-kitap (abone + satın)		Adet
	E-dergi (abone)		Adet
	E-tez (abone)		Adet
		TOPLAM	

Tablo 7.4 Veritabanları ve Deneme Veritabanları

VERİTABANLARI	
AYEUM (Araştırma Yöntemleri Eğitim ve Uygulama Merkezi)	Nature Journals
BmjJournals	Ovid - LWW
CabAbstract (ULAKBİM)	ProQuestDissertations&Theses
EBSCO e - Books	Sage
EBSCO (EKUAL) Veritabanları	ScienceDirect
Elsevier e - Book	Scopus
Emerald e - JournalsPremier	Sobiad - Sosyal Bilimler Atıf Dizini
Grammarly Premium Aboneliği	Springer Link
IEEE Xplore	Taylor & Francis Online Journals (Informaworld)
IEEE MIT e - Books Library	Turnitin
IGI Global	VETİS
iThenticate	Wiley Online Library
İdeonline Elektronik Veritabanı	Wiley E-Book Library
JSTOR Archive Journal Content	World eBook Library
Legal Online Veri Tabanı	WoS - Web of Science
Mendeley	
DENEME VERİTABANLARI	
CABI Vetmed Resource Veri Tabanı Deneme Erişimi	
Education Source Deneme Erişimi	
Engineering Source Deneme Erişimi	
Humanities Source Ultimate Deneme Erişimi	
Rosetta Stone Library Solution Veritabanı Deneme Erişimi	

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

7.5.1 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü girişlerinde kartlı sistemle geçiş imkânı sağlayan turnikeler bulunmakta ve güvenlik görevlileri 7/24 görev yapmaktadırlar. Ek olarak Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı girişinde de güvenlik görevlileri hizmet vermektedir. Ek güvenlik önlemi olarak bina içerisinde ve dışarısında güvenlik kameraları bulunmaktadır.

Kampüste yer alan tüm akademik, idari ve sosyal amaçlı binalarda 26735 sayılı Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik doğrultusunda yangın önlemleri alınmış durumdadır. Bu kapsamda Devlet Konservatuvarı binası da dâhil olmak üzere, binaların her katında periyodik olarak bakım ve dolumu yapılan yangın tüpleri ile birlikte olası bir yangın durumunda uygulanması gereken yönergeler bulunmaktadır.

7.5.2 Engelliler için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

Üniversitemiz YÖK tarafından Engelsiz Üniversite Belgesi'ne sahiptir. Bu kapsamda engelliler için Devlet Konservatuvarı ve üniversite genelinde yeterli düzenlemeler mevcuttur.

KAYNAKLAR:

<http://apiozdegerlendirme.aku.edu.tr/Storage/164483/73/GostergeCevapProofFiles/templateFDql6S.png>

<blob:https://web.whatsapp.com/661821a7-c0bd-466a-8c09-50f17502a8a8>

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

8.1.1. Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, mütevelli heyet vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı T.H.M. Bölümü Çalgı Eğitimi ASD bütçesi gelirlerinin tamamı Afyon Kocatepe Üniversitesi merkezi bütçesinden sağlanan destekle oluşmaktadır. İlgili destek her mali yıl, kanun ve yönetmelikler doğrultusunda değişen oranlarda düzenli olarak bölüme tahsis edilmektedir.

KANITLAR:

<http://apiozdegerlendirme.aku.edu.tr/Storage/164459/56/GostergeCevapProofFiles/%C3%96denek%20Listesi.xlsx>

http://apiozdegerlendirme.aku.edu.tr/Storage/164459/56/GostergeCevapProofFiles/DEVLET%20KONSERVATUVARI_202179445.xlsx

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar
[Üniversite-Program Adı]

Harcama kalemi	Mali Yıl		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl (Bütçelenen) (TL)
Ücretler ¹			
Yolluklar			
Hizmet alımları			
Tüketim malları ve malzemeleri alımları			
Bakım ve onarım giderleri			
Yatırım harcamaları			
Döner Sermaye gelirleri ²			
Öğrenci harçlarından düşen pay ³			
Diğer ⁴			

¹Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

²Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

³Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.

⁴Miktar ve kaynak belirtiniz.

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

8.2.1 Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından bütçenin yeterliliğini irdeleyiniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü tarafından personelin ihtiyaç duyacağı her türlü eğitim- öğretim materyali, enstrüman ve diğer giderler karşılanmaktadır.

8.2.2 Öğretim kadrosunun akademik gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini açıklayınız.

KANITLAR:

<http://apiozdegerlendirme.aku.edu.tr/Storage/164459/56/GostergeCevapProofFiles/%C3%96DENEK%20L%C4%B0STES%C4%B0.xlsx>

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

8.3.1 Altyapı ve donanımı temin etmek, bakımını yapmak ve işletmek için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini irdeleyiniz.

Program için gereken alt yapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü Eğitim Öğretim Tesisi Bakım ve Onarım Giderleri kalemi adı altında karşılanmaktadır.

KANITLAR:

<http://apiozdegerlendirme.aku.edu.tr/Storage/164459/56/GostergeCevapProofFiles/Piyano%20Bak%C4%B1m%20Onar%C4%B1m.pdf>

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

8.4.1 Programa destek veren teknik ve idari personelin sayıca ve nitelik olarak yeterliği konusunda bilgi veriniz.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda görev yapan tüm idari personel 2020-2021 eğitim- öğretim yılında online hizmet içi eğitim almışlardır. Personelin hizmet içi eğitim aldığına dair ekran görüntüsü ektedir.

KANITLAR:

<http://apiozdegerlendirme.aku.edu.tr/Storage/164459/56/GostergeCevapProofFiles/Ekran%20Al%C4%B1nt%C4%B1s%C4%B1.JPG>

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

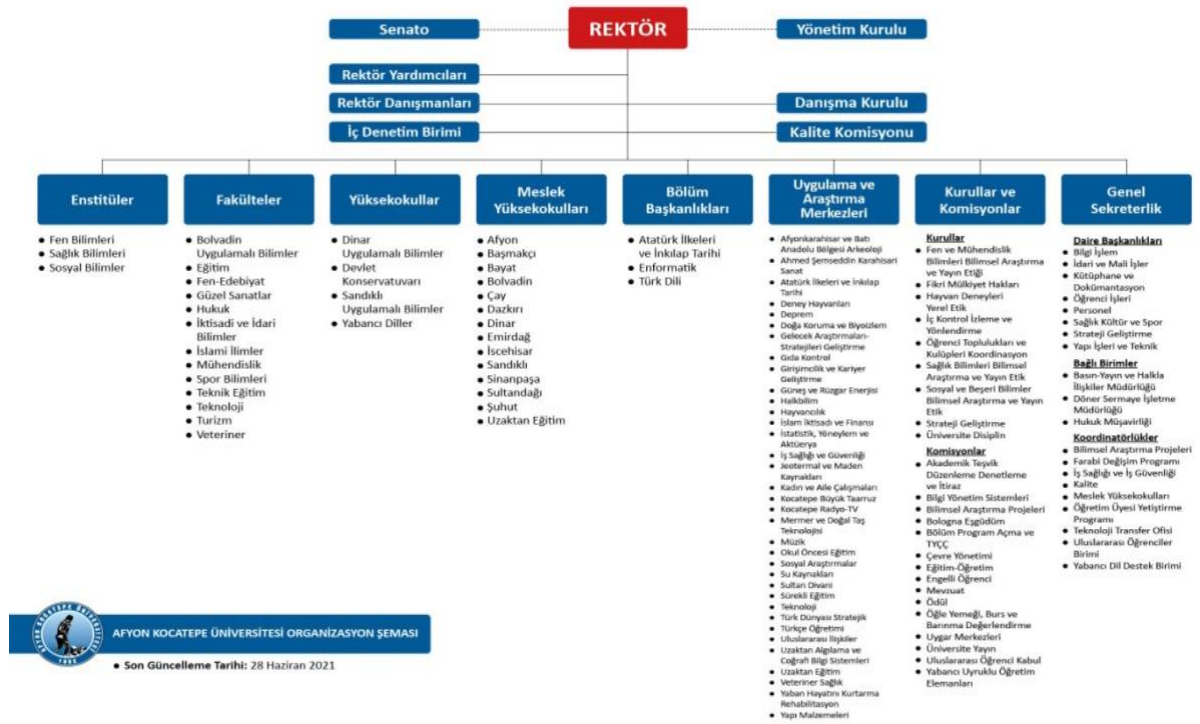
9.1.1 Programın, bölüm, fakülte ve üniversite üst yönetimiyle yönetsel ilişkisini organizasyon şeması da kullanarak açıklayınız. Fakülte dekanının ve dekan yardımcılarının ve fakültenin üniversite içerisindeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı Organizasyon Şeması olarak adlandırınız. Şemada fakültenin bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu rektör yardımcısı, dekan gibi).

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı T.H.M. Bölümü Çalgı Eğitimi ASD olarak nitelikli eğitim ve nitelikli eğitimin diğer amaçlarına hizmet edecek her türlü karar alma şeması doğrultusunda uygulanır.

KANITLAR:

<http://apiozdegerlendirme.aku.edu.tr/Storage/164459/56/GostergeCevapProofFiles/KARAR%20ALMA%20C5%9EEMASI.pdf>

Tablo 9.1 Üniversite Organizasyon Şeması



Tablo 9.2 Birim Organizasyon Şeması (Programın bağlı olduğu ana bilim/sanat dalının ve bölümün yer aldığı birime ait organizasyon şemasını ekleyiniz)

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM Bölümü Çalgı Eğitimi ASD olarak, öğrencilerimizin normal eğitim sürecinde elde ettiği bilgi, beceri ve yetkinliklerin ölçümünde ve kişisel gelişimlerinin daha sağlıklı takip edilebilmesi bağlamında birtakım özgün uygulamalar gerçekleştirilmektedir. Örneğin; öğrencilerin topluluk önünde çalgısını icra ederken stres yaşamalarını önlemek ve deneyimlerini artırmak için her yıl çalgı etkinlikleri düzenlenmektedir. Ayrıca Derleme ve Nota Teknikleri dersi kapsamında, final sınavı olarak değerlendirilmek üzere, son sınıf öğrencilerinden birikim ve tecrübelerini sergileyebilecekleri bir derleme çalışması yapmaları ve bu çalışmayı basılı halde teslim etmeleri beklenmektedir. Tüm bunlara ek olarak; alanında uzman ve sanatçı kimliğiyle tanınan icracılar misafir edilerek, öğrencilerimizin birebir iletişim kurmaları ve alana özgü bilgi birikimlerini artırmalarına yönelik etkinlikler de yapılmaktadır.

10.1.1 Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Örneğin, adlarında “nükleer” ve benzeri nitelemeler bulunan programlara özgü ölçütler şöyle belirtilmiştir (MÜDEK, 2020):

- İleri matematik, atom ve çekirdek fiziği ile radyasyonun madde ile taşınımı ve etkileşimi konuları dahil olmak üzere, temel bilimler ve mühendislik bilimleri bilgilerini nükleer sistem ve süreçlere uygulama becerisi;
- Nükleer ve radyoaktif süreçleri ölçebilme becerisi;
- Nükleer mühendisliğin alt alanlarından birinde profesyonel olarak çalışabilme becerisi.

Adlarında “gıda” ve benzeri nitelemeler bulunan programlara özgü ölçütler ise şunlardır (MÜDEK, 2020):

- Türevsel denklemleri de içerecek biçimde matematik, kimya, biyoloji, tepkime kinetiği, kütle ve enerji dengelikleri, ısı ve kütletransferi, biyolojik malzemeler, bilişim sistemleri, süreç yönetimi ve kontrolü, gıda standartları konularında bilgi;
- Gıda işleme sistemleri uygulama ve tasarlama becerisi.

Yukarıda listelenen ölçütlerin program öğretim planı, dersler, uygulamalar ile nasıl karşılandığı, ölçme-değerlendirme ile karşılandığının nasıl anlaşıldığı açıklanmalıdır.

Not: Programa özgü ölçütlere ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) lisans programları değerlendirme ölçütlerinden ulaşılabilir.