

## **Öz Değerlendirme Raporu**

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**

**OPERA PR.**

Doç. Dr Berna ÖZKUT (Başkan)

Doç. Dr Seyhan CANYAKAN (Uye)

**29.06.2021-6.08.2021**

## 0. GİRİŞ

### 0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü 2012-2013 yılında açılmıştır. Opera Anasanat Dalı ve Koro Anasanat Dalı olmak üzere iki anasanat dalında 2019-2020 öğretim yılında 21 öğrenci öğrenim görmektedir. Opera Anasanat Dalı öğrencileri öğrenim süreçleri boyunca çeşitli konser ve etkinliklerde görev almakta, solist olarak çeşitli çalışmalar yapmaktadırlar. Koro Anasanat Dalı öğrencileri ise, AKÜ Minikler, Çocuk, Çoksesli Çocuk, Gençlik Koroları ile Lisans öğrencilerinden oluşan korolarda Koro Eğitimcisi olma becerilerini geliştirecek çeşitli çalışmalarda bulunmakta, koro müziğinin yönetici ve yorumlayıcısı olarak eğitimlerini sürdürmektedirler. Ayrıca Sahne Sanatları Bölümü 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliği, Dünya Ses Günü, Dünya Koro Günü gibi etkinliklerin yürütücülüğünü de yapmaktadır.

## Kanıtlar

### [0.1 Kanıt.png](#)

#### 1. ÖĞRENCİLER

**1.1.** Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktılarını (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Opera Anasanat Dalı ve Koro Anasanat Dalı Programına öğrenci kaydı, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından uygulanan merkezi sınav sonuçlarından, Üniversitemizin belirlemiş olduğu taban puanını geçen öğrencilerin, Özel Yetenek Sınavından aldıkları puanlarına göre bölümümüze yerleştirilen öğrencilerin kesin kayıtları. Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK), ÖSYM ve Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler (2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanununun Eğitim ve Öğretim ile İlgili Yükseköğretime Giriş Maddeleri) uyarınca istenen belgelerle, her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde, Öğrenci Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Kayıt için zamanında başvurmayan veya gerekli belgeleri zamanında sağlamayan öğrenciler kayıt hakkını kaybetmektedirler. Kayıt için sunulan belgelerde eksiklik veya tahrifat olduğunun belirlenmesi, öğrencinin başka bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı olması veya başka bir yükseköğretim kurumundan çıkarma cezası aşmış olması hallerinde, kesin kayıt yapılmış olsa bile kayıt iptal edilmektedir. Ayrıca öğrenciler kayıt işlemlerini kendileri E-devlet üzerinden gerçekleştirebilmektedirler. Yabancı öğrencilerin bölüme kabulü "Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi" esaslarına göre yapılmaktadır.

## Kanıtlar

### [1.1 Kanıt.png](#)

**1.2.** Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümü yatay geçiş hakkı kazanan öğrencilerin intibak işlemleri bölüm yatay geçiş ve muafiyet komisyonu tarafından yapılmaktadır. Bölüm kurulu kararı ile müdürlük makamına bildirilen ve öğrencilerin yatay geçiş ders muafiyet uygulamalarını gerçekleştiren ilgili komisyonlarda görev yapan öğretim elemanları şu şekildedir:

Bölüm Yatay Geçiş Komisyonu

Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN(Başkan)

Doç. Berna ÖZKUT (Üye)

Dr. Öğr. Üye. Bertan RONA (Üye)

## **Kanıtlar**

### [1.2 Kanıt.png](#)

**1.3.** Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Öğrenci değişimi kapsamında Devlet Konservatuvarı ERASMUS öğrenci hareketliliği ve MEVLANAdeğişim programı uygulamaları gerçekleştirilmektedir. Sahne Sanatları Bölümünün, Avrupa'nın çeşitli bölgelerindeki 8 ayrı ülkeden 10 farklı üniversite ile ERASMUS öğrenci hareketliliği değişim programı anlaşmaları bulunmaktadır. Bölüm bazında anlaşma olmamakla birlikte Devlet Konservatuvarı kapsamında öğrenciler Kırgızistan-Türkiye Manas ve Kazakistan-Ahmet Yesevi üniversitelerineMEVLANA değişim programı kapsamında başvuru hakkına sahiptirler.

Kurumlar ile yapılan anlaşmalar kapsamında iş başı uygulamalı eğitimlerin verilmesi amacıyla Afyonkarahisar il sınırları içerisinde yer alan beş yıldızlı oteller ile protokoller gerçekleştirilmiştir. Bu oteller;Akrones Thermal Spa Convention Sport Hotel, İkbal Thermal Hotel & Spa, Korel Termal Resort Clinic &Spa, Hilton Double Tree, MCG Çakmak, NG Hotels Afyon, Oruçoğlu Thermal Resort Hotel ve Grand Özgül Thermal Tatil Köyü'dür.

## **Kanıtlar**

### [1.3 Kanıt.png](#)

**1.4.** Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri üniversiteye kayıt oldukları zaman diliminden başlamak üzere

akademik danışman kontrolünde eğitimlerine devam etmektedir. Akademik danışman öğrencilerin kariyer hedefleri doğrultusunda öğrencilere yardımcı olmaktadır. Devlet Konservatuvarı ders müfredatında yer alan Akademik Oryantasyon dersi kapsamındaöğrencilere üniversite, fakülte ve en özelde kendi bölümleri ile ilgili bilgiler verilmektedir. Bu kapsamda öğrencilerin mezun olduktan sonra elde edebileceği kariyer fırsatları ve bu fırsatlardan faydalanmak için yapması gerekenlerin bilgisi verilmektedir.

## **Kanıtlar**

### [1.4 Kanıt.png](#)

**1.5.** Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Öğrencilerin derslerdeki başarıları, sınav, ödev, sunum ve proje ödevleri gibi araçlarla ölçülmektedir. Öğrencilerin derslerdeki başarılarının değerlendirilmesinde hangi araçların kullanılacağı ve ağırlıklarının ne kadar olacağı, dersi verecek öğretim elemanı tarafından her yarıyıl başında sistemde tanımlanarak öğrenciye ilan edilmektedir. İlgili ders için öğrencilerin sorumlu olacakları yarıyıl içi sınavı, kısa sınavlar, ödevler, projeler, sunumlar, yarıyıl sonu sınavı vb.araçlar ve başarı oranlarına etkileri

tanımlanmaktadır. Yarıyıl içerisinde yapılması gereken tüm sınavların programları önce taslak olarak hazırlanmakta, öğrencilerden ve öğretim elemanlarından gelen geribildirimler doğrultusunda sonhalini almakta Fakülte Yönetim Kurulu onayını aldıktan sonra kesinleşmekte ve herkese duyurulmaktadır.

Öğrencinin başarısı, yarıyıl başında tanımlanmış olan başarı değerlendirme araçlarında aldığı notların belirtilen oranlar dâhilinde hesaplanması ile elde edilmektedir. Yarıyıl sonunda öğrencilerin 100 üzerinden elde ettikleri notlar, genelbaşarı düzeyi de göz önüne alınarak, harf notuna dönüştürülmekte ve dörtlük sistemdeki karşılıkları hesaplanmaktadır.

Başarı ölçme ve değerlendirme yöntemleri Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve SınavYönetmeliği esaslarına göre değerlendirilmektedir. Öğrenci başarısını ifade eden notların sayısal değerleri ve onlara karşılık gelen harf notları ile başarıyı tanımlayan özel koşullar yönetmelik çerçevesinde tanımlıdır. İlgili yönetmelik <https://ogrenci.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/97/2020/02/yönetmelikLisansonlisans-1.pdf> adresinde yer almaktadır.

## **Kanıtlar**

### [1.5. Kanıt.png](#)

**1.6.** Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğrencilerin mezuniyet karar süreci Afyon Kocatepe Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim SınavYönetmeliğinin <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/40519> diploma ile ilgili esaslara ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. Bu kapsamda;

Bölüm ve programın yükümlülüklerini yerine getiren ve mezuniyetine hak kazanan öğrencilerin seçimi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yapılır. OBS üzerinden mezun onayı alınamayan hallerde ilişik kesme işleminin manuel olarak belge düzenlenmesi ve onay verecek birim sorumluların isim ve imzalarının bulunması gerekmektedir.

Mezuniyete onay verecek bölüm/program sorumluları OBS üzerinde tanımlanır, tanımlanan onay birimlerince mezuniyet onay işlemi gerçekleştirilir.

Mezuniyet onay işlemi sona eren öğrenciler için ilgili birimlerce düzenlenen transkript ve diploma föyleri, oluşturulur.

Mezuniyet Komisyonunca incelenerek “Mezuniyet Komisyon Raporu” düzenlenir. Enstitülerde ise Enstitünün Yönetim Kurulu kararına istinaden transkript ve diploma föyleri düzenlenir.

Mezuniyet Komisyon Raporu, transkript ve diploma föyü diploma basımı için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir.

Birimlerinden OBS üzerinde alınan “ilişik kesme” belgeleri iki nüsha olarak düzenlenir. Belge üzerindeki imzalar tamamlandıktan sonra bir belge öğrenciye verilir. İkinci nüsha ilgili birimce dönem itibarıyla arşivlenir ve imha edilmez. Enstitülerde ilişik kesme işlemlerinde, ilgili enstitünün ilişik kesme belgesi kullanılır. İlişik kesme belgesi ile başvuran mezuna diploması vb. belgeleri verilir.

## **Kanıtlar**

### [1.6. Kanıt.png](#)

## 2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümü Öğretim Amaçları;

PÖA1: Türkiye’de opera ve koro sanatlarının geliştirilmesin katkıda bulunmak, opera ve koro sanatının dünyaya açılmasını sağlayacak nitelikte sanatçılar, sanat eğitimcileri yetiştirmek, opera koro eğitimini bilimsel temellere dayandırarak yetkinleştirmek.

PÖA2: Koro alanında eğitim verecek Koro Şefleri ve Müzik Eğitimcileri yetiştirmek amaçları arasındadır.

### Kanıtlar

#### [2.1. Kanıt.png](#)

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Sahne Sanatları Bölüm Özgörevleri, Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı internet sayfasında yer alan arama çubuğu kısımandan “Genel Bilgiler” araması yapılarak, içerisinde Sahne Sanatları Bölümüyle ilgili Genel Tanıtım bilgileri yayımlanmaktadır. İlgili alana <https://konservatuvar.aku.edu.tr/genel-bilgiler/> adresinden ulaşılabilir.

### Kanıtlar

#### [2.2. Kanıt.png](#)

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Özgörevleri; “Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamaktır.”

### Kanıtlar

#### [2.3. Kanıt.png](#)

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Sahne Sanatları Bölümü iç paydaşları arasında; öğrenciler, öğretim elemanları, rektörlük ve birimler olmak üzere 3 temel yapıtaşısı bulunmaktadır. Sahne Sanatları Programının İç Paydaşları;

Sahne Sanatları Lisans Programı öğrencileri,

Sahne Sanatları Lisans Programı öğrenci temsilcisi

Sahne Sanatları Lisans Programı öğretim elemanları,

Sahne Sanatları Tezli Yüksek Lisans ve Doktora Programı öğrencileri,

Sahne Sanatları Tezli Yüksek Lisans ve Doktora Programı öğretim elemanları,

Devlet Konservatuvarı bünyesindeki diğer bölümlerin (Müzik Bölümü, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Sahne Sanatları) öğrencileri,

Fakülte bünyesindeki diğer bölümlerin (Müzik Bölümü, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Sahne Sanatları) öğretim elemanları,

Devlet Konservatuvarı İdari Birimleri

Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü.

## **Kanıtlar**

### [2.4. Kanıt.png](#)

**2.5.** Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

Program öğretim amaçlarına Afyon Kocatepe Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi içerisinde yer verilmektedir. Bununla birlikte Sahne Sanatları Bölümü program öğretim amaçları <https://konservatuvar.aku.edu.tr/sahne-sanatlari-bolumu/> web adresinde yayınlanmaktadır. Bölüm tanıtım sayfasında program öğretim amaçlarına ulaşmak için link verilmiştir.

## **Kanıtlar**

### [2.5 Kanıt.png](#)

**2.6.** Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Sahne Sanatları bölümü program öğretim amaçları esasen öğrencilerin mesleki ve akademik kariyer gelişimlerinin mümkün olan en fazla katkıyı verecek şekilde oluşturulmuştur. İç paydaşlardan alınan istek, görüş ve öneriler doğrultusunda program içeriğinde zenginleştirmeler yapılmaktadır. İç paydaşlardan çeşitli yöntemler ile (memnuniyet anketleri, öğrenci temsilcisi, bölüm öğretim elemanlarının görüşlerinin alınması vb.) elde edilen bilgiler, kalite komisyonunda değerlendirildikten sonra, genellikle bölüm genel kurullarında görüşülerek karara bağlanmakta; gerekliliklerde konservatuvar müdürlüğüne sunulmaktadır. Seçmeli ders havuzunun güncellenmesi, mesleki derslerde uygulama oranının artırılması, alanında uzman kişiler tarafından eğitim süreçlerinde daha aktif olarak katılmasına yönelik uygulamalar (seminer, konferans, uygulamalı dersler, workshop vb.), iç paydaş gereksinimine göre gerçekleştirilen güncellemeler arasında değerlendirilebilir.

## **Kanıtlar**

[161313190\\_1934034450097441\\_1414432220522162173\\_n.jpg](#)  
[130249201\\_1857673691066851\\_2914937622400776845\\_n.jpg](#)  
[130345269\\_1855404341293786\\_4713182219714231091\\_n.jpg](#)

## **3. PROGRAM ÇIKTILARI**

**3.1.** Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Sahne Sanatları Bölümü program çıktılarının oluşturulması sürecinde Türkiye Yükseköğretim

Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) programı çıktı ölçütleri dikkate alınmıştır. Bununla birlikte programçıları taslak olarak iç ve dış paydaşlara form olarak gönderilmiş ve gelen yanıtlar program çıktısı oluşturma sürecine dâhil edilmiştir. Nitekim Sahne Sanatları Bölümü için öngörülen program çıktıları bölüm kurulunda görüşüldükten sonra iç ve dış paydaşlara da gönderilerek çıktıların hem akademik boyutta hemde eğitimsel boyutta daha nitelikli hale getirilmesi sağlanmıştır. Elde edilen yanıtlar doğrultusunda program çıktılarının bazılarında yasal çerçeveyi oluşturan hususlar çıkartılarak sadeleştirmelere gidilmiş,diğer bazı çıktılarda ise gelen öneriler doğrultusunda zenginleştirmeler gerçekleştirilmiştir.

## PROGRAM ÇIKTILARI

PÇ1: Sahne Sanatları ile ilgili temel kavramlar konusunda bilgi sahibidir.

PÇ2: Devlet Konservatuarı ve alt kolları ile Dünya’ da ve Türkiye’de Sahne Sanatları Bölümü’ne ilişkin uygulamaların evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkileri hakkında bilgi sahibidir.

PÇ3: Müzik ile ilgili yerel, ulusal ve uluslararası örgütlenmeleri ve birbirleri ile olan ilişkileri, politika ve stratejiler,yasal düzenlemeler, meslek standartları ve uygulamalar hakkında bilgi sahibi olur.

PÇ4: Sahne Sanatları alanında öğrendiği bilgileri kullanarak organizasyon yapabilir, proje yönetebilir, iş yeri uygulamalarını yürütebilir, denetleyebilir; gerektiğinde hizmet süreçlerini geliştirebilir.

PÇ5: Sahne Sanatları ile ilgili güncel gelişmeleri takip eder, bunları analiz ederek yorumlar ve kendisineyönelik çıkarımlarda bulunarak kişisel gelişimine katkıda bulunur.

PÇ6: Sahne Sanatları özelinde kullanılan bilgisayar yazılımları (nota yazım programları vb.) ve bilişimteknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisine sahiptir.

PÇ7: Sahne Sanatları alanındaki sorunların çözümüne yönelik ve mesleğin gelişimi için araştırmalar yaparak bunları açık ve anlaşılır bir şekilde sunar.

PÇ8: Mesleki ve kişisel gelişimini (sosyal, kültürel ve sanatsal) sürekli kılarak beceri ve yetkinlikleriniarttırır.

PÇ9: Mesleğini icra ederken sanatçılar ve eğitimciler ile yazılı, sözlü, sözsüz ve görsel olarak etkiliiletişim kurar ve sunum becerileri gösterir.

## Kanıtlar

### [Sahne Sanatları Bölümü Lisans Eğitimi Ü...pdf](#)

**3.2.** Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümü program çıktılarının madde bazında dönemsel olarak takibinde mümkün olduğunca somut kanıtlar elde edilmeye çalışılmaktadır.

Program çıktılarının değerlendirilmesi amacıyla kullanılan bir diğer yöntem ise mezun durumdaki öğrencilerden anket yolu ile program çıktılarına yönelik değerlendirmeler ve istatistiki veriler elde edilmesidir.

## Kanıtlar

[Sahne Sanatları Bölümü Lisans Eğitimi Üzerine Öğrenci Memnuniyeti ve Eğitimde İyileştirme Çalışması.pdf](#)

**3.3.** Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Program çıktılarının karşılığında yer alan derslerden başarılı olan öğrencilerin bu çıktılara ulaştıkları düşünülmektedir. Derslerin ölçme değerlendirme yöntemi, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göreyapılmaktadır. Buna göre öğrencilere; ara sınav, küçük sınav, yarıyıl/yılsonu sınavı, staj sonu sınavı,bütünleme sınavı, tek ders sınavı ve mazeret sınavı yapılmaktadır. Her ders için en az bir ara sınav veyarıyıl/yılsonu veya staj sonu sınavı yapılır. Bu sınavlar sonunda DC, DD, FD, FF veya YZ harf notu alanlar için bütünleme sınavı açılır. Sınavlar yazılı, sözlü ve/veya uygulamalı yapılabileceği gibi, alan ve zorlukdüzeyine göre tasnif edilerek güvenli biçimde saklanan bir soru bankasından, her bir adaya farklı zamanlarda farklı soru sorulmasına izin verecek şekilde elektronik ortamda da yapılabilir. Seminer, proje, tez ve sanat alanlarındaki performanslara yönelik sınavlar ile sunumlar jüri/sınav komisyonu önünde de yapılabilir. İlgiliöğretim elemanının talebi ve bölüm/program başkanlığının önerisi ile birim kurulu sınav türlerinden hangisinin uygulanacağını ve bunların her birinin başarı notuna katkısını yarıyılın ilk iki haftası içerisindebelirleyerek ilan eder.

## Kanıtlar

[Anket.pdf](#)

### 4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

**4.1.** Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümünün sürekli iyileştirme kapsamında yaptığı çalışmalara ektaki şekilde yer verilmektedir. Sahne Sanatları Bölümünde eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında süreklilyiileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikli olarak iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. Sahne Sanatları Bölümünün iç paydaşlarından olan bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve fakülteadaki diğer bölüm öğretim elemanlarından bölüm özgörevleri, program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesi hususlarında anket/görüş formu aracılığıyla görüş ve önerileri alınmaktadır. Ayrıca, iç paydaşlardan olanRektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda bölümde yapılan/yapılacak olan faaliyet ve uygulamalara yönelik düzenlemeler ve değişiklikler yapılmaktadır.Dış paydaşlar olarak belirlenen bölüm mezunları, sektör temsilcileri, diğer üniversitelerdeki akademisyenlerve yerel yönetimlerden bölüm program çıktılarının ve program öğretim amaçlarının belirlenmesi konularında görüş ve önerileri alınmaktadır. Yine dış paydaşlardan olan YÖK, ÖSYM, MEB tarafından çıkarılan yasa veyönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapılmaktadır. Ayrıca, bölüm öğretim elemanları ve bölüm başkanlığı tarafından iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler, bölüm kalite komisyonu tarafından analiz edilerek raporlanıp Bölüm Kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kuruluna sunulan bu görüşve öneriler, bölüm öğretim elemanları tarafından tartışılıp görüşülerek bir karara bağlanmaktadır. BölümKurul toplantılarında iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler dışında, bölüm özgörevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konularıgörüşülmektedir. Bölüm kurulunda görüşülen konular ve alınan kararlar eğitim-öğretim faaliyetlerinininsürdürülmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Ara sınav ve dönem sonu sınavları, öğrenci anketleri, mezun anketleri, staj anketleri, bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, bölümdeki diğerkomisyonların faaliyetleri, öğretim üyelerinin görüşleri ve dış paydaş görüşleri eğitim ve öğretiminsürdürülmesinde ve değerlendirilmesinde dikkate alınmaktadır.



## **Kanıtlar**

[Anket Formu.pdf](#)

**4.2.** Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümü sürekli iyileştirme çalışmaları, Toplam Kalite Yönetimi gereğince belirlenmiş temel alanlarda kalite geliştirme hedefi doğrultusunda sürdürülmektedir.

## **Kanıtlar**

[Anket Formu..pdf](#)

### **5. EĞİTİM PLANI**

**5.1.** Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Sahne Sanatları Bölümü lisans öğretim planında yer alan dersler;

Opera-Koro Eğitimi

Müzik Eğitimi

Ses Eğitimi

Koro Eğitimi Yöntemleri

Koro Yönetimi

Müzik Psikolojisi

Müzik Sosyolojisi

Müzik Pedagojisi

Sahne Teknikleri

Müzik Tarihi

## **Kanıtlar**

[Ekran Resmi 2021-08-02 02.35.00.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 02.35.15.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 02.33.59.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 02.34.19.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 02.34.32.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 02.34.47.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 02.33.43.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 02.33.17.png](#)

**5.2.** Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve

davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Bölüm Eğitim Planında bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler, teknik geziler vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Sahne Sanatları eğitiminin temelini ifade eden içerik, teorik olarak konu bazında öğrencilere anlatılırken, konunun daha iyi kavratılabilmesi için örneklemeler, iş hayatındaki güncel ve gerçek uygulamalar dersin sorumlu öğretim üyesi tarafından kullanılmaktadır. Dersler yarıyıl bazında sekiz dönem halinde öğrencilere verilmekte, yarıyıl içerisindeki dersler 15 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içeriğine bağlı olarak öğretim yöntemi belirlenmektedir. Teorik dersler dersedayalı olarak işlenmekte, uygulama dersleri alan çalışmasına bağlı olarak işlenmekte ve uzman öğretim üyesi nezaretinde uygulamalı olarak verilmektedir.

## **Kanıtlar**

[Ekran Resmi 2021-08-02 025.2 Kanıt355.2 Kanıt005.2 Kanıtpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 025.2 Kanıt355.2 Kanıt155.2 Kanıtpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 025.2 Kanıt335.2 Kanıt435.2 Kanıtpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 025.2 Kanıt335.2 Kanıt175.2 Kanıtpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 025.2 Kanıt345.2 Kanıt195.2 Kanıtpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 025.2 Kanıt335.2 Kanıt595.2 Kanıtpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 025.2 Kanıt345.2 Kanıt325.2 Kanıtpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 025.2 Kanıt345.2 Kanıt475.2 Kanıtpng.png](#)

**5.3.** Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü kuruluşundan bugüne kadarki süreçte Öğretim Planını sürekli iyileştirme ve geliştirme çabası içinde olmuştur. Öğretim Planı, Bölüm Başkanı ve öğretim elemanlarından oluşan Bölüm Kurulu tarafından sürekli olarak incelenmektedir. Bu kurul, tüm bölüm öğretim elemanlarını Öğretim Planı konusunda bilgilendirmekte ve Akademik Kurulda alınan kararlar doğrultusunda çalışmalarını yürütmektedir.

Her akademik yılda açılması planlanan derslere yönelik öğretim üyesi görevlendirmesi Bölüm Kurul kararı ve Fakülte onayı ile gerçekleştirilmektedir. Güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan Bölüm Kurul toplantılarında, o yarıyılın değerlendirmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl için de görüş ve öneriler alınmaktadır. Öğretim planının yürütülmesinde, akademik açılış ve kapanış toplantılarına ilave olarak bölümde görevli tam zamanlı, yarı zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanları ile belirli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Düzenlenen bu toplantılarda, fakülte yönetiminden, öğretim elemanlarından ve öğrencilerden gelen geri bildirimlere göre planlama yapılmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içerik, değerlendirme, öğrenim çıktıları, ders planı vb. bilgilerinin standart bir şekildedir sunumu ve uygulama birliği için her derse ait ders planı Bologna Bilgi Sistemine tanımlanmaktadır. Türk Sanat Müziği Temel Bilimler öğretim planı AKÜ Bologna Bilgi Sistemi ile yürütülmektedir. Bölüm öğretim planında yer alan tüm bilgiler (ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları vb.) dönem başında bu sistem yardımı ile güncellenmektedir. Ayrıca Türk Sanat Müziği Bölümü ders içeriklerini paylaşma, duyurular vb. için fakülte web sayfası ve AKÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) ders yönetim sistemi kullanılmaktadır.

## **Kanıtlar**

[Ekran Resmi 2021-08-02 0255.3 Kanıt2 Kanıt3555.3 Kanıt2 Kanıt0055.3 Kanıt2 Kanıtpng5.3](#)

[Kanitpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 0255.3 Kanıt2 Kanıt3355.3 Kanıt2 Kanıt1755.3 Kanıt2 Kanıtpng5.3](#)

[Kanitpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 0255.3 Kanıt2 Kanıt3355.3 Kanıt2 Kanıt4355.3 Kanıt2 Kanıtpng5.3](#)

[Kanitpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 0255.3 Kanıt2 Kanıt3355.3 Kanıt2 Kanıt5955.3 Kanıt2 Kanıtpng5.3](#)

[Kanitpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 0255.3 Kanıt2 Kanıt3455.3 Kanıt2 Kanıt1955.3 Kanıt2 Kanıtpng5.3](#)

[Kanitpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 0255.3 Kanıt2 Kanıt3455.3 Kanıt2 Kanıt3255.3 Kanıt2 Kanıtpng5.3](#)

[Kanitpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 0255.3 Kanıt2 Kanıt3455.3 Kanıt2 Kanıt4755.3 Kanıt2 Kanıtpng5.3](#)

[Kanitpng.png](#)

[Ekran Resmi 2021-08-02 0255.3 Kanıt2 Kanıt3555.3 Kanıt2 Kanıt1555.3 Kanıt2 Kanıtpng5.3](#)

[Kanitpng.png](#)

**5.4.** Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLA BÖLÜMÜ AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (ECTS) BİLGİ PAKETİNDEN ALINMIŞ SİSTEME EKCRAN GÖRÜNTÜSÜ YÜKLENMİŞTİR.

#### **Kanıtlar**

[SSB-OPERA ASD.xlsx](#)

**5.5.** En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

Öğretim planında yer alan ilgili disipline uygun mesleki eğitim öğretimi sağlayan derslerin AKTS toplamı240'dır.

#### **Kanıtlar**

[SSB-OPERA ASD. 5.5 Kanıt.xlsx.xlsx](#)

**5.6.** Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLA AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (ECTS) BİLGİ PAKETİNDEN ALINMIŞTIR. SİSTE EKCRAN GÖRÜNTÜSÜ YÜKLENMİŞTİR.

#### **Kanıtlar**

[SSB-OPERA ASD. 5.6 Kanıt.xlsx.xlsx](#)

**5.7.** Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLA

AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ (ECTS) BİLGİ PAKETİNDEN ALINMIŞTIR. SİSTE EK RAN GÖRÜNTÜSÜ YÜKLENMİŞTİR.

## Kanıtlar

[SSB-OPERA ASD. 5.7 Kanıtxlsx.xlsx](#)

### 6. ÖĞRETİM KADROSU

**6.1.** Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümü, 3 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi ve 2 Öğretim Görevlisi olmak üzere 6 kişilik akademik kadrosu ile bölüm faaliyetlerini yürütmektedir.

**6.2.** Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Sahne Sanatları Bölümü, 3 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi ve 2 Öğretim Görevlisi olmak üzere 6 kişilik akademik kadrosu ile bölüm faaliyetlerini yürütmektedir. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

## Kanıtlar

[Bertan Rona Öz Geçmiş.docx](#)

[Berna Özkut Öz Geçmiş.docx](#)

[Larysa Karachevtseva Öz Geçmiş.pdf](#)

[Murat Övgün Öz Geçmiş.pdf](#)

[N.Rzazade Öz Geçmiş.docx](#)

[Seyhan Canyakan Özgeçmiş.docx](#)

[Berna Özkut Öz Geçmiş666.2 Kanıt3 Kanıt1 Kanıtdocx66.2 Kanıt3 Kanıtdocx6.2 Kanıtdocx.docx](#)

[Bertan Rona Öz Geçmiş666.2 Kanıt3 Kanıt1 Kanıtdocx66.2 Kanıt3 Kanıtdocx6.2 Kanıtdocx.docx](#)

[Larysa Karachevtseva Öz Geçmiş666.2 Kanıt3 Kanıt1 Kanıtpdf66.2 Kanıt3 Kanıtpdf6.2 Kanıtpdf.pdf](#)

[Murat Övgün Öz Geçmiş666.2 Kanıt3 Kanıt1 Kanıtpdf66.2 Kanıt3 Kanıtpdf6.2 Kanıtpdf.pdf](#)

[N666.2 Kanıt3 Kanıt1 KanıtRzazade Öz Geçmiş666.2 Kanıt3 Kanıt1 Kanıtdocx66.2 Kanıt3](#)

[Kanıtdocx6.2 Kanıtdocx.docx](#)

[Seyhan Canyakan Özgeçmiş666.2 Kanıt3 Kanıt1 Kanıtdocx66.2 Kanıt3 Kanıtdocx6.2 Kanıtdocx.docx](#)

**6.3.** Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi esaslarına yapılmaktadır. Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi kapsamında istenen bilgi ve belgeler ile akademik çalışmalarının yer aldığı dosyayı ilanda belirtilen ilgili birime sunar. Ayrıcabaşvuru sahibi, dosyasındaki yayınların ve etkinliklerin yer aldığı dijital kopyayı içeren jüri sayısı kadartaşınabilir belleği, başvuru dosyasına ilave eder.

edilen kadroya başvuran adayların dosyaları, Rektör tarafından belirlenecek Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonunca ön incelemeye alınır. Bir rektör yardımcısının başkanlığında, ilandaki unvanlar da dikkate alınarak, en az üç öğretim üyesinden oluşan Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu, adayların dosyalarını bu yönergede atanma için şart koşulan asgari koşulları sağlayıp sağlamadığı yönünden inceler ve hazırlayacağı raporu Rektörlüğe sunar. Ön görülen asgari koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir. Asgari koşullar açısından dosyası reddedilen adaylar,tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde Komisyona sunulmak üzere itirazlarını Rektörlüğe yaparlar.Komisyon yapılan itirazı üç gün içerisinde karara bağlar. Kabul edilen başvuru için Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesinin ilgili maddesine göre süreç başlamış olur. İlgili yönerge Afyon Kocatepe Üniversitesi web sitesinde (<https://aku.edu.tr/wp-content/uploads/2019/01/Afyon-Kocatepe-Üniversitesi-Öğretim-Üyeliğine-Yükseltme-ve-Atanma-Yönergesi-1.pdf>) bulunmaktadır. Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

## **Kanıtlar**

[Berna Özkut Öz Geçmiş66.3 Kanıt1 Kanıtdocx6.3 Kanıtdocx.docx](#)  
[Seyhan Canyakan Özgeçmiş66.3 Kanıt1 Kanıtdocx6.3 Kanıtdocx.docx](#)  
[N66.3 Kanıt1 KanıtRzazade Öz Geçmiş66.3 Kanıt1 Kanıtdocx6.3 Kanıtdocx.docx](#)  
[Murat Övgün Öz Geçmiş66.3 Kanıt1 Kanıtpdf6.3 Kanıtpdf.pdf](#)  
[Larysa Karachevtseva Öz Geçmiş66.3 Kanıt1 Kanıtpdf6.3 Kanıtpdf.pdf](#)  
[Bertan Rona Öz Geçmiş66.3 Kanıt1 Kanıtdocx6.3 Kanıtdocx.docx](#)

## **7. ALTYAPI**

**7.1.** Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümünün öğrenim amaçlarından birincisi; “Geleceğimizin teminatı olan çocuklarımızı ve gençlerimizi emanet edebileceğimiz; çağdaş, dinamik, kendine güvenen, sağlıklı ve yaşam kalitesi yüksek, sorumluluk sahibi, müzik bilimlerine hizmet eden sanatçılar yetiştirmektir.”tir. Bu kapsamda yönetici adayı öğrencilerin kavramsal yeteneklerini artırma kapsamında teorik bilgi ve becerilerini geliştirmek önem arz etmektedir.Bunu sağlamak için Devlet Konservatuvarı bünyesinde, Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin kullanabilmesi içintoplam 90 öğrenci kapasiteli 3 derslik ve 20 adet bireysel çalışma odası bulunmaktadır. Kullanılan dersliklerin herbirinde projeksiyon cihazı, projeksiyon perdesi, dersi veren öğretim elemanının kullanımı için internet bağlantısı, beyazyazı tahtası ile ergonomik öğrenci masaları ve sıraları yer almaktadır. Derslikler eğitim ve öğretimin verimli ve etkisüdürebilmesi için atmosfer açısından uygundur. Fakülte bünyesinde yer alan teorik eğitim amaçlı dersliklerin kapasitesi ve teknik donanımı derslerin sürdürülmesi açısından yeterli düzeydedir.

## **Kanıtlar**

### **[7.1 Kanıt.pdf](#)**

**7.2.** Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Koro, Dans ve sahne eğitimi alacak salonları, 270 kişilik sahneli tiyatro salonu, video ve DVD teknolojilerinin sunulduğu izleme dersliği, 4 derslik, kafeterya, makyaj odası, dekor, kostüm ve tasarım dersliği, bilgisayar laboratuvarı, kütüphane sahne sanatları bölümü için ayrılmıştır.

## **Kanıtlar**

## [7.2 Kanıt.pdf](#)

**7.3.** Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümünün öğrenim amaçlarından birincisi; “Üniversitemiz misyonuna bağlı kalarak, bütün eğitim birimleri ile karşılıklı uyum içerisinde, eğitim-öğretim faaliyetlerinin düzenli ve değişen teknolojinin bütün imkanlarından yararlanarak yürütülmesini sağlamak, öğrencilerimize, mezunlarımıza, öğretim elemanlarımıza, kurum, kuruluşlara bilgi ve belge hizmeti sunmaktır.”tir. Konservatuvar, uygulamalı bir alan olduğu için yönetici adaylarının teknik yetenek olarak ifade edilen mesleki uygulama becerilerine sahip olması zorunludur. Sahne Sanatları Bölümü eğitim müfredatı kapsamında uygulamalı dersler Devlet Konservatuvarı bünyesinde kullanılmakta olan akademik kadromuzun odalarında gerçekleştirilmektedir.

### **Kanıtlar**

## [7.3 Kanıt.pdf](#)

**7.4.** Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Kütüphanesi; görevlerini en iyi şekilde yerine getirmek ve üniversitenin en önemli bilgi yuvalarından biri haline gelmek için özveriyle, kararlı ve her türlü imkânı seferber eden bir prensip anlayışı ile çalışmaktadır. Bu amaçla teknolojik gelişmelere paralel olarak, gerek ulusal gerekse uluslararası standartlar takip edilerek, üniversite ve araştırmacılara hizmet verilmektedir. Bütün bu çalışmaların sonucunda üniversite ve araştırmacılar için oluşturulan koleksiyonda ekte yer verilen olanaklar yer almaktadır.

Kütüphanede bulunan basılı yayınlar, süreli yayınlar, elektronik kaynaklar ve diğer kütüphane kaynakları öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Ayrıca kütüphane içinde bulunan genel çalışma alanları, grup çalışma odaları, 7/24 çalışma salonu, bilgisayar salonu, self-check cihazı (otomatik ödünç-iade makinesi), katalog tarama bilgisayarları, internet erişimi ve fotokopi-çıkıtı hizmetinden öğrencilerimiz faydalanabilmektedir.

Engelli bireylerin kütüphane olanaklarından yararlanmalarını sağlamak ve kolaylaştırmak amacıyla kütüphane girişinde engelli giriş yolları, anonslu asansör ve bina içerisinde her katta engelli tuvaletleri bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

## [7.4 kütüphane.docx](#)

**7.5.** Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Kampüs girişinde güvenlik görevlileri bulunmaktadır. Aynı zamanda, üniversite girişinde turnikeler yer almaktadır. Fakülte binası girişinde de görev yapan toplamda dört güvenlik görevlisi bulunmaktadır. Ayrıca bina içi ve çevresi 21 adet güvenlik kamerası ile 24 saat izlenmektedir.

### **Kanıtlar**

## [7.5 Kanıt.doc](#)

### **8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR**

**8.1.** Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Sahne Sanatları Bölümü program bütçesi Akü Devlet Konservatuvarı bütçesi içerisinde yer almaktadır. Aşağıda belirtilen kalemlerden oluşan Akü Devlet Konservatuvarı bütçesi her yıl Temmuz ayında teklifolarak Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na iletilmekte, ilgili daire başkanlığı mali yılsonunda (Aralık ayı) Akü Devlet Konservatuvarı bütçesini netleştirmekte ve takip eden yılın ilk ayında (merkezibütçe onayına bağlı olarak) onaylamaktadır. Fakülte bütçesi içerisinde mali yıl süresince gelir ve giderlerintakibi yapılmakta ve ilgili daire başkanlığına bildirilmektedir. Sahne Sanatları Bölümü program bütçesigelirlerinin tamamı döner Sermaye olmaksızın Afyon Kocatepe Üniversitesi merkezi bütçesinden sağlanan destekle oluşmaktadır. İlgili destek her mali yıl, kanun ve yönetmelikler doğrultusunda değişen oranlarda düzenli olarak bölüme tahsis edilmektedir. Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bütçe Kalemleri ise;

Temel Maaşlar Taban Aylığı

Zamlar ve Tazminatlar Ödenekler

Sosyal Haklar

Ek Çalışma Karşılıkları Ek Ders Ücretleri

Yabancı Uruklu Sözleşmeli Personelin Ücretleri Sosyal Güvenlik Primi Ödemeleri

Sağlık Primi Ödemeleri

Sosyal Güvenlik Primi ödemeleri Sağlık Primi Ödemeleri

Sosyal Güvenlik Primi Ödemeleri Kırtasiye Alımları

Temizlik Malzemesi Alımları Yurtiçi Geçici Görev Yollukları Yurtiçi Sürekli Görev Yollukları Posta ve Telgraf Giderleri

Bilgisayar, Bilgisayar Sistemleri ve Yazılımları Kiralaması Giderleri Büro ve İşyeri Makine ve Teçhizat Alımları

Diğer Dayanıklı Mal ve Malzeme Alımları

Makine Teçhizat Bakım ve Onarım Giderleri

Okul Bakım ve Onarımı Giderleri

Ek Ders Ücretler

### **Kanıtlar**

## [8.1 Kanıt.xlsx](#)

**8.2.** Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Bölüm öğretim kadrosunun yapılanması ve kısa-orta ve uzun dönemli akademik kadro gelişim planlamaları Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü ve Sahne Sanatları Bölüm Başkanlığı'nın ortak çalışmaları ile her yıl belirlenmekte ve bu doğrultuda Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü'ne yıllık

olarak kadro ihtiyacı bildirilmektedir. Rektörlük makamı onayı ve merkezi bütçe olanakları doğrultusunda bölüme kadro tahsisi gerçekleştirilmekte, tahsis sürecinde tahsise ilişkin bütçe de sağlanmaktadır.

## **Kantlar**

### [8.2 Kanıt.xlsx](#)

**8.3.** Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Bölümde ihtiyaç duyulan altyapı ve donanımın temini, ilgili altyapı ve donanımın bakımı ve işletilmesi amacıyla Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü merkezi bütçesinden finansman talep edilmektedir. Üniversite tarafından fakülte için tahsis edilen bütçe teorik ve uygulamalı derslerin sürdürülebilmesi, gerekli ekipman ve malzemelerin tahsisi, piyano bakımı, uygulamalı dersler için gerekli malzemelerin temini ve kiralanması için yeterli düzeydedir. Fakültede asansör, sahne uygulamaalanlarında yer alan teçhizatın bakımı periyodik olarak sağlanan bütçeden yaptırılmaktadır. Buna ek olarak, dersliklerdeki öğretim donanımı (projeksiyon cihazı, perde vb.) her dönem belirli aralıklarla gözden geçirilmekte ve olası aksaklıklar ve sorunlara anında müdahale imkanı edinilmektedir. Bu konularda bütçe planlaması dönem başında yapılmakta ve sağlanan bütçenin yetersiz kaldığı durumlarda, işlerliğin aksatılmaması için üniversite yönetiminden ek bütçe desteği alınmaktadır.

## **Kantlar**

### [8.3 Kanıt.xlsx](#)

**8.4.** Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Devlet Konservatuvarı kapsamında bir yüksekokul sekreteri, bir müdür sekreteri, iki öğrenci işleri, bir ayniyat ve bir tahakkuk biriminde olmak üzere altı idari personelin yanı sıra iki temizlik personeli bulunmaktadır.

## **Kantlar**

### [8.4.docx](#)

## **9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ**

**9.1.** Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Sahne Sanatları Bölümünün sürekli iyileştirme kapsamında yaptığı çalışmalara ekteki şekilde yer verilmektedir. Sahne Sanatları Bölümünde eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikli olarak iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. Sahne Sanatları Bölümünün iç paydaşlarından olan bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve fakültedeki diğer bölüm öğretim elemanlarından bölüm özgörevleri, program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesi hususunda anket/görüş formu aracılığıyla görüş ve önerileri alınmaktadır. Ayrıca, iç paydaşlardan olan Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü ve Rektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda bölümde yapılan/yapılacak olan faaliyet ve uygulamalara yönelik düzenlemeler ve



değişiklikler yapılmaktadır.

Dış paydaşlar olarak belirlenen bölüm mezunları, diğer üniversitelerdeki akademisyenler ve yerelyönetimlerden bölüm program çıktılarının ve program öğretim amaçlarının belirlenmesi konularında görüş ve önerileri alınmaktadır. Yine dış paydaşlardan olan YÖK, ÖSYM, MEB tarafından çıkarılan yasa veyönetmeliklere göre bölümde değişiklikler/düzenlemeler yapılmaktadır.

Bölüm başkanlığı tarafından iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler, bölüm kalite komisyonu tarafından analiz edilerek raporlanıp Bölüm Kuruluna sunulmaktadır. Bölüm Kuruluna sunulan bu görüş ve öneriler, bölüm öğretim elemanları tarafından tartışılıp görüşülerek bir karara bağlanmaktadır. Bölüm Kurul toplantılarında iç ve dış paydaşlardan alınan görüş ve öneriler dışında, bölüm öz görevleri, program öğretim amaçları, program çıktılarının belirlenmesi, öğretim planı (müfredat) ve içeriğinin oluşturulması, eğitim-öğretim kadrosunun belirlenmesi ve eğitim-öğretim altyapısının geliştirilmesi konuları görüşülmektedir. Bölüm kurulunda görüşülen konular ve alınan kararlar eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Ara sınav ve dönem sonu sınavları, öğrenci anketleri, mezun anketleri, bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, bölümdeki diğer komisyonların faaliyetleri, öğretim üyelerinin görüşleri ve dış paydaş görüşleri eğitim ve öğretiminsürdürülmesinde ve değerlendirilmesinde dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda elde edilen bilgiler bölüm başkanlığı tarafından doğrudan değerlendirilmekle birlikte, aynı zamanda kalite komisyonu tarafından düzenli olarak analiz edilerek dönemlik, yıllık ve beş yıllık sonuçlar oluşturulmaktadır. Bölüm başkanlığının tespitleri ile bölüm kalite komisyonu raporları doğrultusunda gerekli durumlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesine yönelik düzeltici ve geliştirici önlemler alınmaktadır.

## **Kanıtlar**

### [9.1 Kanıt.docx](#)

#### **10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER**

##### **10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.**

Sahne Sanatları Bölümünde programa özgü ölçütlerin sağlanmasında öğretim planı dersleri temel alınmaktadır. Bu kapsamda derslerden öğrenilen bilgi ve becerilerin ölçümü için ara sınavlar ve dönemsonu sınavları somut ölçüm yöntemi olarak kullanılmaktadır. Öğrencilerin dersler ile elde ettiği bilgi beceri ve yetkinliklerin ölçümünde sınavlara ek olarak ödev ve proje hazırlama etkinlikleri, sınıf ortamında belirli bir konunun sunumu, grup aktiviteleri, mesleki uygulamalar, il içi ve/veya dışı teknik geziler ve dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından bağımsız olarak ya da sınavlar içerisinde değerlendirilmektedir. Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında destekleyici diğer unsurlar ise;

Öğrencilerin belirli aralıklarla alan eğitimi veren akademisyenler ile buluşturulması,  
Öğrencilere alanında uzman kişiler tarafından workshop etkinlikleridüzenlenmesi,  
Derslerden bağımsız olarak organize edilen il dışı geziler,

Bölüm öğretim elemanlarının alan ile ilgili ulusal ve uluslararası kongrelere katılımı ve buradan elde edilen bilgileri öğrenciler ile paylaşılmasıdır.

## **Kanıtlar**

### [10.1 Kanıt.docx](#)

SONUÇ  
SONUÇ

Program için arzettiğimiz veriler ışığında Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü Koro Anasanat Dalı ve Opera Anasanat Dalı olarak iki ayrı dalda kuruluşu itibariyle 2012 yılından bu yana eğitim vermektedir. Açılışından itibaren 9 yıllık bir zaman dilimine sahip olması, gelişimlere her dâim açık olan kadrosu, yerleşmiş eğitim sistemi sayesinde öğrencinin her türlü ihtiyacını karşılayan bir eğitim kurumu haline gelmiştir. Muhakkak eksiklikler veya iyileştirilmesi gereken durumlarımız olacaktır. Bu durumları öğrenci ile yakın ilişkilerimiz sayesinde ve öğrenci memnuniyet anketlerinden aldığımız dönütler aracılığıyla daha da iyi bir hale getireceğimizi ümit ediyoruz. Program hakkında devam etme kararının bizim için uygun olduğu kanaatindeyiz. Önümüzdeki zamanlarda okulumuz bireysel çalışma odaları sayısında artış ve müfredatlarda güncelleme amaçlı değişiklikler yapılması bölüm olarak planlanlarımız içerisinde yer almaktadır.

## **Kanıtlar**

[SONUÇ.docx](#)