



Sevgili Müzikseverler;

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı; nitelikli eğitimci kadrosu, diğer okullarca da örnek alınan fiziki imkânları ve binası, eğitim öğretim yılları içerisindeki sayısız ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinlikleri ile ülke genelinde ilgi ile takip edilmektedir. 3 profesör, 4 doçent, 8 doktor öğretim üyesi, 22 öğretim görevlisi, 2 araştırma görevlisi ve 15 yarı zamanlı öğretim elemanı olmak üzere toplamda 54 eğitimci dört bölüm ve sekiz anasanat dalında öğrencilerimizin nitelikli olarak yetişmeleri gayretle için çalışmaktadırlar.

Sevgili Müzikseverler;

Konservatuvarımız mezunları, icra-eğitim ve araştırma alanlarında istihdam imkânı bulabilmektedirler. Konservatuvarımızın bilimsel ve sanatsal etkinlikleri, ülke genelinde ilgi ile takip edilmektedir. Öğrencilerimiz, bu etkinlikler sayesinde tecrübeler edinmekte, bilgi ve beceriler kazanmakta ve en önemlisi “çevre” edinmekte, çok erken yaşlarda hayata hazırlanmaktadırlar. Konservatuvarımızın yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora programlarının açık olması gelecekte bilim insanı olmak isteyen öğrencilerimiz için de çok önemli bir fırsattır.

Sevgili Müzikseverler;

1999 yılından bu yana yetiştirdiği sanatçı, eğitimci ve akademisyenlerin yanı sıra, ulusal ve uluslararası bilim ve sanat etkinlikleri ile bölgemiz ve ülkemiz müzik kültürüne önemli katkıları bulunan konservatuvarımızın 2019-2020 eğitim öğretim yılında gerçekleştireceği bir birinden değerli etkinliklerde siz değerli müzikseverleri aramızda görmek bizleri mutlu edecektir.

Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ
Rektör

Değerli Müzikseverler

Nitelikli eğitim öğretim faaliyetleri yanında gerçekleştirdiği birbirinden değerli bilimsel ve sanatsal etkinliklerle ülke ve dünya müzik kültürüne önemli katkılarda bulunan konservatuvarımızın bilimsel ve sanatsal etkinliklerini sizlere tanıtmamızın mutluluğunu yaşıyoruz.

Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Ulusal 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliği, Ulusal Amatör Çalgıcılar Festivali, Çalgı Bilimi Çalıştayı, Müzik Eğitimcileri Çalıştayı, Dünya Ses Günü Etkinlikleri, Yaşam Boyu Onur Ödülleri, İhvan-ı Musiki Söyleşileri etkinlikleri yanında gerek konservatuvarımızın gerekse misafir sanatçılarımızın verdiği konserlerin ve anasanat dalları konserlerini düzenli olarak gerçekleştirebilmenin haklı gururunu yaşıyoruz.

Konservatuvarımızda her eğitim öğretim yılında; yurt içi ve dışı konserlerimiz, söyleşiler, açıklamalı dinletiler, konser ve resitaller gerek eğitimci ve öğrencilerimiz gerekse ulusal ve uluslararası bilim ve sanat insanlarının katılımları ve destekleri ile düzenli olarak yapılmaktadır. Tüm bu süreçte en büyük emek ve başarı nitelikli eğitimci ve sanatçı kadromuzdadır. Ciddi ve özverili çalışmalar, ders içi ve dışı etkinlikleri öğrencilerimizin gelişim ve değişimlerini önemli ölçüde etkilemektedir.

Konservatuvar etkinlikleri, Afyonkarahisar ilinin sosyo kültürel, sosyo ekonomik gelişim ve değişimine katkıda bulunmaktadır. Bu süreçte konservatuvar olarak sadece Afyonkarahisar'da yaşayanların değil; bölge ve ülke insanının da kültürel gelişim ve değişimlerine katkıda bulunmak istiyoruz.

Çalışıyor, üretiyor ve paylaşıyoruz. Çünkü hayatın anlamı olsun istiyoruz. Bu anlamlandırmada ise müzik sanatının gücüne ve etkisine inanıyoruz.

Konservatuvar eğitim öğretim sürecinde ve etkinliklerinde birlikte olmak bizlere güç verecektir.

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müdür



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi 3 Temmuz 1992 tarih ve 3837 sayılı Kanunla kurulmuş ve 10 Kasım 1992 tarihinde eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Ancak üniversitenin tarihi, o dönemde Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne bağlı olarak kurulan Afyonkarahisar Maliye Muhasebe Yüksekokulu'nun açıldığı 1974 yılına dayanmaktadır. Afyonkarahisar Maliye Muhasebe Yüksekokulu, 1987 yılında Anadolu Üniversitesi'ne bağlı Afyonkarahisar İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi haline dönüştürülmüştür. Bu fakülte, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin kuruluşu sırasında üniversitemize bağlanmıştır.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI



Yüksek Öğretim Kurulu'nun tanımına göre konservatuvarlar; "Müzik ve Sahne sanatlarında sanatçı yetiştiren bir yükseköğretim kurumudur." (YÖK, 2006: 16). Konservatuvarlar, bir ülkenin sanat eğitimine yön vermesi ve kültürünün şekillendirilmesi bakımından önemli etkileri olan kurumlarımızın başında gelmektedir

Konservatuvar terimi dilimize Fransızca "conservatoire" sözcüğünden girmiştir. Almanca "Konservatorium", İtalyanca "conservatorio", İngilizce "conservatory" şeklindedir. Türkiye'nin ilk konservatuvarı Dâr-ül Elhân (Ezgiler Evi) adını taşır. (Kuruluşu: 10 Ocak 1917). Cumhuriyetin ilan edilmesinden sonra bu kurumun adı, İstanbul Belediye Konservatuvarı'na dönüştürülmüştür. Atatürk'ün isteği üzerine kurulan Ankara Devlet Konservatuvarı ise öğretime 1 Kasım 1936 yılında başlamıştır.

Türk müzik eğitiminin köklü bir geçmişi vardır. Cumhuriyet döneminde önemli atılımlar yapılmıştır. Bu atılımların ve çalışmaların odaklandığı ve büyük aşama kaydedildiği mesleki müzik eğitimi veren konservatuvarlar; profesyonel müzikçi ve sahne sanatçısı, sanat eğitimcisi ve bilim insanı yetiştirmesi bakımından örgün müzik eğitiminde önemli eğitim kurumlarımızdandır.

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı, 1999 yılında kurulmuş olup, 2001-2002 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. Okulumuz eğitim ve öğretim faaliyetleri, 55 (38 kadrolu, 7 yabancı uyruklu, 15 ders ücretli) öğretim üye ve elemanı, 258 öğrenci ve 8 idari personel ile devam etmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı eğitimcileri bilgi ve becerilerini öncelikle öğrencileri ile paylaşmakta, kendi alanında veya ilgi alanlarında var olan tüm konu ve konulara ilgi göstermekte, öğrencisini çok yönlü yetiştirmeye, öğrencisi ile etkin iletişim kurabilmeye özen göstermekte, gelişen ve hızla yenileri eklenen eğitim ve öğretim teknolojilerini kullanabilmekte, alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmelere duyarlı olmaktadır.

Eğitim ve öğretim süresi; Türk Halk Müziği Bölümü'nde (Çalgı Eğitimi ASD ve Ses Eğitimi ASD) hazırlık sınıfı ile beş yıl, Türk Sanat Müziği Bölümü (Ses Eğitimi ASD ve Temel Bilimler ASD), Sahne Sanatları Bölümü (Opera ASD ve Koro ASD) ve Müzik Bölümü'nde ise (Piyano ASD, Yaylı Çalgılar ASD) dört yıldır.

AMACIMIZ

Konservatuvarımız Türkiye Cumhuriyeti'nin kültür politikaları ışığında, müziğin farklı tür ve renklerinde nitelikli sanatçı, bilim insanları ve öğretim elemanları ile ülkemiz sanat kültürünün gelişmesini amaçlamaktadır. Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Müzik Bölümü, Sahne Sanatları yapılarımları içinde eğitim öğretimini sürdüren konservatuvarımız; farklı müzik türlerinde oluşturulan müzik toplulukları, çocuk koroları yanında müzik biliminin de gelişebilmesi için ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklerin merkezinde yer alarak ülke ve dünya kültürüne hizmet etmeyi amaçlamaktadır. Afyonkarahisar ve çevre illerindeki kültür ve sanat etkinliklerinde akla ilk gelen müzik kurumlarından biri olmak, müzik sanatına yetenekli bireyleri kazanmak, ülkemizin ve dünyanın seçkin kurumları arasında yer almak için özveriyle çalışan eğitimci ve öğrencilerimiz konservatuvarımızın amaçlarının gerçekleşmesindeki en önemli unsurlardandır.



MİSYONUMUZ

Toplumun kültürel değişim ve gelişimine katkıda bulunmak, toplumun estetik değerlerini yükseltmek amacıyla, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Klasik Müzik alanlarında üstün nitelikli bireyler yetiştirmek ve ulusal/uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirmek konservatuvarımızın misyonudur.

VİZYONUMUZ

Yetiştireceği ulusal ve uluslararası standartlarda sanat-bilim insanları ve gerçekleştireceği bilimsel ve sanatsal etkinlik ve yayınlarla ülkemizin ve dünyanın en saygın mesleki müzik eğitimi veren kuruluşları arasında yer almak.

MEZUNLARIN İŞ İMKÂNLARI

Mezunlarımız mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı ve sanat eğitimcisi olarak görev yapabilirler. Ayrıca pedagojik formasyon eğitimi alarak milli eğitim kurumlarında da görev yapabilmektedirler.

YÖNETİM

Müdür
Müdür Yardımcısı
Müdür Yardımcısı

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Doç. Çağhan ADAR
Öğr. Gör. Fakı Can YÜRÜK

YÖNETİM KURULU

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Prof. Dr. Emel F. TÜRKMEN
Doç. Çağhan ADAR
Dr. Öğretim Üyesi Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN
Dr. Öğretim Üyesi Safiye YAĞCI
Dr. Öğretim Üyesi Yavuz TUTUŞ
Öğretim Görevlisi Fakı Can YÜRÜK
Raportör Mustafa KARABAĞ

KONSERVATUVAR KURULU

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Prof. Dr. Emel F. TÜRKMEN

Müzik Bölüm Bşk. - THM Bölüm Bşk. V.
Sahne Sanatları Bölüm Bşk.
Sahne Sanatları Bölümü Koro ASD Bşk.

Türk Sanat Müziği Bölüm Bşk.
Sahne Sanatları Bölümü Opera ASD Bşk.
Müzik Bölümü Piyano ASD Bşk.
Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar ASD Bşk.
THM Bölümü Çalgı Eğitimi ASD Bşk.
THM Bölümü Ses Eğitimi ASD Bşk.
MB Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar
ASD Bşk.V.
TSM Bölümü Ses Eğitimi ASD Bşk.
TSM Bölümü Türk Müziği ASD Bşk.
THO Bölüm Başkan V.
Raportör

Doç. Çağhan ADAR
Doç. Berna ÖZKUT
Dr. Öğr. Üyesi Duygu S. ATILGAN
Dr. Öğr. Üyesi Sevgi TAŞ
Öğr. Gör. Osman Fethi ARK
Öğr. Gör. Özlem ELİTAŞ
Öğr. Gör. Fakı Can YÜRÜK

Dr. Öğr. Üyesi Yıldırım AKTAŞ
Öğr. Gör. Hakan AKDENİZ
Öğr. Gör. Eyip KOCA
Mustafa KARABAĞ

İDARİ PERSONEL

Mustafa KARABAĞ
Nezire SARLIK
Balı İbrahim BARIŞ
H. Basri LEBLEBİCİER
Ayşegül ÖKSÜM
Resul DOĞAN
Necalettin DEMİRCİ
Mevlüt PINAR
Ramazan ACAR

Yüksekokul Sekreteri
Memur
Memur
Memur
Memur
Yardımcı Personel
Yardımcı Personel
Yardımcı Personel
Yardımcı Personel



MÜZİK BÖLÜMÜ

Çağdaş Türk Sanat Müziğini ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı-yorumcu-eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçen Müzik Bölümü, özellikle Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri mezunları ile liseden sonra meslek olarak müziği seçen gençlerin tercih ettiği bir kurum özelliğini taşımaktadır.

• Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

Anasanat dalında; solistlik, oda müziği ve orkestra müzisyenliği ve çalgı eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir.

Sanat Dalları

Keman
Viyola
Viyolonsel
Kontrbas

• Piyano Anasanat Dalı

Anasanat dalında; solistlik, oda müziği ve çalgı eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir.

Sanat Dalı
Piyano



TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Türk Sanat Müziği Bölümü 1 doçent, 4 Dr. öğretim üyesi ve 10 öğretim görevlisi olmak üzere 15 kişilik kadrosuyla eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Türk müziği kültürünü korumak ve gelecek nesillere aktarmak, kültürel yaşama katkıda bulunmak ve nitelikli sanatçılar yetiştirmek başlıca hedeflerimizdir. Mezunlarımız, müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen ve öğretmen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, TRT ve Kültür Bakanlığı korolarında, çeşitli topluluklarda sanatçı ve müzik eğitimcisi olarak görev yapabilmektedirler.

• Türk Müziği Anasanat Dalı

Türk Sanat Müziği Bölümü Türk Müziği Anasanat Dalı olarak müzik kültürümüze hizmet edecek nitelikli saz sanatçıları ve eğitimcileri yetiştirmek başlıca hedeflerimizdir. Anasanat dalında keman, ud, ney, klarnet, klasik kemençe, viyolonsel, tanbur, ritim sazlar ve kanun enstrümanlarının eğitimi verilmektedir.

• Ses Eğitimi Anasanat Dalı

Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi Anasanat dalı olarak müzik kültürümüze hizmet edecek ses sanatçıları ve eğitimcileri yetiştirilmektedir. Diğer anasanat dalında eğitimi verilen enstrümanların eğitimi bu anasanat dalında da verilmektedir.



TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

Türk Halk Müziği Bölümü'nün amacı, Türkiye'nin geleneksel halk müziği sanatına ait birikimini süreklilik açısından değerlendirebilecek, bakış açısını kökten kopmadan geleceğe doğru değiştirip geliştirebilecek ses ve saz icracıları yetiştirmektir. Bu kapsamda temsil ettiği sanatın kimliğini yerleşik ya da genel geçer sanatsal dinamiklerle bütünleştirebilecek, akademik donanımını sağlamış, ulusal sanatçı kimliğini küresel değerlerle bağdaştırabilen, etik değerlere saygılı ve ülkemiz müzik sanatını ulusal-uluslararası platformlarda temsil edebilecek düzeyde birikime ulaştırmak en önemli hedefler arasındadır.

• Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı

5 yıllık eğitim sürecinin yer aldığı anasanat dalının hazırlık sınıfında, Türk Müziği Solfej ve Teorisi, Temel Müzik Solfej ve Teorisi, Ses Eğitimi ve Meslek Çalgısı (bağlama, kabak kemane, kaval, mey, zurna); birinci sınıftan itibaren ise bu derslere ilave olarak Repertuvar, Türk Halk Müziği Bilgileri, Derleme ve Notalama Teknikleri, Tür ve Biçim Bilgisi, Armoni ve Piyano derslerine yer verilmektedir.

• Ses Eğitimi Anasanat Dalı

Anasanat dalında hazırlık sınıfında temel müzik becerilerinin kazandırılması için öncelikle Türk Müziği Solfej ve Teorisi, Temel Müzik Solfej ve Teorisi, Ses Eğitimi ve Meslek Çalgısı (bağlama, kabak kemane, kaval, mey, zurna) adlı dersler verilmektedir. Birinci sınıftan itibaren bu derslere ilave olarak Repertuvar, Türk Halk Müziği Bilgileri, Derleme ve Notalama Teknikleri, Tür ve Biçim Bilgisi, Armoni ve Piyano derslerine yer verilmektedir. Ayrıca her iki ana sanat dalında da bilgisayarlı nota yazım eğitimi verilmektedir. Ses Eğitimi Anasanat Dalı'nda, her öğrencinin seçtiği çalgıda en az eşlik yapabilecek icra hakimiyetinin oluşması hedeflenmektedir.



SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü 2012-2013 yılında açılmıştır. Opera Anasanat Dalı ve Koro Anasanat Dalı olmak üzere iki anasanat dalında 2019-2020 öğretim yılında 21 öğrenci öğrenim görmektedir. Opera Anasanat Dalı öğrencileri öğrenim süreçleri boyunca çeşitli konser ve etkinliklerde görev almakta, solist olarak çeşitli çalışmalar yapmaktadırlar. Koro Anasanat Dalı öğrencileri ise, AKÜ Minikler, Çocuk, Çoksesli Çocuk, Gençlik Koroları ile Lisans öğrencilerinden oluşan korolarda Koro Eğitimsi olma becerilerini geliştirecek çeşitli çalışmalarda bulunmakta, koro müziğinin yönetici ve yorumlayıcısı olarak eğitimlerini sürdürmektedirler. Ayrıca Sahne Sanatları Bölümü 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliği, Dünya Ses Günü, Dünya Koro Günü gibi etkinliklerin yürütücülüğünü de yapmaktadır.

• Opera Anasanat Dalı

Opera Anasanat Dalı'nda; solistlik alanında eğitim verilmektedir. Öğrenciler, almış oldukları eğitim sonrasında sahne sanatları alanında konser ve çeşitli etkinliklerde görev alabilmektedirler.

• Koro Anasanat Dalı

Koro Anasanat Dalı'nda; koro yöneticiliği ve ses eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir. Öğrencileri almış oldukları eğitim sonrası çeşitli korolarda koristlik yapabilecekleri gibi kendi korolarını çalıştıracak ve etkinliklerde görev alabileceklerdir.

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Programının kurumsal yöneticiliğini Müzik Bölümü yapmaktadır. Programda yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimleri verilmektedir.

Öğrencilerin alanlarında uzmanlaşabileceği dersleri ağırlıklı olarak seçebilmeleri, sanatçı-yorumcu, seslendirici, müzik bilimci, besteci, yönetici, müzik eğitmeni, bilim uzmanı ve sanatta yeterlikli konservatuvar öğrencileri yetiştirmeyi, “eğitim-müzik eğitimi-pedagoji” dallarının daha etkinleştirmeyi, bölme-ayırıştırma değil birleştirme, bütünleştirme yoluna gidilmesi, önce ulusal sonra da uluslararası uyumlu programların geçerli olması amaç edinilmiştir.

Araştırma Konuları

- Müzik ve Psikoloji Araştırmaları
- Müzik ve Sosyoloji Araştırmaları
- Müzik ve Pedagoji Araştırmaları
- Müzik ve Terapi Araştırmaları
- Müzik Eğitimi Araştırmaları
- Müzikoloji Araştırmaları
- Çalgı ve Çalgı Eğitimi Araştırmaları
- Ses ve Ses Eğitimi Araştırmaları
- Koro ve Koro Eğitimi Araştırmaları
- Geleneksel Müzik Araştırmaları

**ULUSAL ve ULUSLARARASI
BİLİMSEL ve SANATSAL ETKİNLERİMİZ**

ULUSAL 23 NİSAN ÇOCUK KOROLARI ŞENLİĞİ

Konservatuvarımız, Afyonkarahisar Valiliği'nin desteği ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğinde her yıl Nisan ayında "Ulusal 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliği" düzenlemektedir. Her yıl katılımcı koro ve korist sayısının düzenli olarak arttığı şenliğin müzik eğitime ve çocuklarımızın gelişimine büyük katkıları bulunmaktadır. Ülkemizin dört bir yanından çocuklarımızın Afyonkarahisar iline gelmesi, Kocatepe'yi ziyaret etmesi yönünde çalışmalar yapılmıştır.



ULUSAL AMATÖR ÇALGICILAR FESTİVALİ

Konservatuvar, müziğe “amatörce” meraklı bireylerle de ilgilenmekte, yaşı ne olursa olsun nitelikli çalgı eğitimi alan her bireyi sahneye tanıştırmaktadır. İlki 2007 yılında yapılan “Amatör Çalgıcılar” konserleri her yıl Mart ayında düzenli olarak gerçekleştirilmekte ve nitelikli sanat eğitimi sürecine katkıda bulunmaktadır. 2012 yılından itibaren “festival” adını alan etkinliğin, profesyonel müzik eğitime yönelebilecek yeteneklerin keşfedilmesi çalışmalarına destek olacağı düşünülmektedir.



ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU

www.hisas.org.tr

Konservatuvarımız ve Kütahya Güzel Sanatlar Derneği işbirliğinde; Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Kütahya Valiliği, Kütahya Belediye Başkanlığı, Dumlupınar Üniversitesi, Üniversitemiz, Kütahya Güzel Sanatlar Lisesi destekleriyle Kütahya ilinde her yıl Mayıs ayı içerisinde “Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu” düzenlenmektedir. Kütahya türkülerinin kaynak kişisi Hisarlı Ahmet adına düzenlenen ve ülkemizdeki müzikoloji ve müzik eğitimi çalışmalarına destek olan sempozyum, sürdürülebilir yapısı ve tematik olma özelliği ile dikkat çekmektedir.



MÜZİK EĞİTİMCİLERİ ÇALIŞTAYI

Konservatuvarımız, bulunduğu ilde müzik öğretmenlerinin düzenli olarak toplanmasını sağlayan, akademik gelişimlerine katkıda bulunan, uzman akademisyenleri davet ederek müzik öğretmenlerinin hizmet içi eğitimine destek olan, bunu her yıl düzenli olarak gerçekleştiren ülkemizdeki “tek” kurumdur. “Müzik Eğitmcileri Çalıştayı” ülkemizdeki diğer mesleki müzik eğitimi veren kurumlar tarafından da model alınmaktadır.



ÇALGI BİLİMİ ÇALIŞTAYI

Çalgı bilimi sadece alana özgü çalışmalar yapanlar için değil; eğitimciler, araştırmacılar, yeni tını arayışları içerisindeki besteciler ve icracılar için de önemli bir çalışma alanıdır. İşadamı sayın İbrahim ALİMOĞLU desteğiyle kurulan, değerli müzikolog sayın W. Ott'un bağışıyla oldukça güçlenen "AKÜ Devlet Konservatuvarı İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi" Türkiye'nin en büyük müzik müzesi olma özelliğiyle her alandaki müzik bilimci ve eğitimcilerin, icracı ve bestecilerin ilgisini çekmektedir. Dünyanın hemen her bölgesinden enstrümanları bünyesinde barındıran müze; ülke ve dünya kültürel miraslarına sahip çıkma, tanıtma ve gelecek kuşaklara aktarma işlevini de yerine getirmektedir. Çalıştay; müzenin çalgı biliminde önemli çalışmaları bulunan uzmanlarca tanınması, müzeye ve müzeciliğe yönelik fikirlerin alınması amacıyla düzenlenmiştir.





Dünya Ses Günü

DÜNYA SES GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

Tüm Dünya'da 16 Nisan "Dünya Ses Günü" olarak kutlanmakta, günlük hayatta çok farkına varmadığımız sesimizin önemine dikkat çekilmektedir. Ses sağlığı ile birlikte sesini profesyonel olarak kullananlar için medikal, teknik ve bilimsel katkılar sunulmaktadır.

Konservatuvarımız ses eğitimcileri ve ses eğitimi alan öğrencilerin akademik gelişimlerini desteklemek, güncel bilgi ve mesleki gelişmeleri takip edebilmeleri amacıyla düzenlenen etkinlikte alanında uzman akademisyenler bilgi ve tecrübelerini paylaşmaktadır.



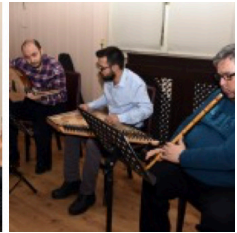
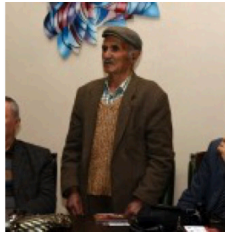
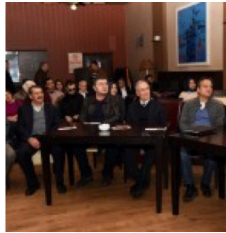


İHVAN-I MUSİKİ SOHBETLER

HER AYIN SON ÇARŞAMBA GÜNÜ

Geleneksel müziğimizin otantik icrasının dinleyici ile buluşması ve alanında uzman ve yetkin bilim, sanat insanlarının ve düşünürlerinin fikirlerinin paylaşılması amacıyla 2012 yılında başlayan sohbetler her geçen gün ilgiyle takip edilmekte ve izleyici kitlesi artmaktadır. Her ayın son Çarşambası akşamında gönül dostluğuna meraklı bireylerin bir araya geldiği sohbette nitelikli bir müzik dinlemenin yanında bugün en çok ihtiyacı duyulan yüz yüze ve göz göze temas kurulabilmektedir.

Sohbette; AKÜ Devlet Konservatuvarının saygın sanatçıları toplantı esnasında Türk musikisinin seçkin eserlerini icra etmektedirler.



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI MEZUNLAR DERNEĞİ YAŞAM BOYU ONUR ÖDÜLLERİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Mezunlar Derneği kuruluşundan bugüne konservatuvarın bilimsel ve sanatsal etkinliklerine destek olmakta, konservatuvar öğrencilerine burs vermektedir. 2014 yılından itibaren ise müzik kültürüne hizmet edenleri onurlandırmak adına “Yaşam Boyu Onur Ödülü” vermektedir. Yalçın Tura, Ruhi Ayangil, Musa Eroğlu, Birgül Su Ariç ve Cihat Aşkın bu ödüllere layık görülmüştür.



DÜZENLİ OLARAK GERÇEKLEŞTİRİLEN ÖNEMLİ GÜN VE HAFTALAR ETKİNLİKLERİ

Üniversite Akademik Açılış Konseri

Üniversitemizin akademik açılış törenlerinde her yıl konservatuvarımız eğitim öğretimini yansıtan dört müzik türünde eğitimcilerimiz tarafından konser verilmektedir. İlgiyle izlenen konser; konservatuvar eğitiminin, niteliğinin gösterilebilmesi için önemli bir fırsattır.

29 Ekim Cumhuriyet Konseri

Konservatuvarımız Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü eğitimci ve öğrencileri tarafından her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen konsere konservatuvarımız; minikler, çocuk, gençlik korolarındaki üyeler de katılmakta ve Cumhuriyetimiz nitelikli olarak kutlanmaktadır.

10 Kasım Atatürk'ü Anma Etkinlikleri

Konservatuvarımız Türk Sanat Müziği Bölümü eğitimci ve öğrencilerinin yürütücülüğünde gerçekleşen etkinlikte; konserler, söyleşi ve konferanslar yer almaktadır. Atatürk'ün müzik sanatına yönelik fikirlerinin gençler tarafından bilinmesi ve hatırlatılması etkinliklerin merkezindedir.

18 Mart Şehitleri Anma ve Çanakkale Zaferi Etkinlikleri

Konservatuvarımız Türk Halk Müziği eğitimci ve öğrencileri tarafından yürütülen etkinlik halkımızın kahramanlık ve zafer duygularını pekiştirmesi ile oldukça önemsenmektedir.

Mezuniyet Töreni

Mezun durumundaki dördüncü (4) sınıf öğrencilerimiz, aileleri, konservatuvar ailesi olarak düzenli ve belli bir nitelikte gerçekleşen etkinlikte her bölüm kendi kimliği altında dinletisini yapmakta ve etkinlik tamamen öğrenciler tarafından organize edilmektedir.

Üniversite Akademik Kapanış Konseri

Ödül törenlerinin ve halkın geniş katılımıyla gerçekleştirilen etkinliklerde konservatuvarımız eğitim ve öğretimini yansıtan konser oldukça beğeni almaktadır.

Eğitimci-Sanatçı Konserleri

Konservatuvarımız eğitimci ve sanatçıları düzenli olarak kendi uzmanlık alanlarında solo veya oda müziği orkestra, konserlerini vermektedirler.

Bölüm ve Anasanat Dalı Konserleri

Her bölüm ve anasanat dalı düzenli olarak öğrenci konserleri yapmaktadır. Öğrenci gelişimi ve kültürlenmesi için bu konserler önemsenmekte ve desteklenmektedir.

Kadınlar Günü

Konservatuvarımız eğitimci ve öğrencileri bu güzel günü kutlamakta ve etkinlikler gerçekleştirmektedir.

Müzeler Haftası

Afyon ili ve çevresindeki eğitim kurumlarındaki öğrencilerin Avrupa'nın en büyük müzik müzesini "Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi"ni ziyaret edebilmeleri için çalışmalar yapılmaktadır.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI İBRAHİM ALİMOĞLU MÜZİK MÜZESİ

Afyonkarahisarlı işadamı ve sanatsever İbrahim Alimoğlu'nun maddi ve manevi desteğiyle 2014 yılında açılan müzede dünyanın hemen her bölgesinden ve beş kıtadan 550'ye yakın enstrüman ve müziksel obje yer almaktadır. Müze; Türkiye'nin en büyük, Avrupa ve dünyanın ise sayılı müzik müzelerinden biri olarak görülmektedir.

Lütfen ziyaret ediniz.

www.muzikkoleksiyonu.com



**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

**NURTEN ANNE
ÇOCUK ŞARKILARI YARIŞMASI**

www.konservatuvar.aku.edu.tr

Doktor Mehmet Telek'in annesi Nurten Telek adına düzenlenen yarışmanın konusu yarışma jürisi tarafından belirlenmektedir.

İlk yarışma konusu; "Anne", ikincisi "Vatan", üçüncüsü "Babam", dördüncüsü ise "Engelsiz Bir Dünya" olarak belirlenmiştir. 2020 yılındaki yarışmanın konusu ise "30 Ağustos ve Kocatepe".

Aile bundan sonrada yapılacak şenlik ve yarışmalara desteğini sürdürecektir.



MEVLANAYI ANMA VE VUSLAT TÖRENLERİ

Afyonkarahisar, mevleviliğin ikinci önemli merkezi ve Mevlana'nın yedinci göbekten torunu olan Sultan Divani'nin memleketidir. Her yıl aralık ayında vuslat törenlerinin ruhuna, anlam ve önemine uygun olarak etkinlikler düzenlenmektedir.





AMADER

Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi

Journal of Academic Music Research

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ “AMADER”

“Hakemli-Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi” Üniversite Senatosunun 27.07.2014 tarihli toplantısında oy birliği ile kabul edilmiştir.

Mesleki sanat eğitimi veren kurumlarımız ulusal ve evrensel sanat değerlerinin öğretildiği, sanatsal bilgilerin, becerilerin kazandırıldığı, kişisel ve mesleki yetkinliklerin elde edildiği Türk yüksek öğretiminin önemli kurumlarından. Bununla birlikte yapılan araştırma ve bu araştırmaların, yayınlanma oranları maalesef istenilen çoklukta değildir. Ülkemizde lisans eğitimi yanında lisansüstü mesleki müzik eğitimi veren kurumların sayılarının artması da hakemli bir dergi ihtiyacını artırmıştır. “Hakemli-Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi” ile eğitimci, araştırmacı, besteci ve icracı akademisyenlerin bilimsel araştırma ve çalışmalarını yayınlatabilecekleri bir dergi amaçlanmıştır. Dergi ayrıca ulusal ve uluslararası niteliklere sahip çalışmaları yayımlayarak müzik bilimine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, hakemli, bilimsel ve ulusal bir dergidir. Yılda iki kez ocak ve haziran aylarında yayınlanmaktadır. Derginin yayın dili Türkçe ve İngilizcedir. Çalışmaların özetleri hem İngilizce hem de Türkçe olarak yazılır. Dergiye gönderilecek yazıların daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış olması zorunluluğu vardır. Yayın kurulunun ön değerlendirmesinden geçen yazılar en az üç hakeme gönderilir.

AKÜ AKADEMİK MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Tel: 0272 218 26 29 Faks: 0 272 216 33 07

<https://dergipark.org.tr/amader> (Dergi Adresi)



MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

2011 nisan ayında faaliyete başlayan merkezimizde 1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 7 yönetim kurulu üyesi, müzik bilimi ve sanatı konusunda alanlarında uzman ve farklı üniversitelerde görev yapan 7 danışma kurulu üyesi ve 1 kısmi zamanlı öğrenci görev almaktadır.

Araştırma merkezimiz, müziğin her türünde, genel-amatör ve profesyonel müzik eğitime yönelik çeşitli araştırma, konser, workshop, çalıştay, şenlik, festival vb. bilimsel ve sanatsal etkinlikleri içeren çalışmalarıyla Türk Müzik Eğitimi ve Türk Müzik Kültürü'ne katkıda bulunmayı hedeflemektedir. Merkezimizin, Türk Müziği ve Türk Müzik Eğitim sistemine yönelik araştırmaları ele alarak ve bu konular üzerine daha fazla akademik çalışmaların yapılması hususunda kaynak sağlayarak önemli bir açığı kapatacağı düşünülmektedir.

Merkezimiz, AKÜ Devlet Konservatuvarı ile işbirliği içerisinde çalışmaktadır. Devlet Konservatuvarı bünyesinde yapılmakta olan pek çok çalışmanın, Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezinin katkılarıyla daha geniş kitlelere ulaştırılması hedeflenmektedir.

AKÜ Devlet Konservatuvarı işbirliği ile çeşitli faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Merkez bünyesinde; 1 Avrupa Birliği Projesi ve 1 Bilimsel Araştırma Projesi yapılmıştır. Merkezimizin gelecek hedefleri arasında; uluslararası platformda tanınmış yorumcuları ve müzik topluluklarını davet ederek çeşitli konserler düzenlemek gibi projeler yer almaktadır.

FARABİ DEĞİŞİM PROGRAMI

Kısaca “Farabi Değişim Programı” olarak adlandırılan Yükseköğretim Kurumları arasında Öğrenci ve Öğretim Üyesi Değişim Programı, Üniversite ve Yüksek Teknoloji Enstitüleri bünyesinde ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim-öğretim yapan yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programıdır.

Farabi Değişim Programı, öğrenci veya öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumlarının dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlamaktadır.

Farabi Koordinatörü

Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
efturkmen@aku.edu.tr

ULUSLARARASI İLİŞKİLER

T.C. Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı, Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı tarafından yürütülmekte olan Hayatboyu Öğrenme/Erasmus Ders Verme (LLP/Erasmus Teaching Staff Mobility) ve Personel Hareketliliği (LLP/Erasmus Staff Training) Programları kapsamında, 2009-2010 akademik yılında (1 Temmuz 2009 – 30 Eylül 2010) bu programdan eğitimcilerimiz yararlanacaktır. Konservatuvarımızın gelecekteki en önemli hedeflerinden biri Avrupa Konservatuvarlar Birliğine üye olmak vardır.

İspanya, Macaristan, İtalya, Almanya ve Polonya’da bulunan konservatuvarlar, müzik yüksekokulları ve müzik fakülteleri ile ikili ilişkiler başlatılmış ve protokoller imzalanmıştır.

Erasmus Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Safiye YAĞCI
gundoner@aku.edu.tr

PROTOKOLLER

Afyonkarahisar İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı İşbirliği Protokolü

“Afyonkarahisar İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı işbirliğinde Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Ses Eğitimi, Çalgı Eğitimi ve Müzik Eğitimi alanında ortak çalışmalar yapılmasına dair protokol 14 Nisan 2009 tarihinde konservatuvar Hayrettin Barut Konser Salonunda Afyonkarahisar İl Milli Eğitim Müdürü, konservatuvar müdürü, bölüm başkanları, eğitimci, akademisyen ve öğrencilerin katılımıyla imzalanmış ve protokol 2012 yılında yenilenmiştir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Mezunlar Derneği ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı İşbirliği Protokolü

Konservatuvarımız mezunlarınca kurulan dernek; başarılı konservatuvar öğrencilerine burs vermekte, konservatuvarımızın bilimsel ve sanatsal etkinliklerine destek olmakta, ulusal ve uluslararası projeler eğitim öğretiminin nitelikli olarak sürmesine katkıda bulunmaktadır.

AKSAM ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı İşbirliği Protokolü

Afyonkarahisar ilinin sosyo kültürel değişimine katkıda bulunmak amacıyla işadami İbrahim Alimoğlu tarafından kurulan AKSAM (Alimoğlu Kültür sanat ve Müzik Derneği) ile konservatuvarımız arasında imzalanan protokol, özellikle bilimsel ve sanatsal faaliyetler için işbirliği amaçlanmıştır.

Afyonkarahisar Belediyesi ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı İşbirliği Protokolü

Protokoller kapsamında; Tamburi Cemil Bey Külliyesi, Fakı Edeer CD/Kitap, Yoksul Derviş CD, Afyonkarahisar Sanat ve Müzik Ansiklopedisi ve Rüştü Okyar CD Projeleri yayını gerçekleştirilmiştir.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI MEZUNLAR DERNEĞİ



Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Mezunlar Derneği, 22 Ocak 2012 tarihinde kuruldu. Dernek, genelde ülke müzik kültürüne, özelde ise Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı gelişim ve değişimine katkıda bulunmak amacını taşımaktadır.

Dernek, Devlet Konservatuvarının bilimsel ve sanatsal etkinliklerine destek olmak; enstrüman eğitimi vermek; minikler, çocuk ve gençlik korolarının yürütücülüğünü üstlenmek; Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği koroları kurmak; bale kursları düzenlemek; AKÜ ve Devlet Konservatuvarıyla ortak projeler üreterek, Afyonkarahisar'ın değişim ve gelişimine katkıda bulunmak üzere çalışmalar yürütmeyi hedeflemektedir.

Derneğin konservatuvar katkıları;

- » 4 (Dört) Başarılı Konservatuvar Öğrencisine Aylık 100TL Burs
- » 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliği
- » Amatör Çalgıcılar Festivali
- » Hisarlı Ahmet Sempozyumu
- » Müzik Eğitimcileri Çalıştayları
- » İhvan-ı Musiki Sohbetleri
- » Konser Etkinliklerinin Tümü
- » Kitap Yardımı Kampanyası
- » Bir Ayakkabıda Senden Kampanyası
- » Yaşam Boyu Onur Ödülleri

YENİ KONSERVATUVAR BİNAMIZ

2012 yılında taşınılan konservatuvar binası Ahmet Necdet Sezer Kampüsü yerleşkesindedir.

Konservatuvarın bulunduğu blok 2 katlı olup; zemin katta 12 derslik, 40 öğretim görevlisi odası, 1 sahneli derslik, 1 aynalı derslik, 1 pedagoji dersliği, 1 orkestra/oda müziği dersliği, 1 koro sınıfı, 8 çeşitli faaliyet ve çalışma odası bulunmaktadır. 1. katta 22 bireysel çalışma odası, 7 adet derslik, 5 adet çeşitli faaliyet ve çalışma odası, 32 adet öğretim görevlisi odası ve 5 adet idari personel odası bulunmaktadır.

Türkiye'nin en büyük müzik müzesini de içinde barındıran okulun fiziki imkanları oldukça beğenilmektedir.



DEVLET KONSERVATUVARI CD/BELGESEL YAYINLARI

TANBURİ CEMİL BEY BESTELERİ

2016 yılı, büyük bestekârın vefatının 100. yılı idi. Üniversitemiz ve Afyonkarahisar Belediyesi birlikteliği ile bestekârın tüm eserlerinin kaydının yapıldığı ve belgeselinin yer aldığı bir CD/KİTAP projesi gerçekleştirdi. Cemil Bey adına yapılmış en kapsamlı “yeniden kayıt” çalışması ülke genelinde büyük ses getirdi. Çalışmada Cemil Bey’in ulaşılabilen 40 eserinin tamamı seslendirilmiştir. 19 sözlü eser, 21 saz eseri konservatuvarımız sanatçıları yanında ülkemizin seçkin saz ve ses sanatçıları tarafından icra edilmiştir.

GÜL KOKUSU VAR

Dinar’lı halk şairi Süleyman UYSAL’a ait şiirlerin konservatuvarımız öğretim üyesi Uğur Türkmen tarafından bestelenmesi ile oluşan CD’de 10 şarkı yer almakta. Eserleri Yıldırım Aktaş yorumladı. Çalışmanın sanat yönetmeni ise Burak Kaynarca.

SEVGİ ÇİÇEKLERİ ÇOCUK VE GENÇLİK ŞARKILARI

Üniversitemiz Bilimsel Araştırmalar Projeleri Koordinasyon birimince desteklenen proje kapsamında 19 şarkının CD kaydı gerçekleştirildi. Okul öncesi dönemden gençlik dönemine kadar yaş gruplarına yönelik şarkılar; sevgi, dostluk, vatan, doğa ve hayvan sevgisinin gönüllerde ve dillerde yerleşmesini amaç edinmekte. Konservatuvarımız öğretim üyesi Uğur Türkmen’in eserlerinin yer aldığı CD, Afyonkarahisar Belediyesi tarafından çoğaltılarak daha geniş kitlelere ulaştırılmıştır.

KEMAN EĞİTİM DAĞARCIĞI

Profesyonel müzik/keman eğitime destek olabilme amacıyla hazırlanan CD çalışmasında Server Acım, Uğur Türkmen, Aydın Karlıbel, A. Levent Yüksel’e ait eserler yer almakta. Genç keman eğitimcileri; T. Hicret Çöl, Sonat Coşkun, A. Levent Yüksel ve Zafer Kurtaslan’ın yorumladığı eserlerin keman eğitime yeni ve farklı bir yaklaşım getireceği düşünülmekte. Çalışmada Fakı Can Yürük piyano eşliklerini yaparken, Feridun Büyükaksoy ise danışmanlık görevini üstlendi.

AFYONKARAHİSAR TÜRKÜLERİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı bünyesinde oluşturulan AKÜ Akademik Türk Halk Müziği topluluğu tarafından gerçekleştirilen CD çalışmasının müzik düzenlemelerini ve proje yürütücülüğünü Servet Yaşar yapmıştır. Canlı bir konserin kaydının yer

aldığı çalışmada; Afyonkarahisar halk ezgileri yanında, yeni ve özgün derlemelere de yer verilmiş.

DİYARBAKIR ALEVİ NEFESLERİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Projeleri Koordinasyon Birimince desteklenen proje kapsamında Diyarbakır Alevi Nefeslerinin kaydı yapılmıştır. Servet Yaşar tarafından gerçekleştirilen çalışmanın Tasavvufi Türk Halk Müziği çalışmalarına kaynak teşkil edeceği düşünülmektedir.

SEVGİ OZANI

Afyonkarahisar Emirdağ Karacalar Köyü'nden halk aşığı Âşık Yoksul Derviş'in eserlerinin yer aldığı CD çalışması kültürel değerlerimizin ve yaşayan kültür hazinelerimizin gelecek kuşaklara aktarılması düşüncesi temelinde gerçekleşti. Afyonkarahisar Belediyesi ve konservatuvarımızca üretilen CD'de ülkemizin seçkin halk müziği sanatçıları ve kendi sesi ile Yoksul Derviş yer aldı.

SU SAVAŞ SEMA

CD'de üç farklı türde eser yer almakta. Birinci eser; Abdalbâki Nâsır Dede'nin "Acem Bûselik Mevlevî Âyini". Salih Kartal tarafından yaylı çalgılar dördlüsü, ud, ney sazları için düzenlenen eseri Kültür Bakanlığı sanatçısı Timuçin Çevikoğlu yorumladı. CD'de yer alan diğer eser ise dünyaca ünlü keman sanatçımız sayın Prof. Dr. Cihat Aşkın'ın "Kocatepe" adlı bestesi. Yaylı çalgılar orkestrası için bestelenen ve üç bölümden oluşan eser dinleyenleri savaş yıllarına götürmekte. Salih Kartal tarafından yaylı çalgılar dördlüsü ve bağlama için düzenlenen iki Dinar türküsü ise Doç. Dr. Okan Murat Öztürk tarafından yorumlandı. Mevlevi Ayini; "sema" Kocatepe; "savaş", mitoljinin, suyun, Marsyas'ın memleketi Dinar ise "su" ile ifade edilmiş.

ANKA

Konservatuvarımız eğitimcilerinden kurulu Elhân Türk Müziği Topluluğu'nun Ankâ Kuşu efsanesinden yola çıkarak geleneğin yeniden doğuşunu imgelediği bu çalışmada, Türk Müziği'ne ait farklı formlarda eserler seslendirilmiştir.

SAKLI MÜSİKİ

Bugün hemen hiç kullanılmayan makamlardaki seçkin eserlerin yer aldığı çalışmada Türk Müziğinin klasik, folklorik ve dini-tasavvufi beste biçimlerine yer verilmiştir.

NEFESLER

Söylenişleri bir anlamda Cenab-ı Hakk'ın ilhamıyla olduğu için Bektaşilerce “Nefes” olarak adlandırılan ilahilerin yer aldığı çalışmayı konservatuvarımız öğretim elemanlarınca kurulan “Elhân Türk Müziği Topluluğu” gerçekleştirdi. Canlı performans kaydı olarak CD hâline getirilen albümdeki eserler, geleneksel icrâ tarzına uygun biçimde birbirlerine bağlı olarak icrâ edilmiştir.

ELİF DEDİM

Kütahya türkülerinin ele alındığı çalışmada; profesyonel müzik eğitiminde yürütülmekte olan ses eğitimi derslerinde türkülerimizin kullanılabilirliğini arttırmak amaçlandı. Aynı söyleyiş biçiminin farklı çalgılarla da ele alınması bakımından dikkate değer ve farkındalık yaratan bir ürün ortaya çıktı.

MÜZİKÇE DUYGULARLA CD ALBÜMÜ

Konservatuvarımız yayınlarının çok istek alması üzerine dokuz (9) CD çalışmasının bir arada bulunduğu, açıklamalarının yer verildiği bir albüm yayınlandı. Bu albüm ile müzik kültürüne önemli bir katkı sağlandı ve arşiv çalışmalarına toplu destek olundu.

ALİ UÇAN BELGESELİ

Proje yürütücülüğü konservatuvarımız öğretim üyesi Emel Funda Türkmen tarafından yapılan belgesel ile ülkemizin yetiştirdiği en önemli müzik eğitimcilerinde Ali Uçan'ın hayatı belgelendi.

CAKA (CİHAT AŞKIN VE KÜÇÜK ARKADAŞLARI) CİHAT AŞKIN “TÜRKİYE'YE KEMANI SEVDİREN ADAM” BELGESELİ

Ülkemizin yetiştirdiği en önemli keman sanatçılarından akademisyen Cihat Aşkın'ı ve “CAKA (Cihat Aşkın ve Küçük Arkadaşları) keman eğitimi projesini anlatan belgesel bu alanda yapılmış ilk ve özgün çalışmalardan biri.

AFYONKARAHİSAR'DA GELENEKSEL KÜLTÜREL DEĞERLER BELGESELİ

Konservatuvarımızca yürütülen projenin desteği Zafer Kalkınma Ajansı tarafından verildi. Afyonkarahisar'ın genelinde alan araştırması yapıldı ve özellikle halk dansları ve bu danslara yönelik kıyafetler derlendi.

AFYONKARAHİSAR SANAT VE MÜZİK ANSİKLOPEDİSİ

Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Halk Oyunları, Kültür Envanter, Görsel Sanatlar ve Edebiyat ciltlerinden oluşan dev eser ülke genelinde büyük yankı uyandırdı.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI ÇOCUK VE GENÇLİK KOROLARI

**MİNİKLER (6 YAŞ)
ÇOCUK (7-14 YAŞ)
ÇOKSESİLİ (7-14 YAŞ)
GENÇLİK (15-18 YAŞ)**

Üniversite-halk işbirliği kapsamında, konservatuvarımız müdürlüğünce, çeşitli yaş gruplarında korolar kurulmuştur. Korolarda yer alan koristlerin tamamı Afyonkarahisar ili ilköğretim ve lise okullarında eğitim gören öğrencilerimizden oluşmaktadır.

Korolarımız, bugüne kadar; Afyonkarahisar'da birçok konser gerçekleştirmiş, Ankara, İzmir, İstanbul, Çanakkale ve Afyonkarahisar illerinde düzenlenen şenliklerde düzenli olarak sahne alarak birçok sanatsal ödüle layık görölmüşlerdir.

Bu koroların kuruluşunda; çocuklarımız ve gençlerimizin şarkı söyleme yoluyla beğeni düzeylerini yükseltmek, kişisel ve fiziksel gelişimlerine ve Türkçenin doğru kullanılmasına katkı sağlamak, vücudu kullanmayı öğretmek, ileride profesyonel müzik eğitimi almayı düşünen çocuklara mesleki yönlendirme yapmak, nitelikli solfej ve kulak eğitimi vermek ve ciddi bir müzik dağarcığı oluşturmak amaçlanmıştır. Koro üyelerimiz çalışmalarında, çocuk şarkıları dağarcığını öğrenmekte ve vatan, millet, aile, doğa ve insan sevgisi gibi temalara yaşantılarında yer edindirmektedirler.



DEVLET KONSERVATUVARI

ÖZEL YETENEK SINAVLARI

ÖN KAYIT BİLGİLERİ

AKÜ Devlet Konservatuvarı; Müzik Bölümü: Piyano Anasanat Dalı, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Türk Sanat Müziği Bölümü: Temel Bilimler Anasanat Dalı, Ses Eğitimi Anasanat Dalı ve Türk Halk Müziği Bölümü: Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı, Ses Eğitimi Anasanat Dalı programları ve Sahne Sanatları Bölümü için ön kayıt başvuruları, Ağustos ayı içerisinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampusü Devlet Konservatuvarı binasında yapılmaktadır.

Bölüm ve Anasanat Dalları Öğrenci Kontenjanları

BÖLÜM ADI	PROGRAM ADI	KONTENJAN
Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar ASD	15
	Piyano ASD	10
Türk Sanat Müziği Bölümü	Türk Müziği ASD	20
	Ses Eğitimi ASD	20
Türk Halk Müziği Bölümü	Çalgı Eğitimi ASD	10
	Ses Eğitimi ASD	10
Sahne Sanatları Bölümü	Opera ASD	10
	Koro ASD	10

Özel yetenek sınavları, Ağustos ayı sonu veya Eylül ayı başında Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampusü Devlet Konservatuvarı binasında yapılır.



MÜZİK BÖLÜMÜ AKADEMİK KADRO

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
uturkmen@aku.edu.tr
Müzik Bölümü Başkanı



Eğitim Durumu

1971 yılında Kütahya'da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Kütahya'da tamamladı. 1993 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. 1996 yılında Selçuk Üniversitesi'nden "Bilim Uzmanlığı'nı" 2005 yılında ise Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Müzik Anabilimdalı'nda doktorasını tamamladı. 2006 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yardımcı doçent olarak göreve başladı. 2010 yılında doçent oldu.

Çalışma Hayatı

1993 Yılında Niğde Üniversitesi'nde okutman olarak göreve başladı. 2000 yılında üniversitedeki görevinden istifa etti. 2001 yılında Kütahya iline öğretmen olarak atandı ve Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde göreve başladı. 2006 yılında AKÜ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'nde yardımcı doçent doktor olarak göreve başladı. 2011 yılında doçent olarak atandı. 2017 yılında profesör oldu. Halen Müzik Bölümü, Müzik Anasanat Dalı Başkanı ve Konservatuvar Müdürü olarak görevini sürdüren Türkmen, evli ve üç çocuk babasıdır.

Yürüttüğü Dersler

Araştırma Yöntemleri, Sistematik Müzikoloji Çalışmaları, Türk Müziğinde Çokseslilik Uygulamaları, Sosyal Psikoloji ve Müzik

Yayınları

Müzik eğitimi ve müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri, "müzikoloji, müzik eğitimi, oda müziği-orkestra, çocuk şarkıları" alanlarında kitapları yayımlandı.



Dr. Öğr. Üyesi Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN
duygusokez@aku.edu.tr
Piyano ASD Başkanı

Eğitim Durumu

1996 yılında Bolu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2000'de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nden birincilikle mezun oldu. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2010 yılında yine aynı kurumda doktorasını tamamladı. Lisans, yüksek lisans ve doktora sürecinde piyano ve tez çalışmalarını Prof. Selmin TUFAN ile yürüttü.

Çalışma Hayatı

2000-2001 eğitim-öğretim yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi ve Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde piyano öğretmeni olarak göreve başladı. 2001-2002 eğitim-öğretim yılında AKÜ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Ana Sanat Dalında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2003'te AKÜ Devlet Konservatuvarı Piyano ASD Başkanlığı görevine getirildi. 2006'da bu görevinden istifa etti. 2007'de Piyano Ana Sanat Dalı Başkanlığı görevine tekrar getirildi. 2011'de AKÜ Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü olarak atandı ve aynı yıl Dr. öğretim üyesi oldu.

Yürüttüğü Dersler

Piyano, Yardımcı Piyano, Korrepetisyon, Şan Repertuar Eşliği, Müzik Pedagojisi, Müzik Eğitiminde Yöntem ve Yaklaşımlar, Müzikte Pedagojik Metotlar

Yayınları

Müzik eğitimi alanında bilimsel toplantılarda bildirileri, hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı.

Konserleri

Piyano ve oda müziği konserlerinde görev aldı.

Dr. Öğr. Üyesi Sevgi TAŞ
sevgiatli@hotmail.com
Yaylı Çalgılar ASD Başkanı



Eğitim Durumu

Eskişehir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Eskişehir’de tamamladı. 1996 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nden mezun oldu. Aynı yıl Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Keman Sanat Dalı’na kabul edildi. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı’nda yüksek lisansa başladı. 2007 yılında aynı enstitünün Müzik Öğretmenliği Doktora Programı’na kabul edildi ve 2011 yılında bu programdan mezun oldu.

Çalışma Hayatı

2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü’nde okutman olarak göreve başladı. 2006 yılından bu yana Müzik Bölüm Başkan Yardımcısı görevini sürdürmektedir. 2011 yılında Yaylı Çalgılar ASD Başkanlığı görevine atanmıştır.

Yürüttüğü Dersler

Enstrüman, Çalgı Eğitiminde Yöntem ve Teknikler, Çalgı Pedagojisi

Yayınları

Müzik eğitimi alanında bilimsel toplantılarda dinletileri, hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı.

Konserleri

Ulusal ve uluslararası keman, oda müziği ve orkestra konserlerinde icracı olarak yer aldı.



Öğr. Gör. Fakı Can YÜRÜK
fakicanyuruk@hotmail.com
Bölüm Başkan Yardımcısı

Eğitim Durumu

1980 yılında Eskişehir’de doğdu. İlköğrenimini Dumlupınar İlköğretim Okulu’nda, orta, lise ve üniversite öğrenimini ise Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyoano Anasanat Dalında tamamladı. 2004 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Müzik Anasanat Dalında yüksek lisansa başladı ve 2006 yılında yüksek lisansını bitirdi. 2018 yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik ASD sanatta yeterlik eğitimine başladı ve halen devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2004 Yılında Afyon Kocatepe Üniversitesinde Devlet Konservatuvarında ders saat ücretli öğretim elemanı olarak göreve başladı. 2006 Yılında ise Okutman olarak göreve başladı. 2010 Yılında Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcılığı görevine atandı ve halen bu göreve devam etmektedir.

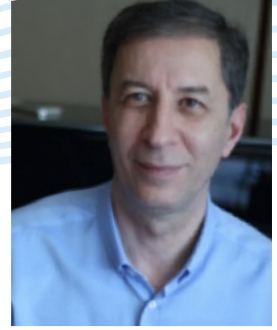
Yürüttüğü Dersler

Piyoano Hazırlık, Piyoano, Yrd. Piyoano, Korrepetisyon

Konserleri

Yurtiçi koro, piyoano ve oda müziği konserlerinde görev aldı.

Prof. Yusif MİRİŞLİ
yumirishli@hotmail.com



Eğitim Durumu

1966 yılında Bakü'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Bülbül Özel Müzik Okulu Piyano Bölümü'nde tamamladı. 1991 yılında Bakü Müzik Akademisi Lisans ve Yüksek Lisans Programlarının Kompozisyon Bölümü'nden mezun oldu. 1993 yılında Bakü Müzik Akademisi Sanatta Yeterlilik Programı'nı bitirdi.

Çalışma Hayatı

1994 yılında Bülbül Özel Müzik Okulu'nda çalıştı. 1995 yılında Bakü Müzik Akademisi'nde yardımcı doçent olarak göreve başladı. 2000 yılında Niğde Üniversitesi'nde çalıştı. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'nde yardımcı doçent olarak göreve başladı. 2012 yılında doçent, 2014 yılında da profesör ünvanını aldı.

Yürüttüğü Dersler

Piyano, Duo Piyano, Şan Repertuarı Eşliği, Kompozisyon, Armoni, Partisyon Okuma, Orkestrasyon, Proje Konser

Yayınları

Armoni eğitimi alanında kitapları yayınlandı.

Konserleri

Ulusal ve uluslararası konserlerde görev aldı.



Doç. Natig RZAZADE
nrzazade@aku.edu.tr

Eğitim Durumu

1959 yılında Bakü'de doğdu. Piyano eğitimine 7 yaşında başladı. 1977 yılında Üzeyir Hacıbeyov Azərbaycan Devlet Konservatuvarını kazandı ve 1982 yılında Üstün Başarı Diploması ile Piyano Bölümü'nden Lisans-Yüksek Lisans mezunu oldu. 2004 yılında Bakü Müzik Akademisi'nde Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2015 yılında Üzeyir

Hacıbeyli Bakü Müzik Akademisi'nin doçent ünvanını aldı.

Çalışma Hayatı

1982 yılında Şeki Müzik Lisesi'nde Piyano öğretmeni olarak göreve başladı. 1984-1992 yılları arasında Müslüm Magomayev Azərbaycan Devlet Filarmonisi'nde piyanist-korrepitör olarak çalıştı. Türkiye, K.K.T.C., Almanya, Mısır, Ukrayna ve Beyaz Rusya'da konserler verdi. 1992-2002 yılları arasında Bakü Müzik Lisesi'nin Piyano Bölümü'nde Piyano, Yardımcı Piyano ve Korrepitasyon derslerini yürüttü. 2002 yılında AKÜ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2008 yılından itibaren öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Yürüttüğü Dersler

Enstrüman; Duo Piyano; Piyano Edebiyatı; Piyano Bakım Onarım; Şan Repertuarı Eşliği; Ana Çalgı; Korrepitasyon Teknikleri

Konserleri

Ulusal ve uluslararası festival ve konserlerde solo ve korrepitör olarak görev aldı.

Öğr. Gör. Özgün COŞKUNER

Eğitim Durumu

1987’de Çorum’da doğru. 2009 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü’nden mezun oldu. 2012-2015 yılları arasında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Bilim Dalı’nda yüksek lisans yaptı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü’nde sanatta yeterlik programında ders dönemine devam etmektedir.



Çalışma Hayatı

2009-2017 arasında Samsun Devlet Opera ve Balesi’nde orkestra sanatçısı olarak görev yaptı.

Yürüttüğü Dersler

Piyano, Yardımcı Piyano, Korrepetisyon

Yayınları

Hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı.

Konserleri

Solo, oda müziği, opera ve bale etkinlikleri kapsamında yurt içi ve yurt dışında çok sayıda konser vermiştir.



Dr. Öğr. Üyesi Hicret Tevhide ÇÖL
hicretyavuz@hotmail.com

Eğitim Durumu

1979 yılında Düzce’de doğdu. 1997 yılında Bolu Güzel Sanatlar Lisesi’nden mezun oldu. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Öğretmenliği Yüksek Lisans

Programı’ndan, 2012 yılında doktora programından mezun oldu.

Çalışma Hayatı

2001-2002 eğitim-öğretim yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı’nda keman eğitimcisi olarak göreve başlamıştır. Halen bu kurumda görevine doktor öğretim üyesi olarak devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Enstrüman (keman), Oda Müziği, Deşifraj, Çalgı Eğitiminde Yöntem ve Teknikler, Çalgı Eğitimi Uygulamaları

Yayınları

Ulusal ve bilimsel toplantılarda bildirileri yayımlandı.

Konserleri

Ulusal ve uluslararası konserlerde solo, oda müziği ve orkestra üyesi olarak görev aldı.

Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Sevi KIRAN
seviege@myynet.com



Eğitim Durumu

1980 yılında Eskişehir’de doğdu. 1989 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Viyolonsel Bölümü’ne kabul edildi. Katalin Nemeth, Doç. Yuri Abdullayev, Doç. Eldar İskenderov gibi isimlerle çalıştı. 2000 yılında mezun oldu. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı’ndan mezun oldu. 2012 yılından aynı sanat dalından sanatta yeterlik ünvanını aldı.

Çalışma Hayatı

2000 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’na öğretim görevlisi olarak kabul edildi ve doktor öğretim üyesi olarak görevini halen sürdürmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Viyolonsel, Enstrüman, Oda Müziği, Orkestra

Konserleri

Orkestra ve solo olarak birçok konsere katılan Sezgi Sevi Kiran; Türkiye, Almanya, Fransa ve Avusturya’da çeşitli festival ve konserlerde görev aldı.



Öğr. Gör. Lev KIRILLOV
lev.kirillov1947@gmail.com

Eğitim Durumu

1947 yılında Türkmenistan'ın Marı şehrinde doğdu. Aşkabad Müzik Yüksekokulu'nu bitirdikten sonra Rostov'na Donu Müzik-Pedagojik Üniversitesini kazandı ve bu okuldan 1972 yılında mezun oldu. Mezuniyetinden sonra yine bu okulda 3 yıl boyunca konser yöneticisi olarak görev aldı.

Çalışma Hayatı

1976-1979 yılları arasında Leningrad Devlet Konservatuvarı'nda asistan-stajyerlik ve ardından doktorasını yaptı. Daha sonra Rostov Konservatuvarı'nda Viyola öğretmeni olarak görev aldı. Yine bu yıllarda oda orkestrası şefliği, oda orkestrası konser yöneticiliği ve Rusya St. Petersburg Senfonik Orkestrası konser grubu yöneticiliği yaptı. 2002 yılında Türkiye'ye geldi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar ASD'de Viyola öğretim görevlisi olarak göreve başladı.

Yürüttüğü Dersler

Viyola, Oda Müziği

Konserleri

Ulusal ve uluslararası orkestra ve oda müziği konserlerinde görev aldı.

Öğr. Gör. Anatoly BODNAR

Eğitim Durumu

1951 yılında Ukrayna’da doğdu. Vinnitsa Müzik Yüksekokulu’nu bitirdikten sonra Odessa Devlet Konservatuarı’nda öğrenimine devam etti. Aynı okulda yüksek lisans hakkını kazandı. Yüksek lisansını tamamladıktan sonra Odessa Filarmoni Orkestrası’nda ve Nikolayev Filarmonik Oda Orkestrası’nda solist ve grup şefi olarak görev aldı. 1982 yılında Sovyetler Birliğinde yapılan bir yarışmada “En İyi Solist” ünvanını aldı.



Çalışma Hayatı

1996–2002 yılları arasında Nikolayev Devlet Yüksek Müzik Okulu ve Kültür Üniversitesi’nde yardımcı doçentlik görevinde bulundu. 2002 yılında Türkiye’ye geldi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Yaylı Çalgılar ASD’de Kontrabas öğretim görevlisi olarak göreve başladı.

Yürüttüğü Dersler

Kontrbas, Oda Müziği, Deşifraj

Konserleri

Ulusal ve uluslararası orkestra ve oda müziği konserlerinde görev aldı.



Öğr. Gör. Jozsef GYÖRFFY
jozefcellist@yahoo.com

Eğitim Durumu

1956'da Macaristan'da doğdu. Budapeşte'de İlköğretim Müzik Okulu'ndan sonra Bela Bartok Müzik Lisesi'nde orta öğretimini devam ettirdi. 1979'da Budapeşte Ferenc Liszt Müzik Akademisi'nden Viyolonsel Ana Sanat Dalı'ndan viyolonsel eğitimsi ve orkestra müzisyeni olarak mezun oldu.

Çalışma Hayatı

1979-1981 yılları arasında Budapeşte Hungarian Senfoni Orkestrası'nda viyolonsel sanatçısı olarak çalıştı. Aynı zamanda Corelli Oda Müziği Orkestrası'nın, Alba Regia Senfoni Orkestrası'nın viyolonsel sanatçısı idi. 1981-1983 yılları arası İtalya'da Parma Operası'nda ve Senfoni Orkestrası'nda görev aldı. 1984'de Macaristan'a döndü, orkestra çalışmalarına devam etti ve L. V. Beethoven Sanat ve Müzik Merkezi'nde viyolonsel eğitimsi olarak çalıştı.

1987'den itibaren Türkiye'dedir. İlk yıllarda Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda çalıştı. 1990'dan itibaren Bilkent Üniversitesi'nin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde "Viyolonsel ve Oda Müziği" derslerini yürüterek, 1993'te Bilkent Senfoni Orkestrası'nın kurucu üyesi olarak çalışmalarını sürdürdü.

2010'dan itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Yürüttüğü Dersler

Viyolonsel, Oda Müziği, Orkestra

Yayınları

Macaristan'da, İtalya'da ve Türkiye'de çalıştığı süreçte orkestralar ile yaptığı çok sayıda CD kayıtları bulunmaktadır.

Konserleri

Ulusal ve uluslararası orkestra ve oda müziği konserlerinde görev aldı.



Eğitim Durumu

1984 yılında Varşova-Polonyada doğdu. Müzik çalışmalarına org sanatçısı ve müzik öğretmeni Waldemar Pawlik ile piyano dersleri ile başladı. Profesyonel olarak müzik eğitimine 1996 yılında Wołomin Lutoslawski müzik okulunda başladı. İlk derece eğitimi süresince Elżbieta Chmielewska ile piyano, Barbara Musiej ile viyolonsel çalıştı ve 2000 yılında tamamladı. Eğitiminin ikinci bölümünde ünlü viyolonsel sanatçısı ve uzun yıllar boyunca Varşova oda orkestrasında viyolonsel grup şefliği görevini yürüten Mariola Palczewska ile viyolonsel, dünyaca ünlü şef, besteci Prof. Szymon Kawalla ile oda müziği çalıştı. 2006 yılında Wołomin müzik okulunun ikinci derece eğitimini, Wołomin şehrinde bulunan Wacław i Zofii Nałkowskich Müzesinde gerçekleştirdiği resital ile tamamladı. Aynı yıl Krakow Müzik Akademisi'nin giriş sınavlarını kazandı. 2007 yılında Akademi dekanı, konser sanatçısı ve pedagog Prof. Urszula Marciniak-Mazur'un daveti üzerine Wrocławdaki Karol Lipinski müzik akademisine geçiş yaptı. Burada Profesör Urszula Marciniak-Mazur ile viyolonsel, piyanist ve oda müziği sanatçısı Anna Przyjemska ile oda müziği, Wrocław filarmoni orkestrası üyesi Alina Wojtowicz ile eşlik çalıştı. "Öğretme ve öğrenme sürecinde motivasyonun yeri" başlıklı teziyle 2009 yılında mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini ise 2011 yılında yazmış ve savunmuş olduğu "Müzik ve siyaset- müzik yapmanın sonuçları, çağlar süren bağımlılıkları ve bağlantıları" başlıklı tezi ile tamamladı.

Çalışma Hayatı

2011 yılından itibaren Wolomin Witold Lutoslawski Müzik Okulu'nda viyolonsel öğretmeni olarak çalıştı. 2012 yılında kurucuları arasında bulunduğu Ars Polonia oda müziği grubu ile Varşova ve çevresinde birçok konser vermiştir. Aynı yıllarda Prof. Szymon Kawalla tarafından kurulan ve yönetilen birçok oda orkestrası projesine katıldı. 2014 ve 2015 yılında Ankara'da Polonya Büyükelçiliği'nde solo resitaller verdi. 2013 yılından bu yana Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda viyolonsel ve oda müziği öğretmenliği yapmakta.

Yürüttüğü Dersler

Viyolonsel, Oda Müziği

Yayınları

Hisarlı Ahmet Sempozyumu 2013 "Power of Industry in Music World"

Hisarlı Ahmet Sempozyumu 2014 "Most Famous Polish Composers, Their Cities, Inspirations And Music Choices"

Konserleri

Akademik eğitimi süresince orkestra, oda müziği ve solo olarak bir çok konserde yer aldı. Bunlardan bazıları arasında Wrocław Filarmoni salonunda, Leopoldinum Salonunda ve Wrocław Üniversitesi katedralinde gerçekleşen orkestra konserleri, Wrocław müzik derneğinde vermiş olduğu solo ve oda müziği konserleri sayılabilir.



Arş. Gör. M. Soner YILMAZ
msoneryilmaz@aku.edu.tr

Eğitim Durumu

1994 yılında Kırklareli’de doğdu. İlkokul ve ortaokul öğrenimini Kütahya’da tamamladı. 2012 yılında Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi’nden, 2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. Aynı yıl başlamış olduğu Gazi Üniversitesi

Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programını 2019 yılında tamamladı.

Çalışma Hayatı

2016-2019 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığı’na bağlı özel kurumlarda görev yaptı. 2019 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı.

Yayınları

“Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinin Müzik Dersi Öğretim Programı ve Ders İçeriklerinin İncelenmesi” isimli bildirisi uluslararası hakemli dergide yayınlandı.

Konserler

Çeşitli solo, koro, oda müziği ve orkestra konserlerinde görev aldı.

Öğr. Elm. Filiz YILDIZ
filizyldz88@gmail.com



Eğitim Durumu

1988 yılında Isparta'da doğdu. İlköğretimi Isparta Fevzipaşa İlköğretim Okulu'nda lise eğitimini ise Isparta Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı'ndan birincilikle mezun oldu. Aynı yıl AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda Prof. Dr. Uğur Türkmen danışmanlığında başladığı yüksek lisans eğitimini 2013 yılında tamamladı. 2018 yılında aynı kurumda sanatta yeterlik eğitimine başladı ve halen devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2013 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında ders saati ücretli öğretim elemanı olarak göreve başladı ve halen devam etmektedir. 2017 yılından itibaren AKÜ Çocuk Orkestrasında eğitmenlik yapmaktadır.

Yürüttüğü Dersler

Solfej, Teori, Form Bilgisi.

Yayınları

Müziğeğitimi, solfej, teorik alanlarında ulusal ve uluslararası sempozyumlarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı.



Öğr. Elm. Mustafa Emir BARUTCU
e.barutcu@hotmail.com

Eğitim Durumu

1982 yılında Ankara'da doğdu. İlköğrenimini Eskişehir Adalet İlköğretim Okulu'nda, orta, lise ve üniversite öğrenimini ise Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalında tamamladı. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalında yüksek lisansa başladı ve 2013 yılında yüksek lisansı bitirdi. 2018 yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik ASD sanatta yeterlilik eğitimine başladı ve halen devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2007-2008 eğitim öğretim yılında Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Piyano ASD ders ücretli Öğr. Elm. olarak görev yaptı. 2007-2009 yılları arasında Eskişehir Şehir Tiyatrosu ve Senfoni Orkestrasında görev aldı. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat dalında ders ücretli Öğr. Elm. olarak göreve başladı. 2014 yılında İzmir Özel Maria Rita Epik Müzik Okulunda 1 yıl çalıştıktan sonra, 2015 yılında AKÜ Devlet Konservatuvarında tekrar çalışmaya başladı. Halen bu kurumda çalışma hayatını sürdürmektedir.

1987'den itibaren Türkiye'dedir. İlk yıllarda Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda çalıştı. 1990'dan itibaren Bilkent Üniversitesi'nin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde "Viylonsel ve Oda Müziği" derslerini yürüterek, 1993'te Bilkent Senfoni Orkestrası'nın kurucu üyesi olarak çalışmalarını sürdürdü.

2010 yılından itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.

Yürüttüğü Dersler

Piyano, Yrd. Piyano, Korrepetisyon

Yayınları

Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumunda bildirisi ve Amader dergisinde makalesi yayınlanmıştır.

Konserleri

Ulusal ve uluslararası düzenlenen konser ve yarışmalarda solist olarak görev aldı.

Öğr. Elm. Kerem AKSEN
keremaksen@hotmail.com



Eğitim Durumu

1988 yılında Ankara'da doğdu. İlköğretimini Ankara Mehmet Akif İlköğretim Okulu'nda lise eğitimini Ankara Bahçelievler Deneme Lisesi'nde tamamladı. 2016 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN danışmanlığında başladığı yüksek lisans eğitimine halen devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2016-2017 Karabük Üniversitesi Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü'nde ders saati ücretli öğretim elemanı olarak görev yaptı. 2018 yılında başladığı Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü'ndeki ders saati ücretli öğretim elemanı görevine halen devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Opera – Koro Ses Eğitimi

Yayınları

Uluslararası kongre ve sempozyumlarda bildirileri bulunmaktadır.



TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ AKADEMİK KADRO

Doç. Çağhan ADAR
cadar@aku.edu.tr
TSM Bölüm Başkanı

Eğitim Durumu

1980 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Afyon'da tamamladı. 1999 yılında kazandığı Afyon Kocatepe Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu İnşaat Programı'nı 2001 yılında tamamladı. 2002 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Temel Bilimler Bölümü'nü kazandı ve 2006 yılında mezun oldu. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans Eğitimine başladı ve 2008 yılında mezun oldu. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde başladığı doktora/sanatta yeterlilik eğitimini 2012 yılında tamamladı.

Çalışma Hayatı

2010 yılı Eylül ayında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2013 yılında yardımcı doçent , 2018 yılında doçent ünvanını aldı. Halen aynı üniversitede görevine devam etmektedir.

Yayınları

Türk Müziği eğitimi ve Müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri, katılmış olduğu bilimsel araştırma projeleri ve Müzikoloji alanında yazmış olduğu kitapları bulunmaktadır.

Konserleri

Ulusal ve uluslararası birçok konser etkinliğine katılmış ve katılmaya devam etmektedir.

Dr. Öğr. Üyesi Yıldırım AKTAŞ
yldrmaktas@gmail.com
TSM Ses Eğitimi ASD Başkanı



Eğitim Durumu

1970 yılında Ordu'da doğdu. İlk orta ve lise eğitimini Samsun'da tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü'nü bitirdi. 2006 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda Doktora/Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı.

Çalışma Hayatı

2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisi olarak çalışma hayatına başladı. 2001-2003 yıllarında Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi ASD Başkanlığı, 2003-2007 yılları arasında Konservatuvarı Müdür Yardımcılığı görevini yürüttü. 2003 yılında Afyonkarahisar Belediyesi Konservatuvarı kuruluş aşamasında, genel koordinatörlük ve yöneticilik görevini yürüttü. 2006-2007 yıllarında Afyonkarahisar Valiliği Kent Kültür Konseyi üyeliği yaptı. 2019 yılında Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında farklı yıllarda yönetim kurullarında görev aldı. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi ASD Başkanlığını yürüten Aktaş, evli ve Görkem ile Berkay'ın babasıdır.

Yürüttüğü Dersler

Türk Müziği Üslup ve Repertuarı, Türk Müziği Formları, Ses Tekniği, Bitirme Projesi, İcrada Solistlik İnovasyon ve Yaklaşımlar

Yayınları

Alanında 8 Makalesi, 2 Kitabı, 4 Albüm çalışması, 3 Sanatsal proje, Ulusal ve Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş ve basılı 20 bildirisi ve müşterek yayınları bulunmaktadır

Konserleri

Yurt dışı ve yurt içinde birçok etkinlikte Sanat Yönetmeni, Müzik Direktörü, Şef, Yönetici, Solist ve Korist olarak yer aldı. Başta; Almanya, Güney Kore, KKTC, Yunanistan, Makedonya, Pakistan olmak üzere Uluslararası alanda konserler vererek Türkiye'yi temsil etmiştir.



Öğr. Gör. Hakan AKDENİZ
hakanakdeniz777@hotmail.com
TSM Türk Müziği ASD Başkanı

Eğitim Durumu

1970'de Aydın'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1993 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'nü kazandı ve 1999 yılında mezun oldu. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet

Konservatuvarı Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'ndan mezun oldu.

Çalışma Hayatı

1993-2000 yılları arasında İzmir Radyosu TSM şubesi, 2000-2001 yılları arasında TRT Ankara TSM şubesinde viyolonsel sanatçısı olarak görev yaptı. 2001 yılından itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı TSM Temel Bilimler Anasanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.

Yürüttüğü Dersler

TSM Viyolonsel,Toplu Uygulama

Yayınlar

Kaset, CD çalışmaları yaptı.

Konserleri

Çalgısı ile ulusal ve uluslararası konserlerde görev aldı.

Dr. Öğr. Üyesi Yavuz TUTUŞ
yavuztutus58@hotmail.com
ytutus@aku.edu.tr



Eğitim durumu

1974'de Almanya'da doğdu. İlköğretim ve liseyi Sivas'ta tamamladı. 1995 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Maden Mühendisliği Bölümü'nü kazandı. 1995-1997 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korosu'nun faaliyetlerine katıldı. 1997 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'nü kazanarak Mühendislik Fakültesi'nden ayrıldı. 2002 yılında konservatuvar eğitimini tamamladı.

Çalışma hayatı

2002 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı ve halen bu kurumda doktor öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Yürüttüğü Dersler

Türk Müziği Nazariyatı ve Solfeji, Meslek Çalgısı (keman), Yardımcı Meslek Çalgısı (keman)

Yayınlar

Ulusal toplantılarda bildirileri, hakemli dergilerde yayınları bulunmaktadır.

Konserleri

Çalgısı ile ulusal ve uluslararası konserlerde görev aldı.



Dr. Öğr. Üyesi Safiye YAĞCI
gundoner@aku.edu.tr

Eğitim Durumu

1982 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Afyonkarahisar'da tamamladı. 2006 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 2010 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'ndan mezun olarak Bilim Uzmanlığı'nı aldı. 2011 yılında başladığı Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimini 2015 yılında tamamlamıştır.

Çalışma Hayatı

2010 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konseratuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2019 yılında doktor öğretim üyesi olarak atanmıştır.

Yürüttüğü Dersler

Ses Eğitimi, Türk Müziği Teorisi ve Solfej

Yayınları

Ulusal ve uluslararası sempozyum ve kongrelerde bildirileri vardır. Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde makaleleri vardır.

Konserleri

Yurtiçi konser etkinliklerinde görev aldı.



Dr. Öğr. Üyesi Cenk ÇÖL
cenkcol@hotmail.com

Eğitim Durumu

1977 yılında İzmir’de doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini İzmir’de tamamladı. 2001 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı Programı’nı bitirdi. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans Programı’nı tamamladı. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik Programı’na kabul edildi ve 2017 yılında bu programı tamamladı.

Çalışma Hayatı

2001-2002 eğitim öğretim yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarına öğretim görevlisi olarak atandı.

Yürüttüğü Dersler

Türk Müziği Solfej ve teorisi, Ritim Uygulama, Tür ve Biçim Bilgisi, Ses Eğitimi, Türk Müziği Üslup ve Repertuarı, Enstrüman (Kudüm, Bendir, Daire, Tef)

Konserleri

Çalgı ve ses ile ulusal ve uluslararası konserlerde görev aldı.

Öğr. Gör. Uğur Erdem ÜRER
urer@aku.edu.tr
TSM Bölüm Başkan Yardımcısı



Eğitim Durumu

1975 Yılında Sakarya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini memleketi olan Ünye'de tamamladı. Klasik Türk Musikisi ile lise yıllarında (1993) Ünye Musiki Derneği'nde tanıştı. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın açmış olduğu sınavı birincilikle kazandı.

Çalışma Hayatı

1999-2000 Yılları içinde Konya Büyükşehir Belediyesi Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu'nda Kemençe sanatçısı olarak görev yaptı. 2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na Klasik Kemençe öğretim görevlisi olarak atandı. AKÜ Türk Müziği Topluluğu ile yurtiçi ve yurtdışında (ABD, İngiltere, Güney Kore, Umman, Mısır , Cezayir, Slovenya vs.) çeşitli konserlere ve sema gösterilerine katıldı. Uğur Erdem Ürer yüksek lisans mezunu ve halen Afyon Devlet Konservatuvarı'nda Klasik Kemençe öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. 2014 yılında Oğuzhan Balcı'nın bestelediği kemençe konçertosunu icra etti. 2017 yılında ise "Fatih Sultan Mehmet Divanı'ndan Besteler ve Şiirler" isimli CD ve kitap projesinin yürütücülüğünü yaptı.

Yürüttüğü Dersler

Klasik Kemençe

Yayınları

Çeşitli kaset, CD çalışmaları yaptı.

Konserleri

Çalgısı ile ulusal ve uluslararası konserlerde görev aldı.



Öğr. Gör. Ömer BİLDİK
obildik@gmail.com

Eğitim Durumu

1976 yılında Konya'da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Konya'da tamamladı. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü'nü bitirdi. 2008 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını bitirdi.

Çalışma Hayatı

1999-2000 eğitim öğretim yılında Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarında ders saat ücretli öğretim elemanı oldu. 2000 yılında AKÜ Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı.

Yürüttüğü Dersler

Meslek Çalgısı Ney, Türk Müziği Nazariyatı ve Solfeji.

Konserleri

Yaklaşık 20 ülkede Klasik Türk Müziği ve Tasavvuf Müziği konserlerinde bulunarak Türkiye'yi temsil etmiştir.

Öğr. Gör. Burak KAYNARCA
burakkaynarca@hotmail.com

Eğitim Durumu

1978 yılında Ankara’da doğmuştur. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara’da, Özel Fatoş Abla Koleji’nde tamamlamıştır. 9 yaşında ud çalmaya başlamış, Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’ndan 2001 yılında mezun olmuştur. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’na öğretim görevlisi olarak başlamış, yüksek lisansını da burada tamamlamıştır.



Çalışma Hayatı

20’den fazla ülkede birçok konser vermiş, yurt içi ve yurt dışında düzenlenen festivallere davet edilmiş, ud icracılığı alanında ödüller almıştır. Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda idari görevlerde bulunmuş, çok sayıda sanatsal projeyi yürütmüştür.

2005 yılından itibaren ses kayıt tekniklerine ilgi duymuş, kendi ses kayıt stüdyosunu kurmuştur. Müzik yönetmenliği, ud icracılığı ve tonmaysterliğini üstlendiği 30’a yakın albüm yapmış, bunların hemen hepsi çeşitli devlet kurumları, üniversiteler, belediyeler ya da özel kuruluşlar tarafından yayınlanmıştır.

2017 yılından itibaren T.C. Cumhurbaşkanlığı tarafından “Ses Uzmanı” olarak görevlendirilen Kaynarca, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı, Eser Tahlili, Meslek Çalgısı (Ud).

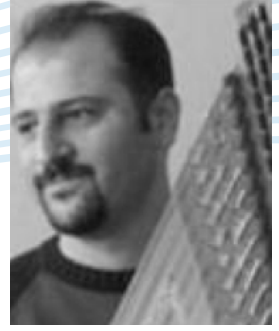
Yayınlar

Çeşitli CD ve albüm çalışmaları yaptı.

Konserleri

2011 yılında Elhân Türk Müziği Topluluğu’nu kurmuş, toplulukla yurt içi ve yurt dışında pek çok konserler ve albümler yapmıştır.

Öğr. Gör. Ş. Suat TOYDEMİR
suattoy@hotmail.com



Eğitim Durumu

1972 yılında Tokat/Erbaa'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Erbaa'da tamamladıktan sonra, 1989 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Çalgı Yapım Bölümü'nü kazandı ve bu okuldan 1994 yılında mezun oldu. 2005 Yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı.

Çalışma Hayatı

2001 Yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarına öğretim görevlisi olarak atandı. 2007-2009 yılları arasında Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcılığı görevini yürüttü.

Yürüttüğü Dersler

Meslek Çalgısı (Kanun), Yrd. Meslek Çalgısı (Kanun), Enstrüman Bilgisi, Toplu İcra ve Enstrüman Repertuarı, Toplu Uygulama

Konserleri

Çeşitli yurtiçi konser etkinliklerinde görev aldı.



Öğr. Gör. Erhak ELİNÇ
erhakelinc@hotmail.com

Eğitim Durumu

1969'da Erzurum'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Sivas'ta tamamladı. 1989'da Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Çalgı Yapım Bölümü'nü kazandı ve 1994 yılında mezun oldu. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'ndan mezun

oldu.

Çalışma Hayatı

2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölüm'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Aynı bölümde Temel Bilimler Anasanat Dalı Başkanlığı yaptı.

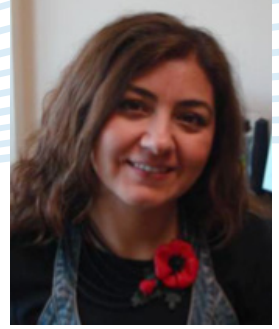
Yürüttüğü Dersler

Meslek Çalgısı, Yardımcı Meslek Çalgısı, Bilgisayar ve Müzik, Temel Bilgi Teknolojileri

Konserler

Görev yaptığı bölümün düzenlemiş olduğu konserlerde, yurt içi ve yurt dışı konser ve festivallerde tambur sanatçısı olarak görev aldı.

Öğr. Gör. Tunisa CANBAY YEŞİLÇAY
tunisa_izem@hotmail.com



Eğitim Durumu

1970 yılında İzmir’de doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini İzmir’de tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü’nü bitirdi. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı’nda yüksek lisansını tamamladı.

Çalışma Hayatı

2001 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Halen görevini sürdürmektedir. Evli ve bir kızı vardır.

Yürüttüğü Dersler

Türk Mûsikîsi Üslûp ve Repertuarı, Ritm Uygulama, Toplu Uygulama, Temel Türk Müziği Teorisi, Bitirme Projesi/Ödevi

Konserleri

Yurtiçinde birçok konser etkinliğinde solist olarak görev aldı.



Öğr. Gör. Alper SOYBİLGİN
alpersoybilgen@yahoo.com

Eğitim Durumu

1975 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Eskişehir’de tamamladı. 2001 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarı’nı bitirdi. 2010 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda yüksek lisansını tamamladı.

Çalışma Hayatı

2002 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Bir dönem Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Temel Bilimler Anasanat Dalı Başkanlığı’nı yürüttü. Halen aynı bölümde öğretim görevlisi olan SOYBİLGİN, evli ve bir çocuk babasıdır.

Yürüttüğü Dersler

Meslek Çalgısı, Yardımcı Meslek Çalgısı

Öğr. Gör. R. Semih ŞENYAYLA
rsemih@hotmail.com



Eğitim Durumu

1972 yılında İzmir’de doğdu. İlköğrenimini 1983 yılında İzmir’de Ertuğrul Gazi İlköğretim Okulu’nda, orta ve lise öğrenimini İzmir Balçova Lisesi’nde tamamladı. Lisans öğrenimini 1999 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü’nde başarı ile tamamladı. Daha sonra 1999 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi’nde göreve başladı. 2001 yılında Üniversitenin Devlet Konservatuvarı’nda görevini sürdürdü. 2006 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi bünyesinde yüksek lisansını tamamladı. Üniversite öğreniminden önce başlayan çalışmalarında önce orta okul ve lisede vermiş olduğu okul konserleri ile kendini gösterdi. Daha sonra Ege Üniversitesi’nde devam eden ses ve saz icraları ile çalışmalarını sürdürdü.

Çalışma Hayatı

1999 yılından itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda yurtiçi ve yurtdışı konserlerinde ve CD çalışmalarında görev aldı. 2003-2007 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Ses Eğitimi Anasanat Dalı Başkanlığı yaptı. 2008-2010 yılları arasında da Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Başkan Yardımcılığı yaptı. Halen bu kurum içerisindeki çalışmalarını sürdürmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Yardımcı Meslek Çalgısı, Meslek Çalgısı, Ses Eğitimi, Ses Tekniği, Bilgisayar ve Müzik, Bitirme Projesi/Konseri



Öğr. Gör. Yunus Emre UĞUR
yeugur@aku.edu.tr

Eğitim Durumu

1981 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Afyon'da tamamladı. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Temel Bilimler Bölümü'nü bitirdi. 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimine başladı ve 2008 yılında mezun oldu.

Çalışma Hayatı

2006 yılı Temmuz ayında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü'nde okutman olarak başladığı çalışma hayatına halen aynı üniversitede devam etmektedir.

Yayınları

Müzik eğitimi ve müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, katılmış olduğu bilimsel araştırma projeleri, konserler ve müzikoloji alanında yazmış olduğu kitapları bulunmaktadır.

Yürüttüğü Dersler

Eğitim Fakültesi Müzik, Eğitim Fakültesi Müzik Öğretimi, Türk Müziği Tarihi, BESYO Temel Müzik Eğitimi, Türk Müziği Tarihi, Türk Müziği Formları, Türk Müziği Edebiyatı, Güfte İnceleme

Konserleri

Ulusal ve uluslararası etkinliklerde görev aldı.

Öğr. Elm. Salih AYDOĞDU
aydogdumy@hotmail.com

Eğitim Durumu

1992 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Eskişehir’de tamamladı. 2019 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Temel Bilimler Bölümü’nü bitirdi. 2019 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Temel Bilimler Bölümü kapsamında yüksek lisans eğitimine başladı.



Çalışma Hayatı

İstanbul ve Eskişehir’de özel ud, gitar ve ses teknolojileri dersleri verdi. Afyonkarahisar’da Alimoğlu Kültür Sanat Merkezi’nde ud ve gitar derslerini halen sürdürmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Enstrüman ve Yardımcı Enstrüman (ud).



Öğr. Elm. Mertcan SAÇAK
m.sacak10@gmail.com

Eğitim Durumu

1992 yılında Balıkesir Erdek'te doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Erdek'te tamamladı. Müzik eğitimine ortaokul yıllarından itibaren çok küçük yaşlarda başladı ve bu yıllarda keman eğitiminin yanında nazariyat dersleri de aldı. Aynı dönemde amatör ve profesyonel korolarda yer aldı. Lisans eğitimini Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet

Konservatuarı Türk Sanat Müziği Bölümü'nde tamamlamasının ardından aynı bölümde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı.

Yürüttüğü Dersler

Tsm Keman Eğitimi, Halk Müziği Repertuarı

Öğr. Elm. Memduh Erman SAYDAM
m.erman.saydam@outlook.com



Eğitim Durumu

1989 yılında Konya Ereğli’de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ereğli’de tamamladı. 2008 Yılında Mersin Belediye Konservatuvarı sınavlarında başarı göstererek 3 yıl Mersin Belediye Konservatuvarı’nda öğrenim aldı. 2012 Yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nı dereceyle kazanarak 5 yıl öğrenimine devam etti. 2017 yılında konservatuvar üçüncüsü, bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sosyal Bilimler Enstitüsü Bölümü’nde yüksek lisans eğitime başladı ve halen eğitimi devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2017 yılından itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Temel Bilimler Bölümü’nde öğretim elemanı olarak hizmet vermekte olup 1 yıl viyolonsel (çello) eğitimi verdikten sonra asıl branşı olan klarnet eğitimi vermeye başlamıştır ve halen devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Enstrüman (klarnet)

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ AKADEMİK KADRO

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

uturkmen@aku.edu.tr

THM Bölüm Başkan Vekili



Eğitim Durumu

1971 yılında Kütahya’da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Kütahya’da tamamladı. 1993 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü’nü bitirdi. 1996 yılında Selçuk Üniversitesi’nden “Bilim Uzmanlığı’nı” 2005 yılında ise Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Müzik Anabilimdalı’nda doktorasını tamamladı. 2006 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda yardımcı doçent olarak göreve başladı. 2010 yılında doçent oldu.

Çalışma Hayatı

1993 Yılında Niğde Üniversitesi’nde okutman olarak göreve başladı. 2000 yılında üniversitedeki görevinden istifa etti. 2001 yılında Kütahya iline öğretmen olarak atandı ve Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’de göreve başladı. 2006 yılında AKÜ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü’nde yardımcı doçent doktor olarak göreve başladı. 2011 yılında doçent olarak atandı. 2017 yılında profesör oldu. Halen Müzik Bölümü, Müzik Anasanat Dalı Başkanı ve Konservatuvar Müdürü olarak görevini sürdüren Türkmen, evli ve üç çocuk babasıdır.

Yürüttüğü Dersler

Araştırma Yöntemleri, Sistematik Müzikoloji Çalışmaları, Türk Müziğinde Çokseslilik Uygulamaları, Sosyal Psikoloji ve Müzik

Yayınları

Müzik eğitimi ve müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri, “müzikoloji, müzik eğitimi, oda müziği-orkestra, çocuk şarkıları” alanlarında kitapları yayımlandı.

Öğr. Gör. Tuba BARUTCU
tubabarutcu@aku.edu.tr
THM Bölüm Bşk. Yrd.



Eğitim Durumu

1984 tarihinde İzmir’de doğdu. İlk öğrenimini, 1990-1995 yılları arasında İzmir Otuz Ağustos İlköğretim Okulu’nda, orta ve lise öğrenimini ise 1997-2002 yılları arasında Avustralya’da Mentone Girls Secondary Koleji’nde tamamladı. 2003 yılında Nursal Ünsal Birtek ile tanışarak, İzmir Râkım Elkutlu Mûsikî Derneği’ne üye oldu. Nursal Ünsal Birtek’ten repertuvar dersleri alarak konservatuvara hazırlandı. 2006 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi Bölümü’nü kazandı. 2010 yılında konservatuvar eğitimini tamamladı. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tezli Yüksek Lisans Programı’nı kazandı ve 2013 yılında mezun oldu. Şu an aynı kurumda sanatta yeterlik öğrencisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Çalışma Hayatı

2012 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı ve halen bu kurumda görev yapmaktadır.

Yürüttüğü Dersler

Türk Müziği Nazariyatı ve Solfeji, Türk Sanat Müziği Repertuarı

Yayınlar

Uluslararası sempozyumda bildirisi bulunmaktadır. Avustralya’da bir CD çalışması olmuş ve radyo SBS kanalında CD’nin tanıtım röportajını yapmıştır. Ayrıca Avustralya Yeni Vatan Gazetesi’nde de “Melbourne’da Yeni Bir Ses” ve “İçimizden Biri - Pırl Pırl Bir Ses ve İlk Cd” başlığı altında söyleşi yapmıştır.

Konserleri

Ulusal ve uluslararası konserlerde, festivallerde ve albüm çalışmalarında korist, solist ve vokalist olarak görev almıştır.



Öğr. Gör. Osman Fethi ARK
osman_fethi_ark@hotmail.com
THM Bölümü Çalgı Eğitimi ASD Bşk.

Eğitim Durumu

1986 yılında Mersin’de doğdu. İlköğrenimini Denizli’de, orta öğretimin İzmir’de tamamladı. 2004 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü’nü kazandı. Aynı yıl TRT İzmir Radyosu THM Gençlik Korosunu kazandı. 2009 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik ABD tezsiz yüksek lisans programını, 2017 yılında ise Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik ABD tezli yüksek lisans programını tamamladı. 2019 yılı itibarı ile Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel Bilimler Türk Müziği doktora eğitimine devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2004-2009 yılları arası TRT İzmir Radyosu THM Gençlik Korosunda solist ve korist olarak görev yaptı. 2009 yılında üniversiteden mezun olduktan sonra İzmir Bayraklı Halk Eğitim Merkezi’nde bağlama eğitmeni olarak görev yaptı. 2010 yılında Manisa Belediye Konservatuvarında öğretim elemanı olarak görev yaptı. 2012 yılı itibarıyla Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı’nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir. 2018 yılında yayınlanan “Kimselere Söylemedim” adlı solo albüm çalışması bulunmaktadır.

Yürüttüğü Dersler

Çalgı Eğitimi (bağlama), Türk Halk Müziği Toplu Uygulama

Konserleri

Ulusal ve uluslararası birçok konserde bağlama ve ses icracısı olarak görev aldı.



Öğr. Gör. Özlem ELİTAŞ
ozlemelitas1983@gmail.com
THM Bölümü Ses Eğitimi ASD Bşk.

Eğitim Durumu

1983'de Zonguldak/Ereğli'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini orada tamamladı. 1997'de İzmir Şirinyer Lisesi'ne başladı. Öğrenimine Menemen Lisesi'nde devam ederek 2000'nde mezun oldu. Aynı yıl Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü'nü kazandı ve 2005 yılında mezun oldu. 2010 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'ndan mezun oldu. Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik Programı'na halen devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümü'nde okutman olarak göreve başladı. Afyon Kocatepe Üniversitesi bünyesinde Türk Halk Müziği Kulübü'nü kurdu ve bu kulüp ile birçok koro konserinde şef olarak görev aldı. 2010 yılında kurulan Elhan Türk Müziği Topluluğu'nun üyesi oldu. Toplulukla birçok konser verdi. İlk solo albümünü topluluğun 2014 yılında yayınlanan "Anka" adlı CD çalışmasıyla gerçekleştirdi. 2012 yılında "Saklı Musiki" adlı CD çalışmasında solist olarak yer aldı. 2015 yılında TRT Müzik Dairesi Başkanlığı'nın hazırlamış olduğu "İl İl Türkülerimi-Kütahya" ve "İl İl Türkülerimiz-Aksaray" adlı CD çalışmalarında solist olarak yer aldı. Aynı yıl "Elif Dedim" adlı CD çalışmasının müzik yönetmenliğini ve solistliğini yaptı. 2017 yılında TRT Müzik kanalının hazırlamış olduğu "Aşına" adlı tv programına ve TRT radyo programlarına solist olarak konuk oldu. Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümü Ses Eğitimi Anasanat Dalı Başkanlığı yaptı.

Yürüttüğü Dersler

Türk Halk Müziği Repertuarı, Bölgesel ve Yöresel Türk Halk Müziği Repertuarı

Yayınları

Uluslararası bildirisi yayımlandı.

Konserleri

Yurtiçinde birçok konser etkinliğinde solist olarak görev aldı.

Öğr. Gör. Eyüp KOCA
eyupkoca@hotmail.com
Türk Halk Oyunları Bölüm Başkanı V.



Eğitim Durumu

2000'de Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü'nden mezun oldu. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı.

Çalışma Hayatı

2000-2001 yılları arasında Kültür Bakanlığı Devlet Türk Halk Müziği Korosunda Üfleme Saz Sanatçısı olarak çalıştı. 2001 eğitim-öğretim yılında AKÜ Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2004-2005 eğitim yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Türk Halk Müziği Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görevlendirildi. 2011-2012 eğitim öğretim yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Türk Halk Oyunları Bölüm Başkanlığı'na atandı. Halen THM Çalgı Eğitimi ASD'de görevini yürütmektedir.

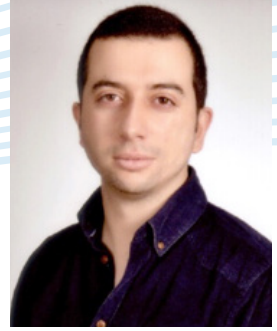
Yürüttüğü Dersler

Meslek Çalgısı, Yardımcı Meslek Çalgısı, Türk Halk Oyunları

Konserleri

Yurtiçi ve yurtdışında birçok konser, yarışma ve festivalde koordinatör, orkestra şefi, saz sanatçısı ve dansçı olarak görev almıştır.

Arş. Gör. Burak GÜLTEKİN
burakgultekin@outlook.com.tr



Eğitim Durumu

1989 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Eskişehir’de tamamladı. 2007 yılında Balıkesir Sırrı Yırcalı Anadolu Lisesi’nden mezun olup aynı yıl Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü’nü kazandı. 2012 yılında lisans programından mezun olarak 2016 yılında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Ana Sanat Dalı’nda Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikoloji yüksek lisans programına başladı ve 2019 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlayarak aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümü’nde sanatta yeterlik programına başladı.

Çalışma Hayatı

2013 yılında Balıkesir Üniversitesi NEF Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı bünyesine ders ücretli öğretim elemanı olarak dahil oldu. 2013-2017 yılları arasında Bireysel Çalgı (bağlama), Geleneksel THM Bilgileri ve Repertuarı, Orkestra / Oda Müziği ve Okul Çalgıları derslerini 8 dönem yürüttü. 2019 yılında araştırma görevlisi olarak göreve başladığı Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı THM Bölümü Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı’nda çalışmalarına devam etmektedir.

Konserleri

THM alanında bağlama icracısı olarak çok sayıda etkinlikte görev aldı.



Öğr. Elm. Hanife GÜLNAZ
katuceko@gmail.com

Eğitim Durumu

1986 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Afyonkarahisar'da tamamladı. 2009 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü'nü bitirdi. 2015 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümü Ses Eğitimi Anasanat Dalı'nı bitirdi. Sonrasında 2019 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Müzik Bölümü yüksek lisans eğitimini tamamladı.

Çalışma Hayatı

2015 yılından bu yana Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Halk Müziği Bölümü'nde Ses Eğitimi, Türk Halk Müziği Repertuarı ve Türk Halk Müziği Bilgileri derslerini yürütmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Ses Eğitimi, Bölgesel ve Yöresel Türk Halk Müziği Repertuarı

Konserleri

Yurtiçinde birçok konser etkinliğinde solist olarak görev aldı.

Öğr. Elm. Murat GÜLBİTTİ
murat_71@hotmail.com.tr

Eğitim Durumu

1995 yılında Ankara'da doğdu. İlk-orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Müzik Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı.



Çalışma Hayatı

2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda saat ücretli öğretim elemanı olarak göreve başladı.

Yürüttüğü Dersler

Meslek Çalgısı ve Enstrüman (bağlama) derslerini yürütmektedir.

Konserleri

THM alanında bağlama icracısı olarak çok sayıda etkinlikte görev aldı.



Öğr. Elm. Süleyman ARIKAN
arikansuleyman93@gmail.com

Eğitim Durumu

1993 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk- orta ve lise öğrenimini Eskişehir’de tamamladı. 2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Ses Eğitim A.S.D’den mezun oldu. Aynı yıl Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik A.S.D’nda tezli yüksek

lisansa başladı ve halen devam etmektedir.

Çalışma Hayatı

2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümü’nde Öğretim Elemanı olarak göreve başlayan Arıkan bu görevine devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Meslek Çalgısı (bağlama), Enstrüman (bağlama)

Konserleri

Ulusal ve uluslararası konserlerde bağlama ve ses icracısı olarak yer aldı.

Öğr. Elm. Emrah KALIN
emrahkalin@hotmail.com

Eğitim Durumu

1987 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk-orta ve lise eğitimini Afyonkarahisar’da tamamladı. 2018 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalı Bölümü’nden mezun oldu ve aynı yıl “Bilim Uzmanlığı” eğitimine başladı.



Çalışma Hayatı

2018 yılında AKÜ Devlet Konservatuvarı THM Bölümü’nde öğretim elemanı olarak göreve başlamış ve halen çalışmalarına devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Derleme ve Notalama Teknikleri, Enstrüman, Meslek Çalgısı ve Temel Müzik Solfej-Teorisi

Konserleri

THM alanında bağlama icracısı olarak çok sayıda etkinlikte görev aldı.



Öğr. Elm. Ömer ŞAHİN
omer8691@hotmail.com

Eğitim Durumu

1986 yılında İzmir’de doğdu. İlk-orta ve lise eğitimini İzmir’de tamamladı. 2005-2007 yılları arasında S.D.Ü Yalvaç M.Y.O Halkla İlişkiler Bölümü’nü, 2007-2011 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi İşletme Bölümü’nü bitirdi. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi

Ana Sanat Dalı’ndan mezun oldu. Yine 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Yüksek Lisans eğitime hak kazandı.

Çalışma Hayatı

2017 yılından bu yana Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümü’nde enstrüman (bağlama) derslerine devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Meslek Çalgısı ve Enstrüman (bağlama) derslerini yürütmektedir.

Konserleri

Yurtiçinde birçok konser etkinliğinde bağlama icracısı olarak görev aldı.



SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ AKADEMİK KADRO

Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN

efturkmen@aku.edu.tr

Sahne Sanatları Bölüm Başkanı

Koro ASD Başkanı

Eğitim Durumu

1989 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nde müzik eğitimine başlamıştır. 1999 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans çalışmalarını tamamlamış, doktora çalışmalarını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde sürdürmüştür. Prof. İsmail GÖĞÜŞ danışmanlığında "Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri'ndeki Ses Problemleri" konulu araştırmasıyla yüksek lisans ve Prof. Suna ÇEVİK danışmanlığında "Kütahya Türkülerinin Bireysel Ses Eğitimi Derslerinde Eğitim Materyalleri Olarak Kullanılabilirliğinin İncelenmesi" konulu araştırmasıyla da doktora tezini sunmuştur.

Çalışma Hayatı

1994 yılında İçel Mersin Selçuklar İlköğretim Okulu Müzik Öğretmeni olarak başladığı görevini, 1995 yılında Niğde Atatürk Orta Okulu'nda sürdürmüş, 1995 Kasım ayında Niğde Üniversitesi Eğitim Fak. Müzik Bölümü araştırma görevliliği sınavını kazanmış, 2000 yılında müzik öğretmenliği görevine dönerek, Kütahya Azot İlköğretim Okulu Müzik Öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2002-2006 Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Öğretmeni olarak görevlendirmeli çalışmış, 2006'da Afyon Hüseyin Sümer İlköğretim Okulu Müzik Öğretmenliğine tayin olmuştur. 2009 yılında AKÜ Devlet Konservatuarı'nda yardımcı doçent olarak başlamış, 2013 yılında doçent, 2018 yılında profesör ünvanı almıştır.

Yürüttüğü Dersler

Ses Eğitimi, Müzik Tarihi ve Edebiyatı, Koro, Ses Pedagojisi, Koro Eğitimi ve Yönetimi derslerini yürütmektedir, yüksek lisans ve doktora düzeyinde öğrencilerle çalışmaktadır.

Yayınları

Müzik eğitim alanında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri.

Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde makaleleri, meslek eğitimi, ses eğitimi alanında kitapları bulunmaktadır.

- 1) Ulusaldan Evrensele Kütahya Türküleri
- 2) Müzik Yazıları
- 3) Müzik Araştırmaları
- 4) Müzik Eğitiminde Öğretim Yöntemleri

Konserler

Minikler, Çocuk, Çok Sesli Çocuk ve Lisans Korolarıyla her yıl düzenli olarak konserlerini vermekte ve çeşitli ulusal ve uluslararası etkinliklere katılmaktadır.

Doç. Berna ÖZKUT
brn.kut@gmail.com
Opera ASD Başkanı



Eğitim Durumu

1994 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nden ön lisans mezunu oldu. 1994-1998 yılları arasında Bilkent Üniversitesi M.S.S.F de Opera-Şan Bölümü'nde tam burslu olarak okudu.

2000 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera-Şan Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılı Ağustos ayında "Musica Riva" festivali kapsamında Master Class Sertifikası aldı. 2003 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden yüksek lisans mezunu oldu. 2005 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Tezsiz Yüksek Lisans Programı'ndan mezun oldu. 2015 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik Programı'ndan mezun oldu. 2018 yılında doçent ünvanını almıştır.

Çalışma Hayatı

2001-2004 yılları arasında İzmir Devlet Opera ve Balesinde sözleşmeli koro sanatçısı olarak çeşitli opera ve konserlerde görev aldı. 2005 senesinde Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı ve doçent olarak çalışmalarına halen devam etmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Ses Eğitimi, Şan Repertuvar Eşlik, Makyaj, Bitirme Konseri Projesi, Opera/Koro Edebiyatı

Yayınları

Ulusal ve uluslararası çeşitli kongre ve sempozyumlarda bildirileri yayınlandı.

Konserleri

Ulusal konserleri yanında; Polonya, Almanya ve İtalya'da masterclass çalışmaları yaptı ve uluslararası konserler verdi.



Öğr. Gör. Larisa KARACHEVTSEVA
larisakarra@gmail.com

Eğitim durumu

Ukrayna'nın Kharkov şehrinde dünyaya gelmiştir. Üç yaşında babasının aldığı piyano ile müzik hayatına başlamıştır. 5 yaşında Ukrayna'da müzik okuluna başlamış, 8 yıl boyunca devam etmiştir. Bu okuldan 14 yaşında mezun olmuş, müzik kolejini kazanarak müzik eğitimine devam etmiş, 18 yaşında Kharkov konservatuvarını kazanmıştır. Konservatuvarın son yılında operada korrepitörlüğe başlamıştır.

Çalışma Hayatı

15 Ekim 2015'de Samsun Devlet Opera ve Balesi korrepitörlüğü görevini yürütmüş ve ardından Aralık 2016 yılında Ukrayna'ya geri dönmüştür. 1 Ocak 2019 yılından itibaren Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü'nde korrepitör olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Öğr. Gör. Murat ÖNGÜN
murattongun@gmail.com



Eğitim durumu

1969 yılında Ankara’da doğdu, ilköğrenimini 1980 yılında tamamladıktan sonra Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda, Sahne Sanatları Bölümü, Bale Anasanat Dalı’nda 1992 yılına kadar eğitimine devam etti. 1992 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Oyunculuğu Anasanat Dalı’nda 1996 yılında mezun oldu.

Çalışma Hayatı

1996 yılında Eskişehir Tiyatora Kumpanyası adlı özel tiyatrodan oyunculuk yönetmenlik ve eğitmen olarak göreve başladı 1999 yılına kadar bu kurumda çalıştıktan sonra Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim elemanı olarak atandı. Halen bu görevde çalışmaktadır. Üniversite Tiyatro Topluluğu, Yurt-kur Tiyatro Topluluğu Eğitmenliği ve Yönetmenliği’nide bu göreviyle birlikte yürütmektedir.

Oyunlar ve diğer çalışmaları

Afyon Kocatepe Üniversitesi Tiyatro Topluluğunda 1999 yılından bu güne 20 oyunu yönetti ve bazılarında oyunculukta yaptı, 2001 yılında üniversiteler arası tiyatro yarışmasında o yılın En İyi Tiyatro Topluluğu Ödülü’nü aldı.

İDARİ PERSONEL



Görevi
Adı Soyadı
Doğum Yeri
Doğum Tarihi
Eğitim Durumu
E-Mail

: Devlet Konservatuarı Sekreteri
: Mustafa KARABAĞ
: AFYONKARAHİSAR/Bolvadin
: 1959
: Lisans
: mkarabag@aku.edu.tr



Görevi
Adı Soyadı
Doğum Yeri
Doğum Tarihi
Eğitim Durumu
E-Mail

: Tahakkuk ve Ayniyat
: Balı İbrahim BARIŞ
: AFYONKARAHİSAR
: 1983
: Lise
: balisultan@hotmail.com



Görevi
Adı Soyadı
Doğum Yeri
Doğum Tarihi
Eğitim Durumu
E-Mail

: Tahakkuk ve Ayniyat
: Hasan Basri LEBLEBİCİER
: AFYONKARAHİSAR/Bolvadin
: 1971
: Lisans
: hbleblebicier@hotmail.com



Görevi
Adı Soyadı
Doğum Yeri
Doğum Tarihi
Eğitim Durumu
E-Mail

: Sekreter
: Ayşegül ÖKSÜM
: AFYONKARAHİSAR
: 1976
: Lise
: ay_gul1976@hotmail.com



Görevi
Adı Soyadı
Doğum Yeri
Doğum Tarihi
Eğitim Durumu
E-Mail

: Öğrenci İşleri
: Nezire SARLIK
: AFYONKARAHİSAR
: 1967
: Ortaöğretim
: nezire.sarlik@aku.edu.tr



Görevi
Adı Soyadı
Doğum Yeri
Doğum Tarihi
Eğitim Durumu

: Yardımcı Personel
: Resul DOĞAN
: AFYONKARAHİSAR/Bolvadin
: 1979
: Lise



Görevi
Adı Soyadı
Doğum Yeri
Doğum Tarihi
Eğitim Durumu

: Yardımcı Personel
: Mevlüt PINAR
: AFYONKARAHİSAR
: 1970
: Ortaöğretim



Görevi
Adı Soyadı
Doğum Yeri
Doğum Tarihi
Eğitim Durumu

: Yardımcı Personel
: Ramazan ACAR
: AFYONKARAHİSAR
: 1981
: Ortaöğretim



Görevi
Adı Soyadı
Doğum Yeri
Doğum Tarihi
Eğitim Durumu

: Yardımcı Personel
: Necalettin DEMİRCİ
: AFYONKARAHİSAR
: 1980
: Ortaöğretim

SAYILARLA KONSERVATUVAR

PROFESÖR	2
DOÇENT	3
DR. ÖĞRETİM ÜYESİ	12
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	24
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ	2
YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANI	11
TOPLAM	54

**2017-2018 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI VERİLERİNE GÖRE
ÖĞRENCİ OKUYAN VE MEZUN OLAN ÖĞRENCİ SAYIMIZ**

MÜZİK BÖLÜMÜ	ÖĞRENİM GÖREN	MEZUN
YAYLI ÇALGILAR ASD	30	114
PİYANO ASD	29	104
NEFESLİ ÇALGILAR ve VURMALI ÇALGILAR ASD	5	20
TOPLAM	64	238

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ	ÖĞRENİM GÖREN	MEZUN
TÜRK MÜZİĞİ ASD	67	133
SES EĞİTİMİ ASD	50	109
TOPLAM	117	242

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ	ÖĞRENİM GÖREN	MEZUN
TÜRK HALK MÜZİĞİ	3	57
ÇALGI EĞİTİMİ ASD	24	37
SES EĞİTİMİ ASD	30	26
TOPLAM	57	120

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ	ÖĞRENİM GÖREN	MEZUN
OPERA KORO ASD	20	8
TOPLAM	20	8
GENEL TOPLAM	258	608

DÜNDEN BUGÜNE DEVLET KONSERVATUVARI

Müdürlerimiz

Dr. Öğr. Üyesi Meral AŞIKOĞLU	27.09.1999-28.12.2001
Prof. Dr. Nükheth SARAÇEL	01.01. 2001-20.03.2003
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ERKAN	24.03.2001-04.05.2004
Doç. Dr. İsmet DOĞAN	04.05. 2005-22.03.2007
Dr. Öğr. Üyesi Turan CİVELEK	26.03.2007-29.12.2008
Doç. Dr. Artay YAĞCI	29.12.2008-30.03.2011
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN	30.03.2011-

İLETİŞİM

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Gazlıgöl Yolu, 03200 AFYONKARAHİSAR

Telefon : 0 272 216 58 96

Faks : 0 272 216 33 07

www.konservatuvar.aku.edu.tr

konservatuvar@aku.edu.tr

Müzik Bölümü Başkanı - THM Bölüm Başkan Vekili

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN

uturkmen@aku.edu.tr 272 216 58 96

Müzik Bölümü Piyano ASD Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Duygu SÖKEZOĞLU

duygusokez@aku.edu.tr

Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar ASD Başkanı

Dr. Öğretim Üyesi Sevgi TAŞ

sevgiatli@hotmail.com

Müzik Bölümü Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar ASD Başkan Vekili

Öğr. Gör. Fakı Can YÜRÜK

fakicanyuruk@hotmail.com

Türk Sanat Müziği Bölüm Başkanı

Doç. Çağhan ADAR

cadar@aku.edu.tr

Türk Sanat Müziği Bölümü Türk Müziği ASD Başkanı

Öğr. Gör. Hakan AKDENİZ

hakanakdeniz777@hotmail.com

Türk Sanat Müziği Bölümü Ses Eğitimi ASD Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Yıldırım AKTAŞ

yldrmaktas@gmail.com

Türk Halk Müziği Bölümü Çalgı Eğitimi ASD Başkanı
Öğr. Gör. Osman Fethi ARK
osman_fethi_ark@hotmail.com

Türk Halk Müziği Bölümü Ses Eğitimi ASD Başkanı
Öğr. Gör. Özlem ELİTAŞ
ozlemelitas1983@gmail.com

Sahne Sanatları Bölüm Başkanı
Sahne Sanatları Koro ASD Başkanı
Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
efturkmen@aku.edu.tr

Sahne Sanatları Bölümü
Opera ASD Başkanı
Doç. Berna ÖZKUT
brn.kut@gmail.com

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Müzik Ana Sanat Dalı Başkanı
Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
uturkmen@aku.edu.tr

Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü
Dr. Öğr. Üyesi Duygu SÖKEZOĞLU
duygusokez@aku.edu.tr

Erasmus Koordinatörü
Dr. Öğr. Üyesi Safiye YAĞCI
gundoner@aku.edu.tr

Farabi Koordinatörü
Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
efturkmen@aku.edu.tr

Konservatuvar Sekreteri
Mustafa KARABAĞ
272 216 58 96
mkarabag@aku.edu.tr

TRAFİK KAZASINDA ARAMIZDAN AYRILAN
SEVGİLİ HOCAMIZ LYDMILA KRILLOVA'YI
RAHMETLE VE SEVGİYLE ANIYORUZ.

