



SAYI 6 | EKİM - KASIM -ARALIK 2020

AKÜ E-AJANDA



REKTÖR HOCAMIZLA KISA KISA



DÜNYA KOROLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ



KAPAK FOTOĞRAFI :
AFYONKARAHİSAR / HAKAN YILMAZ



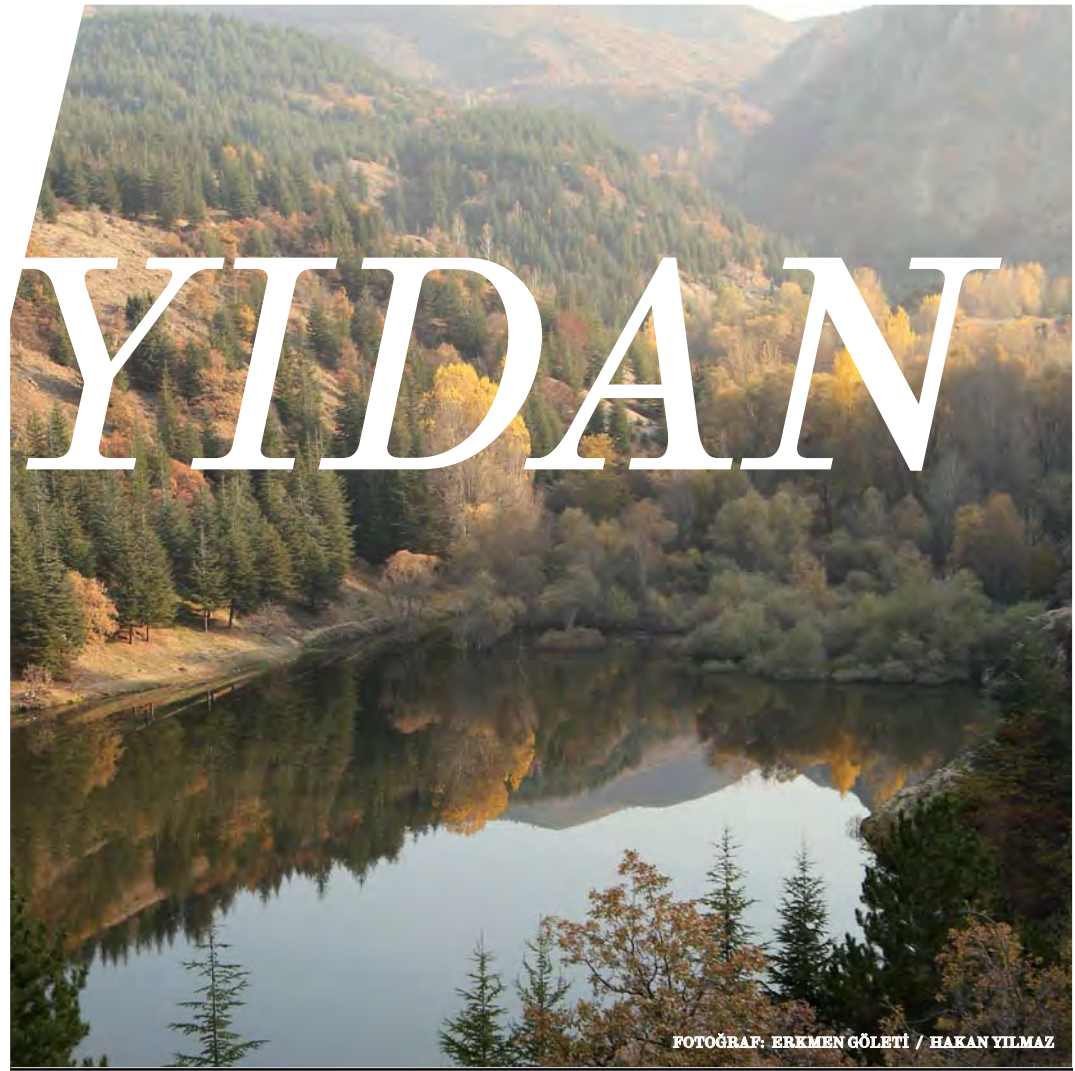
FOTOĞRAF: ERKMEN GÖLETİ / HAKAN YILMAZ



FOTOĞRAF: ERKMEN GÖLETİ / HAKAN YILMAZ

6.SAYIDAN

Pandemide sanata devam etmenin eğitimci, öğrenci morali ve içinde yaşadığımız toplumun ve bu topluma ait bireylerin mutluluğu için önemli olduğunu biliyoruz. Çünkü sanat mutluluktur. Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Fakültesi birlikteliğiyle her eğitim öğretim yılında sayısız bilimsel ve sanatsal etkinlikler düzenlenmekte. 2020-2021 Eğitim öğretim yılı Güz yarıyılında Ekim-Kasım ve Aralık aylarında Pandemi dolayısı ile tüm etkinliklerimiz “online” olarak yapılacaktır. Etkinliklerimizi özellikle çocuk ve gençlerimizin izleyebilmesi için ayı bir çaba göstereceğiz. Afyonkarahisar İl Milli Eğitim müdürlüğü, yerel-bölgesel ve ulusal basınımız başta olmak üzere tüm paydaş kurumlarımızla iletişime geçerek etkinliklerimizden haberdar edeceğiz. Dinleti, konser, resital, arşivlerden seçmeler, söyleşi ve konferanslar, sergiler ve ilgiyle okuyacağınız bilgilendirmeler bu sayıda yer almakta.Siz değerli sanatseverlerin ilgisini çekeceği ümidi ve sanatla-müzikle kalmanız dileğiyle.



FOTOĞRAF: ERKİMEN GÖLETİ / HAKAN YILMAZ

YAYIN KURULU

Uğur TÜRKMEN
Selçuk AKÇAY
Sena COŞKUN
Hakan YILMAZ

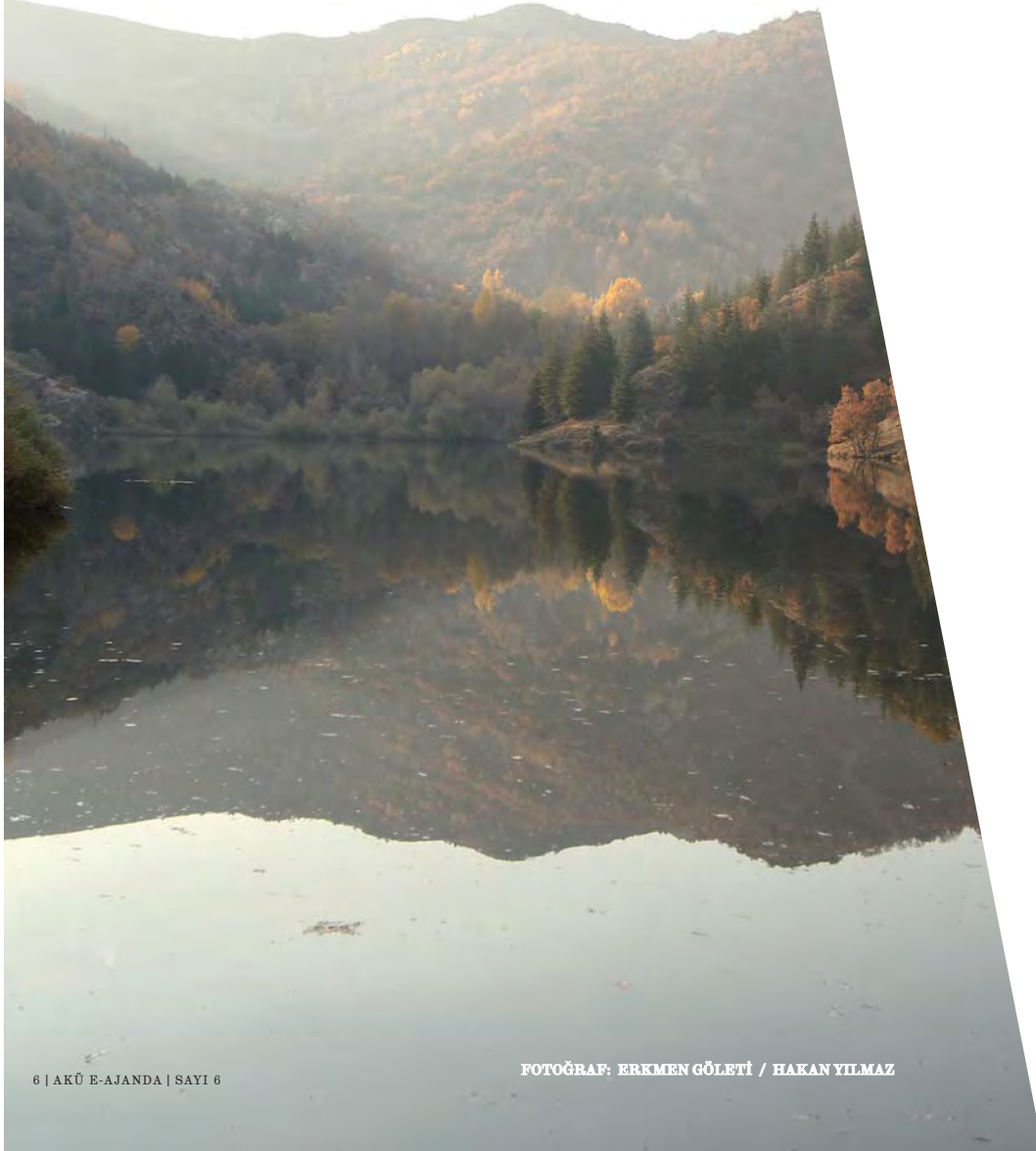
Burak GÜLTEKİN
Muzaffer Soner YILMAZ
Yunus Emre UĞUR
İbrahim OKUMUŞ

GRAFİK TASARIM

Seyhan CANYAKAN

İLETİŞİM

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Devlet Konservatuvarı



FOTOĞRAF: ERKEMEN GÖLETİ / HAKAN YILMAZ

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLERİ

EKİM AYI

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
<u>ORYANTASYON</u> "AFYONKARAHİSAR TARİHİ" HASAN ÖZPINAR	13 EKİM	ÇEVİRİMÇİ	14.00
<u>1 SAZ & 1 SES</u> "VEFATININ 61. YILINDA OSMAN NİHAT AKIN BESTELERİ" R. SEMİH ŞENYAYLA (TANBUR) YILDIRIM AKTAŞ (SES)	14 EKİM	ÇEVİRİMÇİ	20.00
<u>VI. ÇALGI BİLİMİ ÇALIŞTAYI</u> "TÜRKİYE'DE MÜZİK MÜZE CİLİĞİNİN DÖNÜ- BUGÜNÜ-YARINI" YUNUS EMRE UĞUR DR. AYHAN SARI	19 EKİM	ÇEVİRİMÇİ	16.00
<u>THM DİNLETİSİ</u> VELİ YÖNTEM BURAK GÜLTEKİN	21 EKİM	ÇEVİRİMÇİ	20.00
<u>XV. MÜZİK EĞİTİMCİLERİ ÇALIŞTAYI</u> "AFYONKARAHİSAR GENEL VE AMATÖR MÜZİK EĞİTİMİNİN SORUNLARI" KONUK: BERTAN RONA	23 EKİM	ÇEVİRİMÇİ	10.00
<u>ARSİV KONSERLERİ</u> "KONSERVATUVAR ARŞİVİNDEN GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ETKİNLİKLER" SEYHAN CANYAKAN YILDIRIM AKTAŞ <u>PIYANO-KEMAN KONSERİ</u> İPEK EFRUSE BENDEŞ (KEMAN) EMİR BARUTÇU (PIYANO)	27 EKİM	ÇEVİRİMÇİ	20.00
<u>İHVANCI MÜSİKİ</u> "DOĞUMLARININ 110. YILLARINDA AHMET SAMİM BİLGEN VE KEMAL İLERİCİ" ANLATICI: UĞUR TÜRKMEN	28 EKİM	ÇEVİRİMÇİ	20.00
"CUMHURİYET KONSERİ" BERNA ÖZKUT GÜLFEM KISTIR LARISA KARACHEVTSEVA	29 EKİM	ÇEVİRİMÇİ	16.00

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLERİ

KASIM AYI

Etkinlik Çevrimiçi linklerine konservatuvar sosyal medya hesaplarımızdan ulaşabilirsiniz.

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA KONSERİ YUNUS EMRE UĞUR HAKAN YILMAZ	10 KASIM	ÇEVİRİMİÇİ	09.05
1 SAZ & 1 SES SÖYLEŞİ/KONSER "ATATÜRK VE MÜZİK" R. SEMİH ŞENYAYLA (TANBUR) YILDIRIM AKTAŞ (SES)	10 KASIM	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
KONFERANS "BİR SANATLAR BİLEŞİMİ OLARAK OPERA" BERTAN RONA	17 KASIM	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
SAN KONSERİ RECEP EGE ALTINCIÖĞLU	18 KASIM	ÇEVİRİMİÇİ	16.00
İHVAN-I MUSİKİ "KÜTAHYA'NIN ÜÇ AHMET'İ" HAKAN YILMAZ	24 KASIM	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
KONFERANS BERTAN RONA "TÜRK MÜZİĞİ Mİ İSTANBUL MÜZİĞİ Mİ?"	26 KASIM	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
ARŞİV KONSERLERİ "KONSERVATUVAR ARŞİVİNDEN GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ETKİNLİKLER" SEYHAN CANYAKAN YILDIRIM AKTAŞ "DEVÂ-I NEV- TANBURI CEMİL BEY BESTELERİ" MURAT OVALI (ÇELLO) EMRE TEKTAŞ (TANBUR)	27 KASIM	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
"VEFATININ 174. YILINDA DEDE EFENDİ'Yİ ANMA PROGRAMI" BURAK KAYNARCA (UD) ÖZLEM ELİTAŞ (SES)	29 KASIM	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
THM DİNLETİŞİ VELİ YÖNTEM BURAK GÜLTEKİN	30 KASIM	ÇEVİRİMİÇİ	20.00

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLERİ

ARALIK AYI

ETKİNLİK ADI	TARİH	YER	SAAT
DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ OTİZM VE MÜZİK SÖYLEŞİ BUGRA ÇANKIR-KEMAL ÇANKIR	3 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
NEY KONSERİ ÖMER BİLDİK	7 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
"POPÜLER MELODİLER" NATIK RAZAZADE LEV KRİLLOV ANATOLY BODNAR ÖMER BİLDİK UĞUR ERDEM ÜRER	9 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
DÜNYA KORO GÜNÜ EMEL FUNDA TÜRKMEN BERTAN RONA	12 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
"BEETHOVEN'İN 250. DOĞUM YILI ÖZEL KONSERİ" FAKİ CAN YÜRK ÖZGÜN COŞKUNER EMİR BARUTÇU OKAN KIZILAY BERTAN RONA	15 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
1 SAZ & 1 SES "KÜRDİLİHİ CAZKAR SESLER" R. SEMİH ŞENYAYLA (TANBUR) YILDIRIM AKTAŞ (SES)	16 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
"HZ. MEVLANA'YI ANMA VE VUSLAT" ÇAĞHAN ADAR ATABERK ÇİNGİRT KONUK. TEKİN UĞUREL	17 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
ARŞİV KONSERLERİ "KONSERVATUVAR ARŞİVİNDEN GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ETKİNLİKLER" SEYHAN CANYAKAN YILDIRIM AKTAŞ RESİTAL (ARŞİV) CİHAZ ASKIN/GÜLDEN TEZTEL	22 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
İHVAN-I MUSİKİ "MÜZİK VE FELSEFE-MİMAR SINAN OPERASI" BERTAN RONA	23 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	20.00
PIYANO KONSERİ "BEETHOVEN ESERLERİ" ÖZGÜN COŞKUNER	25 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	16.00
TSM BÖLÜMÜ İCRA HEYETİ KONSERİ "ELİF'E YAZILAN BESTELER" R. SEMİH ŞENYAYLA (TANBUR) YILDIRIM AKTAŞ (SES)	30 ARALIK	ÇEVİRİMİÇİ	20.00



Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karakaş ile Kısa Kısa

Vatan: İnsanın doğup üzerinde millet olarak yaşadığı toprak parçasıdır. Ancak vatan için sadece toprak parçasıdır diyemeyiz, çünkü vatan, adeta bir ana kucağı, bir milletin, insanını bağrına basan şefkat dolu kollarıdır. Özetle hür olmanın ve hür yaşamının sembolüdür.

Anadolu: Malazgirt Savaşı ile kapıları açılan, milletimize vatan olan ve kimlik kazandıran coğrafyanın adıdır. Üzerinde yaşamının ağır bedelleri olan ve aynı zamanda medeniyetlerin beşiği olarak tanımlayabileceğimiz topraktır.

Afyonkarahisar: Kabuğunu kırmış, son yıllarda birçok alanda hızlı bir gelişme ivmesi yakalamış, Egenin parlayan yıldızıdır. Anadolu'nun kilidi, yolların ve iklimlerin buluşma noktasıdır.

Üniversiteniz: Afyon Kocatepe Üniversitesi, 1992 yılında kurulan ilin, bölgenin ve Türkiye'nin ihtiyaçları doğrultusunda örgütlenmeye çalışan, yatay (altyapı) gelişimini önemli ölçüde tamamlamış, dikey (niteliksel) gelişmeye odaklanmış bir üniversitedir.

2018 yılında bölünme süreci yaşandıktan sonra Veteriner Fakültesi bağlamında “hayvancılık ve hayvansal gıda”, Mühendislik ve Teknoloji Fakülteleri bağlamında “maden, jeotermal ve gıda” ve Turizm Fakültesi bağlamında “turizm rehberliği ve gastronomi” alanlarını öncelikli alan olarak tanımlamıştır. Eğitim ve araştırma faaliyetlerinde “öğrenci merkezli ve kalite odaklı” bir anlayışı genel politika olarak benimsemiştir.



Öğrencileriniz: Toplumumuzun gelecek sermayesi olarak değerlendirdiğimiz öğrencilerimiz, büyük üniversite ailemizin en büyük ortağıdır ve faaliyetlerimizin merkezinde yer alan aktörlerdir. Öğrenci merkezli ve kalite odaklı eğitim ve araştırma anlayışımız öğrencilerimize verdiğimiz değer en temel göstergesidir.

Sanat: Sanat, insanın ve toplumun ruhuna hitap eden ve göreceli anlam dünyalarımızın inşasında etkili olan estetik paradigmadır. Eksikliği ciddi boşluklara yol açar.

Hayatınızda Müzik: Hayatımda müziğin dinleyici olarak önemli bir yeri var. Özellikle Türk Halk Müziği ilgimi en fazla çeken müzik türüdür, ancak diğer müzik türleri de ilgimi çekmektedir. Bir enstrüman kullanmayı (özellikle bağlama) çok istedim fakat, bunun için kendime zaman ayıramadım.

Kimin sözünü paylaşmak istersiniz: “İyilik eden mükâfat beklediği an tefecidir.” Cemil Meriç.



**AFYON KOCATEPE
ÜNİVERSİTESİ DEVLET
KONSERVATUVARI
BİRİNCİ SINIFLAR**

13 EKİM 2020

SAAT: 14.00

“ÇEVİRİMİÇİ”

ORYANTASYON DERSİ

**“AFYONKARAHİSAR
TARİHİ”**

2000 yılında kurulan Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın aktif 328 öğrencisi var. Mezun sayısı ise 617. 2020-2021 eğitim-öğretim yılı yetenek sınavlarında başvuru sayısı rekor kırmış ve tam 750 öğrenci yetenek sınavlarına başvuru yapmış. Yüzlerce aday arasından yetenek sınavını kazanan konservatuvar öğrencilerine yönelik toplantı özelde konservatuvarı, genelde ise üniversite ve Afyonkarahisar'ı tanıtmak amacıyla. Yurdumuzun dört bir yanından üniversitemiz ve Afyonkarahisarımızı tercih eden yeni öğrencilerimize mutlu ve huzurlu ve aynı zamanda kendilerini güvende hissedebilecekleri bir başlangıç yapabilmeleri toplantının bir diğer amacı. Konservatuvarların tarihi, üniversite hakkında detaylı bilgilendirme öğrencileri motive etmekte.

AKÜ Devlet Konservatuvarı tarihi, sanat dalları ve eğitimcilerinin tanıtımı, bilimsel ve sanatsal etkinlikler hakkında bilgi verilmesi,

Her yıl yeni bir konuğun davet edildiği etkinlikte bu yıl konservatuvar öğrencileri Afyonkarahisar'ı ve tarihini çok iyi bilen araştırmacı yazar Hasan Özpınar'la tanışacaklar. Özpınar, öğrencilerimize Afyonkarahisar tarihini ve ülkemiz için önemini anlatacak.



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
Devlet Konservatuvarı
Türk Sanat Müziği Bölümü



BİR SAZ & BİR SES



Vefâtının 61. yılında
Osman Nihat AKIN
Şarkıları

R.Semih ŞENYAYLA (Tanbur)
Yıldırım AKTAŞ (Ses)

14 Ekim 2020 / Çarşamba / 20:00 / Online

konservatuvar@aku.edu.tr

1 SAZ & 1 SES

14 EKİM 2020

SAAT: 20.00

“ÇEVİRİMİÇİ”

**“VEFÂTININ 61
YILINDA OSMAN NİHA
T AKIN BESTELERİ”**

**R. SEMİH ŞENYAYLA
(TANBUR)**

YILDIRIM AKTAŞ (SES)

“Bir ihtimâl daha var o da ölmek mi dersin”, “Güzel bir göz beni attı bu derin sevdaya”, “Girdim yârin bahçesine gül dibinde gül-i zâr” gibi sevilen birçok şarkının bestekârı olan Osman Nihat Akın 1905 yılında İstanbul’da doğmuştur. Yazar Ahmet Rasim’in de torunudur. İstanbul İktisat Fakültesini bitirmiştir. Tahakkuk memurluğu, daire müfettişliği, tercüme kalem şefliği ve yayın müdürlüğü görevlerinde çalışan Akın’ın, İstanbul Yüksek Denizcilik Okulu ekonomi öğretmenliği son resmi görevi olmuştur. Leon Hancıyan’dan nota-usul, okulundaki müzik öğretmeni Sabri Bey’den piyano öğrenmiştir. Ayrıca biraz şairliği de vardır. Eserlerinin bir bölümünün sözleri kendisine aittir. “Yine bu yıl ada sensiz içime hiç sinmedi” güfteli Nihavend şarkıyı, tarihçi-yazar Ahmet Refik Altınay’ın ölümü üzerine bestelemiştir. Akın, daha çok makale, araştırma ve hatıra yazıları yazmıştır. Yazılarında, sade ve akıcı dil kullanmıştır. 14 Ekim 1959 tarihinde akciğer kanserinden 54 yaşındayken vefat etmiştir. Naaşı Karacaahmet Mezarlığı’na defnedilmiştir.



VI. ÇALGI BİLİMİ ÇALIŞTAYI

19 EKİM 2020

“ÇEVİRİMİÇİ”

SAAT: 16:00

**“TÜRKİYE MÜZİK
MÜZESİ KURULUŞ
ÇALIŞMALARI”**

YUNUS EMRE UĞUR

AYHAN SARI



Ülkemizdeki müzik müzesi kuruluş çalışmalarının tarihi oldukça eski. Bununla birlikte maalesef henüz bir sonuç alınabilmiş değil. İzmir, Bursa, Eskişehir ve son olarak Afyon ilinde kurulan müzik müzeleri-koleksiyonları arasında hiç kuşkusuz en büyük koleksiyon, üniversitemiz devlet konservatuarı koridorlarında sergileniyor. Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı İbrahim Alimoğlu Müzik Koleksiyonu sadece Türkiye'nin değil Avrupa'nın en büyüğü olarak gösterilmekte. Sanatçı Dr. Ayhan Sarı, Kültür ve Turizm Bakanlığına Bağlı Müzik Müzeleri Müdürü olarak göreve başladı. Afyon'daki koleksiyonu, çalışmalarımızı yakından takip eden Sarı'dan Türkiye Müzik Müzesi çalışmaları hakkında detaylı bilgiler edinmek buluşmanın en büyük amacı.

THM DİNLETİSİ

21 EKİM 2020

“ÇEVİRİMİÇİ”

SAAT: 20.00

**AFYONKARAHİSAR
TÜRKÜLERİ**

BURAK GÜLTEKİN

VELİ YÖNTEM

HANİFE GÜLNAZ

Konservatuvarımız Türk Halk Müziği Bölümü eğitimcilerinin hazırladığı konserin teması “Afyonkarahisar Türküleri” olarak belirlendi.

Binlerce yıllık tarihi ile kültürel belleğimizde ayrı bir yeri olan Afyonkarahisar'ın türkülerinin icra edileceği etkinlikte aynı zamanda türkülerin hikâyeleri hakkında da bilgiler paylaşılacak.

Afyonkarahisar'ın en tanınmış türküleri yanında unutulmaya yüz tutmuş türküler inanıyoruz ki dinleyicilerde güzel duygular uyandıracak.





FOTOĞRAF: ERKMEK GÖLETİ / HAKAN YILMAZ



XIV. MÜZİK EĞİTİMCİLERİ ÇALIŞTAYI
“AFYONKARAHİSAR GENEL VE AMATÖR MÜZİK EĞİTİMİNİN
SORUNLARI”
EMEL FUNDA TÜRKMEN
DUYGU SÖKEZOĞLU ATILGAN



23 EKİM 2020
SAAT: 14.00
“ÇEVİRİMİÇİ”

Genel müzik eğitimindeki başarı doğrudan profesyonel müzik eğitimini etkileyecektir. Müzik öğretmenlerinin en önemli paydaşı bulundukları ildeki mesleki müzik eğitimi veren kurumlar olmalıdır. Afyonkarahisar ilinde görev yapan müzik öğretmenlerinin Güzel Sanatlar Lisesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı ile yakın ilişkiler kurması, ortak projelerde görev alması, birlikte iş yapabilmesi, bilgi ve becerilerini artırabilmesi genel müzik eğitiminin de niteliğini artıracaktır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı bulunduğu ilde müzik öğretmenleri ile düzenli olarak buluşan, akademik gelişimlerine katkıda bulunan, uzman akademisyenleri davet ederek müzik öğretmenlerinin hizmet içi eğitimine destek olan, kendilerine “çözüm ortağı” olduğunu ifade eden ülkemizdeki “tek” mesleki müzik eğitimi veren kurumdur. Müzik Eğitimi Çalıştayı’nın bu yılki konusu “Afyonkarahisar ili genel ve amatör müzik eğitiminin sorunları” olarak belirlenmiştir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Müzik Bölümü

SOLO KONSER

Keman
İpek Efruze
BENDEŞ

BEETHOVEN
KREISLER
SUN

16 Aralık 2015
15:30
ANS Kampüsü
Devlet Konservatuvarı
Sahne Dairesi
Piyano
Öğr. Elm. Mustafa Emir BARUTCU

27 Ekim 2020 / 20.00 / Salı / Online
konservatuvar@aku.edu.tr

Konservatuvar Arşivin'den

**"GEÇMİŞTEN
GÜNÜMÜZE"**

Etkinlikler

Arşiv No: 50

Hazırlayanlar
Seyhan CANYAKAN
Yıldırım AKTAŞ



ARŞİV KONSERLERİ

**Konservatuvar
Arşivinden
"GEÇMİŞTEN
GÜNÜMÜZE
Etkinlikler"**

**HAZIRLAYANLAR
YILDIRIM AKTAŞ
SEYHAN CANYAKAN**

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kurulduğu günden bugüne kadar akademik bölümlerin gerçekleştirdiği, sanatsal ve bilimsel etkinliklerin tamamını kayıt altına alarak ciddi bir etkinlik arşivine sahip olmuştur. Günümüzde yönetim kurulunun kararı ile bu arşivi açarak Pandemi süresi boyunca tekrar sanatseverlerin beğenisine sunmuştur.

"Solo Konser Beethoven Kreisler" (Arşiv)
İpek Efruze Bendeş (Keman)

Emir Barutcu (Piyano)

27 EKİM 2020 – SAAT: 20.00 – "ÇEVİRİMİÇİ"



KEMAL İLERİCİ



SAMİM BİLGEN

İHVAN-I MUSİKİ

"ÇEVİRİMİÇİ"

28 EKİM 2020

SAAT: 20:00

**"DOĞUMLARININ 110.
YILLARINDA**

**AHMET SAMİM BİLGEN
VE KEMAL İLERİCİ"**

İhvan-ı Musiki'nin bu ayki konusu Türk müzik kültüründe üretimleri ve kişilikleriyle önemli bir yer edinen iki değerli müzik insanı.

Kemal İlerici durmak bilmeyen çalışkanlığı, bilgileri hiçbir ücret almadan öğrencileri ve dostlarıyla paylaşması ve en önemlisi "Bestecilik Bakımından Türk Müziği ve Armonisi" adlı kitabın yazarı ve Cumhuriyet dönemi bestecilerinin bir çoğunun da ilham kaynağı.

Ahmet Samim Bilgen bir avukat. Mesleğindeki başarısı yanında hepimizin ezbere bildiği "İlgaz" adlı eserinin de bestecisi. Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı besteci ve müzik insanlarının yıldönümlerini önemseyen çalışmalarına devam ediyor.

Gönül dostluğuna ve vefa duygularına önem veren sohbetinde bu iki güzel insanın ilginç özelliklerine yer verilecek.



CUMHURİYET KONSERİ

29 EKİM 2020

SAAT: 16.00

“ÇEVİRİMİÇİ”

SOPRANO

BERNA ÖZKUT

MEZZOSOPRANO

GÜLFEM KISTIR

KORREPETİTÖR

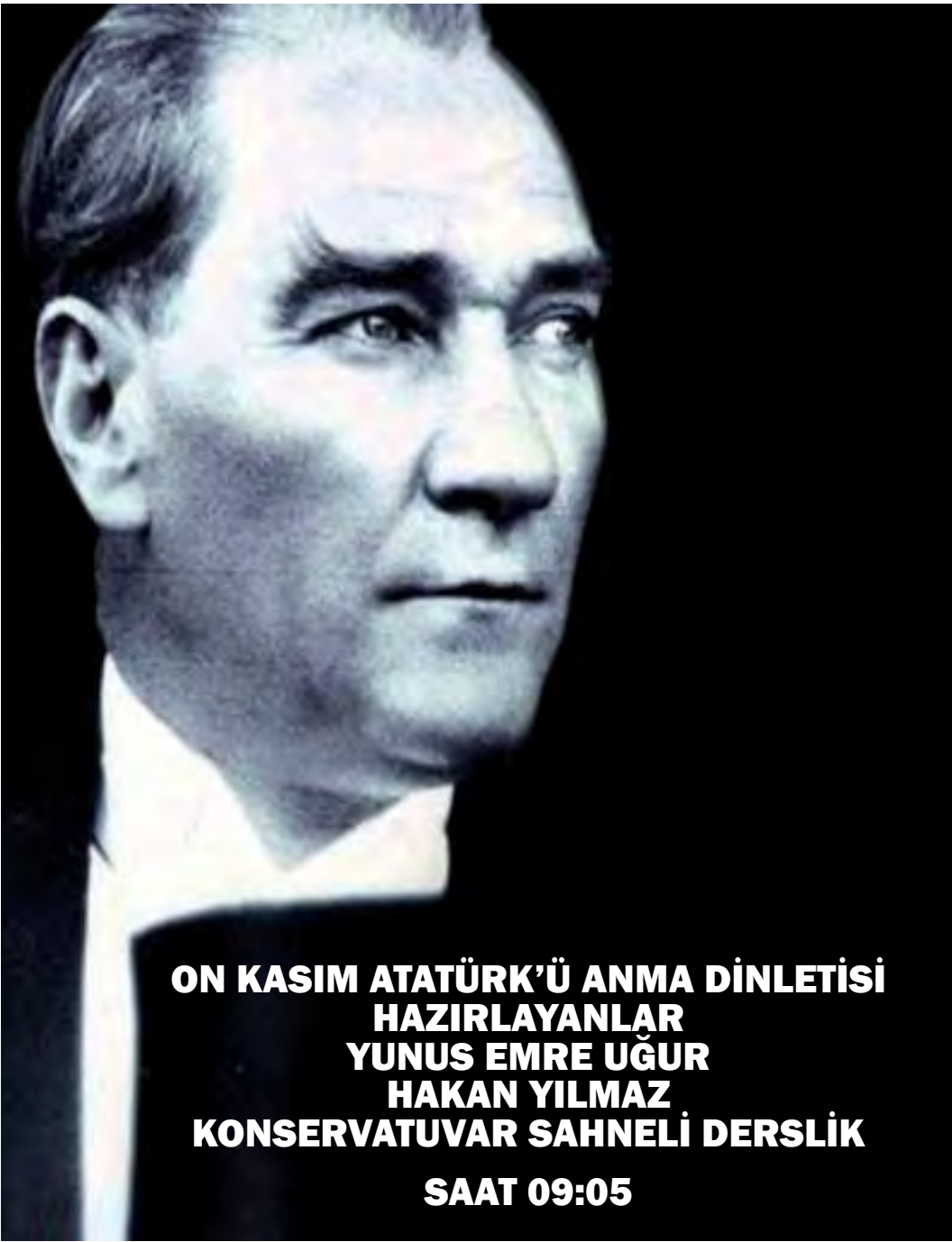
LARİSA KARACHEVTSEVA

NATİK RZAZADE

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk “Cumhuriyet’in temeli kültürdür, yüksek Türk kültürüdür.” diyerek kültüre ne kadar önem verdiğini vurgulamak istemiştir.

Cumhuriyetin kültür politikaları sayesinde bugün ülkemizde sayısız sanat kurumu başarı ile faaliyetlerine devam etmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı her yıl olduğu gibi bu yıl da Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına şarkı, türkü ve marşlarla katkı sağlayacaktır.



ON KASIM ATATÜRK'Ü ANMA DİNLETİSİ
HAZIRLAYANLAR
YUNUS EMRE UĞUR
HAKAN YILMAZ
KONSERVATUVAR SAHNELİ DERSLİK
SAAT 09:05

Müziğin her türüne hayatında yer veren Mustafa Kemal Atatürk'ü sevdiği şarkılar ile anmak konservatuvarımızın geleneğinde var.

Konservatuvarımız Türk Sanat Müziği Bölümü Öğretim Görevlisi Yunus Emre Uğur tarafından hazırlanacak etkinlikte ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü Araştırma Görevlisi Hakan Yılmaz tarafından hazırlanan belgesele de yer verilecek.

1881-193∞



1 SAZ & 1 SES

“ATATÜRK VE MÜZİK” SÖYLEŞİ/KONSER

**R. SEMİH ŞENYAYLA
(TANBUR)**

YILDIRIM AKTAŞ (SES)

10 KASIM 2020 -

**SAAT:20.00
“ÇEVİRİMİÇİ”**

Atatürk, milli kültürün önemli bir parçası olan sanata çok değer verilmesi gerektiğini bildiği için, sanatkârı temelli teşvik ve takdir etmiştir. Başlıca isteği Türk milletinin yücelmesinde hareket unsuru olan milli kültür ve sanatın gelişmesiydi. Musikimizi bütün dünyaya anlatabilmek için, milletçe medeni dünyanın seviyesine yükselmemiz gerektiğine işaret ederken, bizim için tarihin karanlıklarında ve derinliklerinde kalmış, zengin bir musiki kültürünün gerçek değerlerini meydana çıkarmak, özellikle musiki şuuru, duygusu ve bilgisini aynı kuvvet ve heyecanla yeni nesillere aktarmanın gereğine işaret etmiştir.

Kendisi Türk musikisinin en iyi şartlarla korunmasını ve geliştirilmesini istiyor, batı musikisini de seviyor ve hoşlanarak dinliyordu. Milli bütünlüğümüzü belirten, kültür değerlerimizi ve geleneklerimizi göz önünde tutarak, milli ve evrensel literatürden de faydalanarak, Türk musikisinin kudretini batı dünyasına tanıtmak ve göstermek gerektiğine inanıyordu. Programda; Atamızın Musiki zevki üzerine bilgilere yer verilecek olup, zevkle dinlediği ve söylediği eserlerden örnekler verilecektir.



KONFERANS

BERTAN RONA

“BİR SANATLAR BİLEŞİMİ OLARAK OPERA”

17 KASIM 2020

SAAT: 20.00

“ÇEVİRİMİÇİ”

Konservatuvarımız Sahne Sanatları Bölümü Koro ana-sanat dalı öğretim üyesi Bertan Rona, Opera sanatını anlatacak.

Hemen hemen tüm sanatların buluştuğu opera sanatının gelişimi; dünü bugünü ve yarını ilginizi çekecektir.



FOTOĞRAF: EREKME GÖLETİ / HAKAN YILMAZ



ŞAN KONSERİ
RECEP EGE ALTINCIÖĞLU/ŞAN
FAKİ CAN YÜRÜK/PIYANO
18 KASIM 2020 - SAAT 16.00
“ÇEVİRİMİÇİ”

Recep Ege Altıncioğlu 15 Ocak 1997 tarihinde İstanbul'a doğdu. Ümran Baradan Güzel Sanatlar Lisesi'nden den 2015 yılında mezun oldu. AYNİ YIL Yaşar Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü Şan ve Opera Anasat Dalı'nı kazandı ve 2020 yılında mezun oldu. 2017 yılında Kanada'nın VancouVer şehrinde yapılan festivalde performans sanatları dalında dünya 1. oldu. Şu an Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrencisi olan Altıncioğlu'na üniversitemiz piyano eğitimcisi ve sanatçısı Fakı Can Yürük eşlik edecek.



AHMET YAKUPOĞLU
ULUÇAY



AHMET



IHVAN-I MUSİKİ

24 KASIM 2020

“ÇEVİRİMİÇİ”

SAAT: 20:00

**KÜTAHYA’NIN ÜÇ
AHMET’İ**

Ihvan-ı Musiki’nin bu ayki konusu, Türk kültürünün üç önemli değeri.

Hisarlı Ahmet Kütahya türkülerinin en önemli kaynak kişilerinden. “Elif Dedim be dedim, Hisardan inmem diyor, Ben kendimi gülün dibinde buldum” gibi bir çok tanınmış türkü kendisinden derlenmiş.

Ahmet Uluçay ise ödüllü bir yönetmen. Tavşanlı ilçesinden çıkıp farkındalık içeren sanatsal çalışmalarıyla ülke ve dünyaca tanınmış bir sanatçı.

Ahmet Yakupoğlu ise; ressam, minyatür sanatçısı ve sayısız öğrencisi ile iyi bir ney ustası olarak bilinmekte.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlisi Hakan Yılmaz bu üç güzel insanı ilgilileriyle buluşturacak.

HISARLI AHMET



KONFERANS

BERTAN RONA

**“TÜRK MÜZİĞİ Mİ
İSTANBUL MÜZİĞİ Mİ?”**

26 KASIM 2020

SAAT 20.00

“ÇEVİRİMİÇİ”

Konservatuvarımız Sahne Sanatları Bölümü Koro Anasanaat dalı öğretim üyesi Bertan Rona, herkesin merak ettiği bir konuda fikirlerini dinleyicileri ve izleyicileri ile paylaşacak.

Türk sanat müziği, Divan müziği, Osmanlı müziği, Klasik Türk müziği, Geleneksel Türk müziği, İstanbul müziği vb, bir çok adın tarihi geçmişi ve bugünü üzerinde sizleri nitelikli bir sohbet bekliyor.





DEVA-i NEV

Hazırlayan :
MURAT OVALI (Vişoncelist)
EMRE TEKTAŞ (Tambur)

SAN :
MEHMET UĞUR

KONUK SANATÇI :
ÖZGE YILDIRIM AKTAŞ

*Nâgmelerin
Karargahında
Bir Meclal Aşk*
(Faseli Cemel Dey)

Bir Mehmet (Cema)
Pazarlı

AKSAM'ın Katkısıyla

Konservatuvar Arşivin'den

"GEÇMIŞTEN GÜNÜMÜZE"

Etkinlikler

Arşiv No: 55

Hazırlayanlar
Seyhan CANYAKAN
Yıldırım AKTAŞ



sim 2020 / 20.00 / Cuma / Online

konservatuvar@aku.edu.tr



THM DİNLETİSİ

30 KASIM 2020

“ÇEVİRİMİÇİ”

SAAT: 20.00

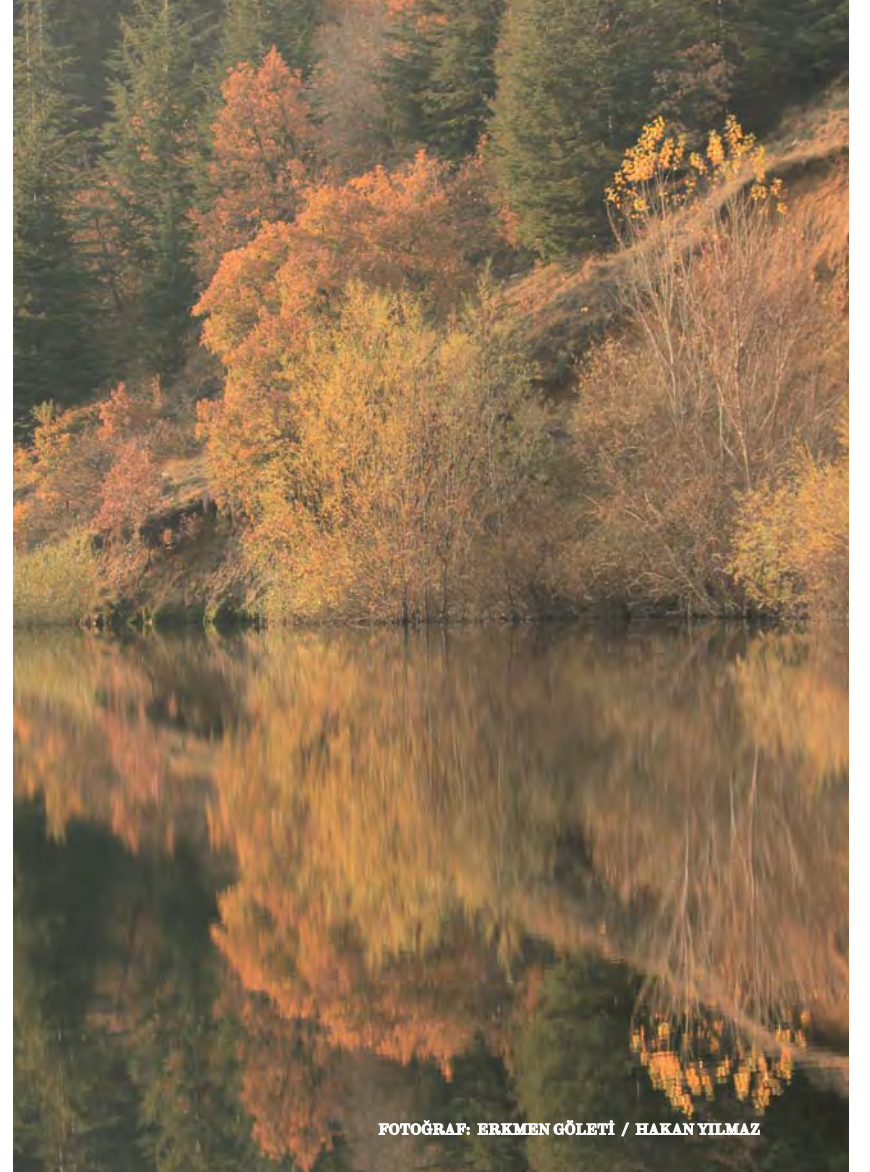
ANADOLU'DAN TÜRKÜLER

BURAK GÜLTEKİN

VELİ YÖNTEM

HANİFE GÜLNAZ

Konservatuvarımız Türk Halk Müziği Bölümü eğitimcilerinin hazırladığı dinleti Anadolu'nun çeşitli yörelerine ait türkülerden oluşmaktadır.



FOTOĞRAF: ERKMEN GÖLETİ / HAKAN YILMAZ



3 ARALIK DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ
OTİZM ve MÜZİK
3 ARALIK 2020
SAAT: 16.00
“ÇEVİRİMİÇİ”

Programda; Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında eğitim alan farklı öğrenen bireylerden Buğra Çankır VE babası Kemal Çankır yer alacak. Otizmli müziğe yetenekli bireylerin ve ailelerinin sorunlarının ele alınacağı programda yüksek lisans mezunu öğrencimiz Buğra Çankır alanında ustalıklarını gösterecek.



NEY KONSERİ

ÖMER BİLDİK
07 ARALIK 2020

SAAT: 20.00

“ÇEVİRİMİÇİ”

Konservatuvarımız Türk Sanat Müziği Bölümü öğretim görevlisi Ömer Bildik ney sanatının seçkin eserlerini dinleyici ve izleyicilerimizle buluşturacak.

Geleneksel müziğimizin en önemli çalgıları arasında gösterilen ney sazını ustasından dinlemek pandemi döneminde sanatseverleri mutlu edecektir.



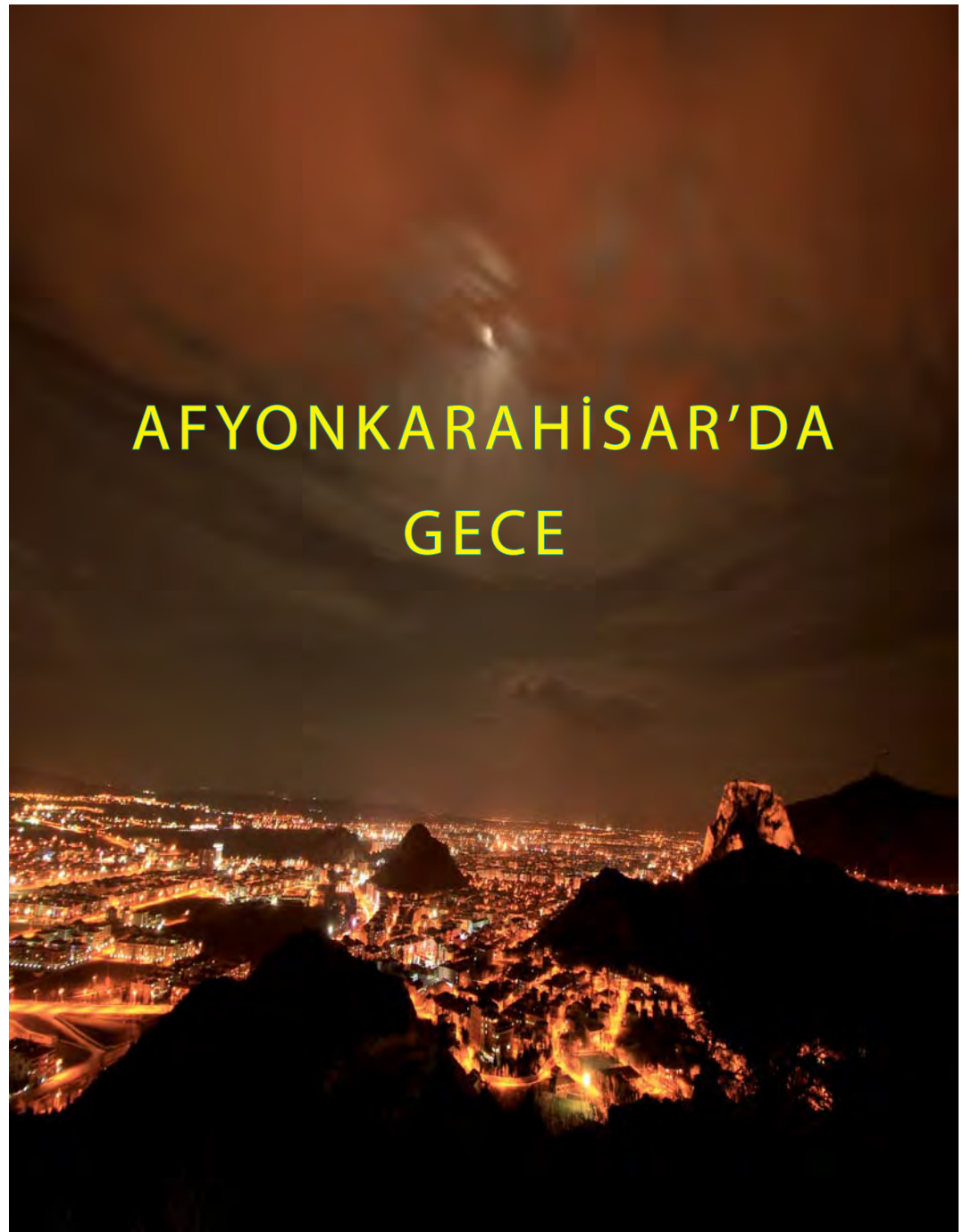
POPÜLER MELODİLER KONSERİ

NATIK RZAZADE/PIYANO
ANATOLY BODNAR/KONTRABAS
LEV KRILLOV/VİYOLA
ÖMER BİLDİK/NEY
UĞUR ERDEM ÜRER/KLASİK KEMENÇE

Konservatuvarımız Türk ve Batı müziği eğitimi vermekte. Yabancı uyruklu sanatçılarımız nitelikli bir eğitim sürecine katkıda bulunmakta. Türk müziğinin ve Batı müziğinin seçkin eserleri farklı bir anlayışla dinleyici ve izleyicilerimizle buluşacağı konser küçük büyük herkesin ilgisini çekecektir.

9 ARALIK 2020 SAAT 20.00

“ÇEVİRİMİÇİ”



AFYONKARAHİSAR'DA GECE



DÜNYA KORO GÜNÜ

SÖYLEŞİ

**EMEL FUNDA
TURKMEN**

BERTAN RONA

12 ARALIK 2020

SAAT: 20.00

“ÇEVİRİMİÇİ”

Alberto Grau tarafından başlatılan ve 1990 yılından beri dünya genelinde kutlanan Dünya Korolar Günü, aynı zamanda öğrencilerin eğitimlerine de katkıda bulunmaktadır.

Konservatuvarımız Sahne Sanatları Bölümü Koro Anasanat Dalı öğretim üyelerinin birlikte hazırladığı etkinlikte koro sanatının önemi, bireysel, toplumsal, kültürel, ekonomik ve kültürel işlevleri üzerinde durulacak.

Afyon Kocatepe Üniversitesi korolarında görev alan üyelerin de katılacağı programda seçkin eserler dinletilecek.



DOĞUMUNUN 250. YILINDA L. V. BEETHOVEN ÖZEL KONSERİ

ÖZGÜN COŞKUNER

FAKİ CAN YÜRÜK

EMİR BARUTÇU

OKAN CANSEVEN

BERTAN RONA

15 ARALIK 2020

SAAT: 20.00

“ÇEVİRİMİÇİ”

17 Aralık 1770 tarihinde dünyaya gelen L. V. Beethoven 9 senfonisi, 5 piyano konçertosu, 32 piyano sonatı, 16 yaylı dörtlüsü ve tek operası ile Dünya müzik kültüründe ilk akla gelen besteciler arasındadır.

Alman besteci; 56 yaşında vefat etmiştir. Cenazesine Mozart'ın aksine oldukça kalabalık bir hayran kitlesi katılmıştır.

Ülkemizde de en çok sevilen klasik müzik bestecileri arasında yer alan Beethoven'in doğumunun 250. yılına özel bu konserde bestecinin sevilen eserleri konservatuvarımız sanatçıları tarafından seslendirilecek.

Bertan Rona ise Beethoven'ın müzik tarihindeki yeri ve önemini anlatacak.

 **AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**
Devlet Konservatuvarı
Türk Sanat Müziği Bölümü

BİR SAZ & BİR SES



"Kürdîlihiczâkâr Sesler"

R.Semih ŞENYAYLA (Piyano)
Yıldırım AKTAŞ (Ses)

16 Aralık 2020 / Çarşamba / 20:00 / Online

konservatuvar@aku.edu.tr

1 SAZ & 1 SES

**"KÜRDİLİHICAZKÂR
SESLER"**

**R. SEMİH ŞENYAYLA
(PİYANO)**

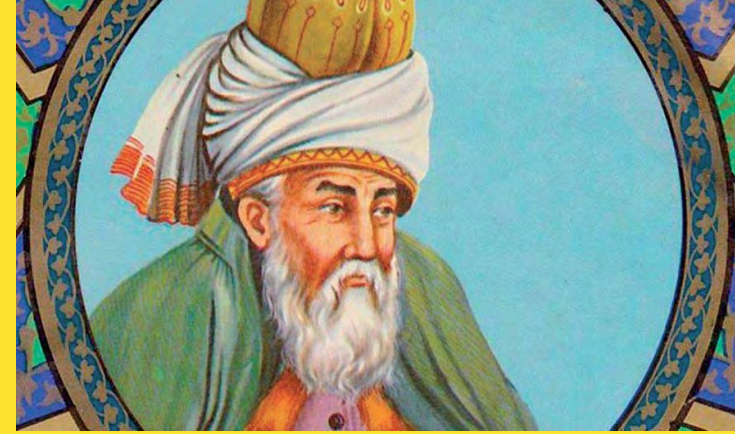
YILDIRIM AKTAŞ (SES)

16 ARALIK 2020

SAAT: 20.00

"ÇEVİRİMİÇİ"

Hacı Arif Bey'in terkib ettiği, Şuh ve parlak bir makam olan kürdilihiczâkâr makamı ile özellikle çok sayıda şarkı bestelenmiştir ve günümüzde de en çok sevilen ve kullanılan makamların başında gelir. Bu makamdan seçilen repertuvar Piyano'da R.Semih Şenyayla ve Solist Yıldırım Aktaş tarafından seslendirilecektir.



VUSLAT GÜNÜ ÖZEL DİNLETİ VE SÖYLEŞİSİ

**HAZIRLAYANLAR
ÇAĞHAN ADAR
ATABERK ÇİNGİRT**

**KONUK
TEKİN UĞUREL**

17 ARALIK 2020 - SAAT 20.00 - "ÇEVİRİMİÇİ"

17 Aralık Hz. Mevlana'yı Anma Ve Vuslat Günü olarak anılmakta. Etkinlikte sayın Tekin Uğurel'den Mevlana'nın öğretilerini dinlemek öğretici ve bilgilendirici olacaktır.



HANENDELER

Hülya DÜZBAŞ, Recep Cemil ÖTKER, Fadime AYDIN.

SAZENDELER

Orhan ERYILMAZ, Meriç DÜZBAŞ, Cüneyt AYDIN.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
İBRAHİM ALİNOĞLU
MÜZİK MÜZESİ KONSERLERİ

RESİTAL

Cihat AŞKIN / Gülden TEZTEL
Keman / Piyano

Tarih: 17 Ekim 2015 Cumartesi / Saat: 19-30
Yer: ANS Kampüsü, İbrahim Küçükaltı Çok Amaçlı Salonu

22 Aralık 2020 / 20.00 / Salı / Online
konservatuvar@aku.edu.tr

Konservatuvar Arşivin'den

"GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE"

Etkinlikler

Arşiv No: 60

Hazırlayanlar
Seyhan CANYAKAN
Yıldırım AKTAŞ



ARŞİV KONSERLERİ

**Konservatuvar
Arşivinden
"GEÇMİŞTEN
GÜNÜMÜZE
Etkinlikler"**

HAZIRLAYANLAR :
SEYHAN CANYAKAN
YILDIRIM AKTAŞ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kurulduğu günden bugüne kadar akademik bölümlerin gerçekleştirdiği, sanatsal ve bilimsel etkinliklerin tamamını kayıt altına alarak ciddi bir etkinlik arşivine sahip olmuştur. Günümüzde Konservatuvar Yönetim Kurulunun Kararı ile bu arşivi açarak Pandemi süresi boyunca tekrar sanatseverlerin beğenisine sunmuştur.

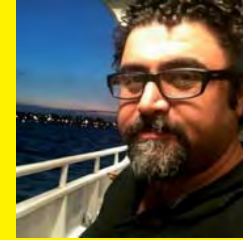
"RESİTAL" (ARŞİV)

CİHAT AŞKIN (KEMAN) &
GÜLDEN TEZTEL (PİYANO)

22 ARALIK 2020

SAAT: 20.00

"ÇEVİRİMİÇİ"



BERTAN RONA



İHVAN-I MUSİKİ

23 ARALIK 2020- SAAT:
20:00

"ÇEVİRİMİÇİ"

MÜZİK VE FELSEFE

**"Koca Sinan Operası
Yazılış Süreci Ve
Felsefesi"**

Felsefe, sosyoloji, din, tarih, ekonomi, müzik gibi konuların bir uzman tarafından ele alındığı, Geleneksel Türk Müziğinin seçkin eserlerinin seslendirildiği İhvan-ı Musiki toplantıları; ilk olarak 18 Ocak 2012 tarihinde yapıldı. Her ayın son çarşambasında gerçekleştirilen toplantıların amaçları arasında; nitelikli müzik dinleyebilme, alanında uzman değerli dostları, bilim ve sanat insanlarını, düşünürleri, huzur ve sükût içinde dinleyebilme gelmektedir.

İhvan-ı Musiki'nin bu ayki konuğu besteci ve müzik bilimci Dr. Öğretim Üyesi Bertan Rona.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Rona; Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından sipariş edilen Mimar Sinan Operası'nın söz yazarı.

Gönül dostluğuna meraklı bireylerin bir araya geldiği sohbette misafirlerimiz, nitelikli bir müzik dinlemenin yanında bugün en çok ihtiyaç duyulan yüz yüze ve göz göze temas da kurabilmektedir.



ÖZGÜN COŞKUNER PIYANO RESİTALİ

25 ARALIK 2020

SAAT: 20:00

“ÇEVİRİMİÇİ”

Özgün Coşkuner eğitimciliği ve araştırmacılığı yanında aktif olarak sahne hayatına da devam etmekte.

Fazıl Say, İdil Biret gibi dünyaca ünlü sanatçıların öğretmeni Mithat Fenmen'i konu edinen tezi ve konseri oldukça ilgi gördü.

Coşkuner konserinde; piyano repertuvarının seçkin eserlerine yer verecek.

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ İCRA HEYETİ KONSERİ

**“ELİF'E YAZILAN
BESTELER”**

**SANAT YÖNETMENİ:
R.SEMİH ŞENYAYLA**

**SOLİST: YILDIRIM
AKTAŞ**

30 ARALIK 2020

SAAT 20.00

“ÇEVİRİMİÇİ”



Elif, bir harf olmasına rağmen yaşantımızda birçok kavramı temsil eden bir imgedir. Klâsik kültürümüz bugün bile devam eden birçok yaşayış, düşünce ve inanışa mazruf olan bir “elif kültürü” oluşturmıştır. Âşıkâne olarak da birçok benzetme ve yorumlama konusu olmuştur. “Elif çekmek” sinde oklarla, kılıçlarla açılan yaraları, yürek acılarını ifade etmek için kullanılan bir deyimdir. Şekil özelliğiyle doğruluk, yücelik gibi kavramların çağrışımı olan harf, aynı zamanda bir rakamı, tasavvufi olarak da vahdet, insaniyet gibi birçok anlam yüklenmiştir. Elif geleneksel olarak halk diline yerleşmiş bir duadır. Halk bu duayı çocuklarına isim olarak vermiş, şiir ve musiki olmak üzere birçok alanda kullanmıştır. Programda Türk musikisi sözlü repertuvarında yer alan “Elif” temalı bestelerden oluşan bir repertuvar Tanburi Rüstem Semih Şenyayla ve Solist Yıldırım Aktaş tarafından seslendirilecektir.



FOTOĞRAF: HAKAN YILMAZ

AFYON'DA ÇOCUK OLMAK



Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Araştırma Görevlisi Hakan Yılmaz'ın
objektifinden "Afyon'lu Çocuklar"

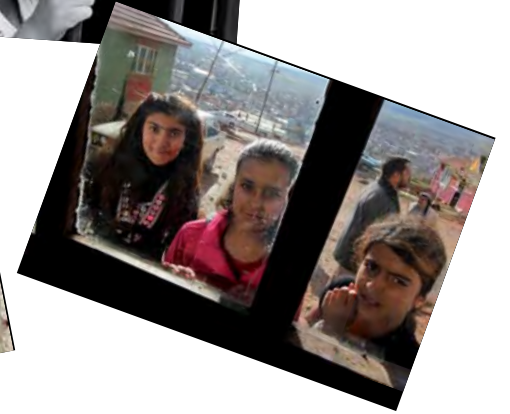
Masumiyet, sevgi, dostluk, içtenlik, samimiyet ve
daha nice sıcak duyguları hissedebilmek ne hoş...





FOTOĞRAF: HAKAN YILMAZ

AFYON'DA ÇOCUK OLMAK



AZİZ BAHA DÖKEN

1978 yılında Konya'da doğdu. 1993-2000 yılları arası heykeltıraş Prof. Dr. Tankut Öktem atölyesinde birçok anıtsal heykel projesinde sanatçının asistanlığını yaptı. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden, 2010 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalından mezun oldu. Yurt içi



ve yurt dışı birçok karma sergiye katıldı. Ulusal düzeyde 5 eseri başarı ödülüne, uluslararası 6 eseri de müze koleksiyonlarına alınmaya layık görüldü. Ulusal 1 kişisel sergisi olan sanatçı, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





1912 yılında 1992 yılında bir yiğit evini, eşini, oğlunu ve kızını geride bırakarak savaşa gider. 10 yıl cephelerde süren bir hayat. Son Büyük Taarruz'a kadar. Dünya savaş tarihinin gördüğü en büyük topyekun savaş ve mucizevi bir insan hikayesi. Cesaret, vatan, deha... 3 kıtaya yayılan Osmanlı devletinin parçalanmasından sonra elde kalan toprak Anadolu. Yoklukların ve imkansızlıkların savaşı. Ve Mustafa Kemal'in emriyle Afyon Kocatepe'de başlayan son büyük Türk destanı...

Dünyada eşine rastlanılmayan bir mucize. Bir baba, bir evlat; yıllar sonra cephede, Dumlupınar'da buluştu, birlikte savaştı, kaderleri şahadette birleşti. Çetmeli Kara Ali Çavuş 1. ve 2. Balkan Harbi'nde 2

"İZLEDİNİZ Mİ?
DUMLUPINAR ŞEHİDİ
ÇETMİLİ KARA ALI
ÇAVUŞ
VE OĞLU ONBAŞI
MEHMET
YÖNETMEN:
"HAKAN YILMAZ"

yıl, 1. Dünya Savaşı'nda Galiçya, Hicaz, Yemen ve Kafkas cephelerinde 4 yıl savaştı. Kafkas Cephesi'nde sol kolunu kaybetti. Mustafa Kemal'in emrinde, Büyük Taarruz'da, Dumlupınar'da, 10 yıl sonra tesadüfen bulunduğu oğluyla birlikte düşmana karşı savaştı. 31 Ağustos 1922'de Kütahya Dumlupınar'da, Çetmeli Kara Ali Çavuş oğlunun kollarında şehit oldu. Oğlu Onbaşı Mehmet ise 9 Eylül 1922'de İzmir önlerinde şehit oldu. İzlerken sizleri derinden etkileyecek bir insan hikayesi...



AFYONKARAHİSAR'DA ÇOCUK OYUNLARI

Kaynak: Afyonkarahisar Sanat ve Müzik Ansiklopedisi, Afyonkarahisar Belediyesi Yayınları, Kültür Envanteri Cildi, 2019

Ülkemizde ve Dünya'da sayısız çocuk oyunu var. Bununla birlikte bu oyunlardan bir çoğunun da unutulup gittiği dile getirilir. Aşağıda bir liste var.

Büyüklerinize ve sosyal çevrenize sormanızı bekleriz.

Kaçı hatırdı kaldı?





AFYONKARAHİSAR'DA ÇOCUK OYUNLARI

Aşık Atma
Beş Taş
Bilye (Ebenli)
Çatlak Patlak
Çember Çevirme
Çotu (Kutu)
Dokuz Saksı
El Kesmece
El Sende
Fıççı (Topaç) Döndürme
Gama
Güvercin Taklası



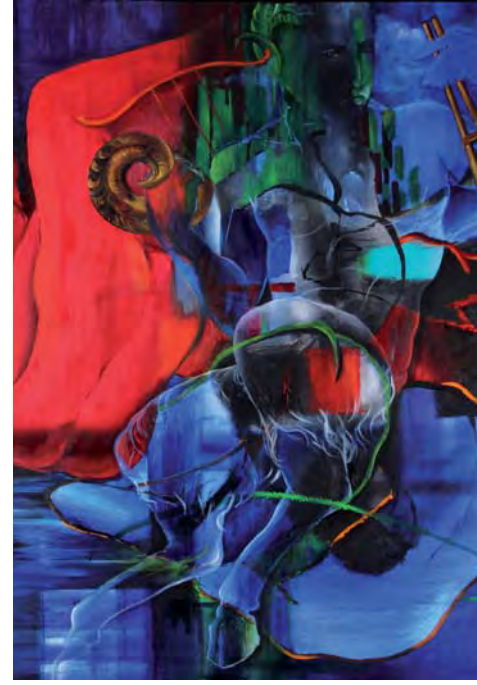
AFYONKARAHİSAR'DA ÇOCUK OYUNLARI

İstop
Köprü
Körebe
Met
Patlangaç (Patlangaç)
Renkli İstop
Sek Sek Tavuk
Sek Sek
Sobisobi(Saklambaç)
Taşta Değilim Topraktayım
Uçurtma
Uzun Eşşek
Ütmeli Bilye
Ütmeli Gazoz Kapağı
Yağ Satarım Bal Satarım
Yakantop (Ortada Sıçan)
Yerde Ne Var Gökte Ne Var



HÜLYA PARLAKKALAY

1970 yılında Çankırı'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde "Katı ve Çözülmüş Biçimlerin Zıtlık İlişkileri Üzerine Bir Deneme" başlıklı Yüksek Lisans (1995) ve "Otorite Nesnesi Olarak Beden Resimleri" başlıklı Sanatta Yeterlik (2008) çalışmalarını tamamladı.



1992 yılında Hangar Sanat Oluşumunu kurdu ve Hangar Sanat Defteri'ni yayınladı. 1995-2009 tarihleri arasında Milli Eğitim Bakanlığı Okullarında Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak göreve başladı.

Aynı üniversitede 2010-2016 yılları arasında Resim Bölüm Başkanı olarak görev yapan sanatçı, Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Yedisi kişisel sergi olmak üzere çeşitli ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı. 57. Devlet Resim Yarışmasında Başarı Ödülü aldı. Sanatçının yurt içi ve yurt dışında çeşitli koleksiyon ve müzelerde eserleri bulunmaktadır.



HAYATINIZDA MÜZİĞE YER AÇIN



HER AY BİR MÜZİK TÜRÜ

Ocak

Geleneksel Türk Halk Müziği

Sabahat Akkiraz, Ruhi Su, Neşet Ertaş, Erdal Erzincan, Arif Sağ, Özay Gönlüm

Şubat

Geleneksel Türk Sanat Müziği

Münir Nurettin Selçuk, Alaattin Yavaşca, Bekir Sıtkı Sezgin, İnci Çayırılı, Müzeyyen Senar

Mart

Klasik Müzik

Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Chopin

Nisan

Çağdaş Türk Sanat Müziği

A.A. Saygun, Cemal Reşit Rey, Ulvi Cemal Erkin, Ferit Alnar, Muammer Sun Say, Suna Kan, İdil Biret, Ahmet Kanneçi, Cihat Aşkin

Mayıs

Caz Müziği

Dizzy Gillespie, Duke Ellington, Sarah Vaugan, Miles Devis, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong

Haziran

Pop Müzik

Beatles, E. Presley, M. Cary, MFÖ, Sezen Aksu, C. Erçetin, Moğollar

HAYATINIZDA MÜZİĞE YER AÇIN



HER AY BİR MÜZİK TÜRÜ

Temmuz

Rock Müzik

R. Stones, L. Zeppelin, I. Maiden, E. John

Ağustos

Çağdaş/Modern Müzik

P. Glass, J. Cage, Debussy

Eylül

Bale - Opera – Operetler

Kuşu Gölü, Fındıkkıran, Saraydan Kız Kaçırma, Sihirli Flüt, Lüküs Hayat

Ekim

Farklı Ülkelerin, Kültürlerin Müzikleri

Hint Müziği, Japon Müziği, Arap Müziği, Yunan Müziği, Roman Müziği...

Kasım

Film Müzikleri

Doktor Zhivago, Goodfather, Romeo and Juliet, Love Story, Star Wars, Moulin Rouge

Aralık

Bir Arşiv Hazırlayın

Karşık bir kasetiniz olsun

Ya da USB'niz!...



2020 Yılı Zafer Haftası etkinlikleri kapsamında, Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karakaş'ın himayelerinde ve AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi ev sahipliğinde "Kocatepe'de Sanat Buluşması" isimli ulusal davetli, çevrimiçi bir karma sergi düzenlenmiştir.

Ülkemiz sanatına katkı sağlaması amacıyla gerek disiplinlerarası, gerekse kuşaklararası bir etkileşim yaratacağına ve sanatın bütünleştirici rolünün değerini vurgulayan sergi, toplam 149 sanatçının katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

aku.edu.tr/aku.sergi



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

2011 Nisan ayında faaliyete başlayan merkezimizde 1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 7 yönetim kurulu üyesi, müzik bilimi ve sanatı konusunda alanlarında uzman ve farklı üniversitelerde görev yapan 7 danışma kurulu üyesi ve 1 kısmi zamanlı öğrenci görev almaktadır.

Araştırma merkezimiz, müziğin her türünde, genel-amatör ve profesyonel müzik eğitime yönelik çeşitli araştırma, konser, workshop, çalıştay, şenlik, festival vb. bilimsel ve sanatsal etkinlikleri içeren çalışmalarını Türk Müzik Eğitimi ve Türk Müzik Kültürü'ne katkıda bulunmayı hedeflemektedir. Merkezimizin, Türk Müziği ve Türk müzik eğitim sistemine yönelik araştırmaları ele alarak ve bu konular üzerine daha fazla akademik çalışmaların yapılması hususunda kaynak sağlayarak önemli bir açığı kapatacağı düşünülmektedir.



EN BÜYÜK DAVUL

1961'de Hollywood'da Remo firması tarafından Disneyland eğlence parkı için yapılan çalgı.

Boyu 4 metre, ağırlığı 220 kilo...

EN BÜYÜK MADEN GİTAR

Chicago'da The Harmony tarafından yapılmıştır. 2 metre 70 santim boyunda ve 40 kilo ağırlığındadır, 1970 yılında tamamlanmıştır.

DÜNYANIN EN BÜYÜK ORGU

A.B.D. Atlantic City Konser salonundadır. 365 beygir gücünde motorla çalışan çalgının ses gücü 25 bandoya eşittir ve 1930 yılında tamamlanmıştır.

MÜZİKTE

REKORLAR



EN KALABALIK MÜZİK TOPLULUĞU

Johann Strauss, 1872 yılının 17 haziran günü A.B.D.'nin Boston kentinde Dünya Barış Günü nedeniyle 2000 çalgıcı ve 20.000 şarkıcıdan kurulu bir topluluğu yönetmiştir. Bu toplulukta yalnız kemanların sayısı 400'e yakındı.

EN ESKİ ŞARKI

Binlerce yıllık bir geçmişe sahip. Bu şarkı eski Mısır'da Nil nehri kıyısındaki değirmenlerde çalışan işçiler tarafından söylenirmiş, bugün de yine o bölgede işçi ve köylüler tarafından söyleniyor. Adı: Şaduf Türküsü...

TÜM DÜNYADA EN ÇOK SÖYLENEN ŞARKI

"Happy birthday to you" doğum günün kutlu olsun. Bu şarkı aynı zamanda uzayda ilk söylenen şarkıdır. 1969 yılının 8 Mart günü Apollo 11'in astronotları aya giderken bir ağızdan söylemişlerdi bu şarkıyı...

EN UZUN SENFONİ

Gustav Mahler'in 1895 yılında bestelemiş olduğu "re minör" üç sayılı senfonisi.

Eserin tümü normal metronom ölçüleriyle 1 saat 34 dakika sürüyor

MÜZİKTE

REKORLAR



PLAKLARI EN ÇOK SATAN GRUP

Beatles dır. George Harrison, John Lennon, James Paul McCartney ve Ringo Starr'dan kurulu BEATLES grubunun yalnız 1963-1970 yılları boyunca 133 milyon plağı satılmıştır. Bu sayıdan 56 milyonu albümdür.

ALTIN PLAK ALAN EN KÜÇÜK SANATÇI

6 yaşındaki Japon şarkıcı Osuma Miginava'dır. Miginava bu armağanı 1969'da "Kuro neko No Tango"/"Kara Kedi Tangosu" adlı parçayla almıştır.

EN UZUN TEKRAR

Fransız besteci Eric Saite'nin "Vexations" kızdırıp sinirlendirici şeyler adlı verimi. 180 notadan kurulu bir bölümün 840 kez tekrarını istiyor besteci

BİR MÜZİK ESERİNDE EN UZUN SUSKU

4 dakika 33 saniyedir. Amerika'lı John Cage'nin eğer deyim yerindeyse eseri olan 4 dakika 33 saniyede dinleyenlerin kesinlikle susmalarını ister. John Cage'e göre susku da bir müziktir, herkes kafasından geçeni dinler...

EN ÇOK VE ÇABUK BESTE YAPAN BESTECİ

W. Amadeus Mozart. 35 yaşa; 635 eser

MÜZİKTE REKORLAR



AFYONKARAHİSAR'DA SÖYLENEN NİNNİLER

Kaynak: Afyonkarahisar Sanat ve Müzik Ansiklopedisi, Afyonkarahisar Belediyesi Yayınları, Kültür Envanteri Cildi, 2019

Önce kalp atışlarımız, nabzımız, kulağımıza okunan ezan ve nihayetinde ninnilerimiz.

Annelerimiz başta olmak üzere aile büyüklerimizin kültürümüzü anlamamıza yaşamamıza ve yaşatmamıza yardımcı olan ninnilerimizden bir kaç
Nenni nenni nesdeneden
Develer geliyor kesdeneden
Devenin de biri yaşlıdır
Yavrum (oğlum, kızım) hilal gaşlıdır

Ak üzümün salkımı
Yavrum da sizden saklı mı
Koyverin de göreyim
Aldırıyom aklımı

Merdivenim kırk ayak

Kırkına vurduğum dayak (dayak vurma: merdiveni destekleme)

Yavrum (oğlum, kızım) geliyor deseler
Koşarım yalın ayak
Hu guşu da hu guşu guşu
Yüksek evlerin guşu
Çalındandır yuvası çırpıdendir obası
Lokum getir Ahmed'imin babası
Haylarınan huylarınan alnı çakal taylarınan
Babası da gezer beylerinin
Datlı guzum neni

Nennilerin nestanesi
Okka çeker beş tanesi
Bu kız annesinin bi tanesi

AFYONKARAHİSAR'DA SÖYLENEN NİNNİLER

Ninni diyem ben sana	Gelin ile kayınpeder arasındaki ninni atışması
Çiyelenmiş narlar sana	Kayınpederi eve gelen gelin, kayınpederinin
Çifte halalar çok sana	fazla kalmaması için çocuğunu sallarken şu
Bi tanecik teyze yok sana	ninnişi söyler:
	Yavrumun da dedesi geldi
Haylarına haylar çeken	Gelip de gidesi geldi
Baklavana ballar dökem	Hu guzuma hu hu...
Omzuna musaflar takem	
Nennisine nelediğim	Kayınpeder, gitmeyip orada kalacağını belirt-
Al bağırdak doladığım	mek için gelinine cevap olarak şu ninniyle
Askerlere yolladığım	devam eder:
Pencereden daş geliyor	Para buldum turalı
	Yavrum deden bugün de buralı yarın da buralı
	Hu guzuma hu hu...
Çocuğu olmayan bir kadının ağıt niteliğinde söylediği ninni:	
Küçük tencerede yemek pişiyor	
Oynayan böbelerde (bebeklerde) gözüm düşüyor	
Biraz daha olmazsa herif boşeyor	
Mevlam kullarına datlı ekmek yok mu?	
El gadar et versen o bana çok mu?	
Bir kızım olsa da süslese miydim?	
Al yeşil odayı döşese miydim?	
Üstüme geleni boşatsa miydim?	
Mevlam kullarına datlı ekmek yok mu?	
El gadar et versen o bana çok mu?	
Bir oğlum olsa da kestirse miydim?	
Al yeşil bayrağı estirse miydim?	
Emmisini dayısını küstürse miydi?	
Ver Allah'ım ver de kız olsun bana	

2020 YILI YILDÖNÜMLERİ

KONSER-DİNLETİ-CD-KİTAP-BELGESEL-KONFERANS-PANEL-ÇALIŞTAY-SEMPOZYUM-SEMINER

KONSERVATUVAR-KONSERVATUVARLAR-GSL

KLASİK BATI MÜZİĞİ-MÜZİK EĞİTİMİ-MÜZİKOLOJİ

2020 YILI

DOĞUMUNUN 310. YILINDA	GIOVANNI BATTISTA PERGOLESİ	1710-1736
DOĞUMUNUN 250. YILINDA	LUDWIG VAN BEETHOVEN	1770-1829
DOĞUMUNUN 210. YILINDA	FREDERIC CHOPIN	1810-1849
DOĞUMUNUN 210 YILINDA	ROBERT SCHUMAN	1810-1856
DOĞUMUNUN 200. YILINDA	GUATELLİ PAŞA	1820-1899
DOĞUMUNUN 180. YILINDA	PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY	1840-1893
DOĞUMUNUN 160. YILINDA	GUSTAV MAHLER	1860-1911
DOĞUMUNUN 140. YILINDA	OSMAN ZEKİ ÜNGÖR	1880-1958
DOĞUMUNUN 110. YILINDA	AHMET SAMİM BİLGİN	1910-2005
DOĞUMUNUN 110. YILINDA	KEMAL İLERİCİ	1910-1986
DOĞUMUNUN 110. YILINDA	EKREM ZEKİ ÜN	1910-1987
DOĞUMUNUN 160. YILINDA	ISAAC ALBENİZ	1860-1909
DOĞUMUNUN 120. YILINDA	M. RAGİP GAZİMİHAL	1900-1961
DOĞUMUNUN 130. YILINDA	EDUARD ZUCKMAYER	1890-1972
DOĞUMUNUN 90. YILINDA	GÜLTEKİN ORANSAY	1930-1989
VEFATININ 270. YILINDA	JOHANN SEBASTIAN BACH	1685-1750
VEFATININ 180. YILINDA	NICCOLO PAGANINI	1782-1840
VEFATININ 190. YILINDA	PIERRE RODE	1774-1830
VEFATININ 100. YILINDA	MAX BRUCH	1838-1920
VEFATININ 30. YILINDA	BÜLENT AREL	1919-1990

2021 YILI

DOĞUMUNUN 350. YILINDA	TOMASO ALBINONI	1671-1751
DOĞUMUNUN 340. YILINDA	GEORG PHILIPP TELEMANN	1681-1767
DOĞUMUNUN 230. YILINDA	CARL CZERNY	1791-1857
DOĞUMUNUN 230. YILINDA	FRANZ SCHUBERT	1791-1828
DOĞUMUNUN 210. YILINDA	FRANZ LISZT	1811-1886
DOĞUMUNUN 190. YILINDA	JOSEPH JOACHIM	1831-1907
DOĞUMUNUN 180. YILINDA	ANTONIN DVORAK	1841-1904
DOĞUMUNUN 130. YILINDA	SERGEY S. PROKOFYEV	1891-1953
DOĞUMUNUN 140. YILINDA	BELA BARTOK	1881-1945
DOĞUMUNUN 60 YILINDA	SERVER ACİM	1961-2019
DOĞUMUNUN 110. YILINDA	FAİK CANSELEN	1911-2009
DOĞUMUNUN 140. YILINDA	GEORGE ENESCU	1881-1955
VEFATININ 280. YILINDA	ANTONIO VIVALDI	1678-1741
VEFATININ 230. YILINDA	W. AMADEUS MOZART	1756-1791
VEFATININ 140. YILINDA	M. PETROVICH MUSSORGSKY	1839-1881
VEFATININ 90. YILINDA	VINCENT D'INDY	1851-1931
VEFATININ 80. YILINDA	GUIDO ADLER	1855-1941
VEFATININ 70. YILINDA	ZATİ ARCA	1864-1951
VEFATININ 70. YILINDA	ARNOLD SCHONBERG	1874-1951
VEFATININ 50. YILINDA	IGOR STRAVINSKY	1882-1971
VEFATININ 40. YILINDA	IVAN GALAMIAN	1903-1981
VEFATININ 30. YILINDA	A. ADNAN SAYGUN	1907-1991
VEFATININ 20. YILINDA	HİKMET ŞİMŞEK	1924-2001

MÜZİKÇE OKUMAYI

SEVENLER İÇİN

TÜRK HALK MÜZİĞİ

2020 YILI

DOĞUMUNUN 220. YILINDA	ÂŞIK SEYRANİ	1800-1866
DOĞUMUNUN 170. YILINDA	AŞIK ŞENLİK	1850-1913
DOĞUMUNUN 80 YILINDA	ÂŞIK MAHSUNİ ŞERİF	1940-2002
DOĞUMUNUN 80. YILINDA	ÂŞIK MURAT ÇOBANOĞLU	1940-2005
VEFATININ 20. YILINDA	ÖZAY GÖNLÜM	1940-2000
VEFATININ 450. YILINDA	ÂŞIK ÇELEBİ	1519-1571

2021 YILI

VEFATININ 40. YILINDA	AŞIK ALİ İZZET ÖZKAN	1902-1981
-----------------------	----------------------	-----------

TÜRK SANAT MÜZİĞİ

2020 YILI

DOĞUMUNUN 1150. YILINDA	FARABİ	870-950
DOĞUMUNUN 1040. YILINDA	İBNİ SİNA	980-1037
DOĞUMUNUN 410. YILINDA	ALİ UFKİ BEY	1610-1685
DOĞUMUNUN 380. YILINDA	B. M. İTRİ	1640-1712
DOĞUMUNUN 320. YILINDA	TANBURİ MUSTAFA ÇAVUŞ	1700-1770
DOĞUMUNUN 170. YILINDA	LEYLA SAZ	1850-1936
DOĞUMUNUN 160. YILINDA	ŞEVKİ BEY	1860-1891
DOĞUMUNUN 140. YILINDA	H. SAADETTİN AREL	1880-1955
DOĞUMUNUN 120. YILINDA	M. NURETTİN SELÇUK	1900-1981
DOĞUMUNUN 120. YILINDA	YESARİ ASIM ARSOY	1900-1992
DOĞUMUNUN 120. YILINDA	YORGO BOCONOS	1900-1977
DOĞUMUNUN 120. YILINDA	CEVDET ÇAĞLA	1900-1988
DOĞUMUNUN 110. YILINDA	MUZAFFER İLKAR	1910-1987
DOĞUMUNUN 110. YILINDA	M. REŞAT AYSU	1910-1999
DOĞUMUNUN 90. YILINDA	KANİ KARACA	1930-2004
DOĞUMUNUN 100. YILINDA	ERCÜMENT BERKER	1920-2009
DOĞUMUNUN 390. YILINDA	HAFİZ POST	1630-1694
VEFATININ 380. YILINDA	SULTAN IV. MURAT	1612-1640
VEFATININ 110. YILINDA	BOLAHENK NURİ BEY	1834-1910
VEFATININ 20. YILINDA	CİNÜÇEN TANRIKORUR	1938-2000

2021 YILI

DOĞUMUNUN 260. YILINDA	SULTAN III. SELİM	1761-1808
DOĞUMUNUN 190. YILINDA	HACI ARİF BEY	1831-1885
DOĞUMUNUN 150. YILINDA	RAUF YEKTA BEY	1871-1935
VEFATININ 220. YILINDA	HACI SADULLAH AĞA	1728-1801
VEFATININ 200. YILINDA	ABDÜLBAKİ NASİR DEDE	1765-1821
VEFATININ 190. YILINDA	ABDÜRRAHİM KÜNHİ DEDE	1769-1831
VEFATININ 110. YILINDA	FAHRETTİN DEDE	1854-1911

MÜZİKÇE OKUMAYI

SEVENLER İÇİN



SOSYAL MEDYADA BİZİ TAKİP EDİN



akukonservatuvar

akugsf



aku.konservatuvar

akugsf

WEB SİTE ADRESLERİMİZ

www.konservatuvar.aku.edu.tr

www.gsf.aku.edu.tr

