



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

**2020-2021
AKADEMİK YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU**

Sevgili adaylar;

Üniversitemiz Devlet Konservatuarı; nitelikli eğitimci kadrosu, diğer okullarca da örnek alınan fiziki imkânları ve binası, eğitim öğretim yılları içerisindeki sayısız ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinlikleri ile ülke genelinde ilgi ile takip edilmektedir. 2 profesör, 2 doçent, 9 Dr. Öğretim Üyesi, 26 öğretim görevlisi, 2 araştırma görevlisi ve 16 yarı zamanlı öğretim elemanı toplamda 57 eğitimci dört bölüm ve 8 anasanat dalında öğrencilerimizin nitelikli olarak yetişmeleri için gayretle çalışmaktadırlar.



Sevgili adaylar;

Mezun olduğunuzda; müzik alanında icra-eğitim ve araştırma alanlarında istihdam imkânı bulabilirsiniz. Düzenlenen sayısız bilimsel ve sanatsal etkinlikte kazanacağınız tecrübeler, bilgi ve beceriler ve en önemlisi edineceğiniz “çevre” sizi çok erken yaşlarda hayata hazırlayacaktır.

Konservatuvarımızın yüksek lisans ve sanatta yeterlik/doktora programlarının açık olması gelecekte bilim insanı olmak isteyen siz değerli adaylarımız içinde çok önemli bir fırsattır. 1999 Yılından bu yana yetiştirdiği sanatçı, eğitimci ve akademisyenler ile ülkemiz müzik kültürüne katkıda bulunan konservatuar ailesi içinde siz değerli adaylarımızı da görmek bizleri mutlu edecektir.

Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ
Rektör



Sevgili adaylar,

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 1999 yılında kurulmuş, 2001-2002 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. Okulumuz eğitim ve öğretim faaliyetleri, 55 (34 kadrolu+7 yabancı uyruklu+14 ders ücretli) öğretim üye ve elemanı, 302 öğrenci ve 11 idari personel ile devam etmektedir.

Sanatçı, müzik eğitimcisi ve müzik bilimci yetiştirmek okulumuzun amaçları arasındadır. Konservatuvarımızda görev alan her bir eğitimcimiz; Cumhuriyet'in temel değerlerinden ödün vermeden, Atatürk'ün kültür düşüncelerinden sapmadan kültürel değerlerimizi ulusal ve uluslararası bilim ve sanat ortamlarında özveriyle sergilemektedir ve evrensel, etik değerlere bağlı özveriyle çalışmaktadır.

Eğitim ve öğretim süresi Sahne Sanatları Bölümü, Müzik Bölümü ve Türk Sanat Müziği Bölümlerinin dört yıl, Türk Halk Müziği Bölümünün hazırlık sınıfı ile birlikte beş yıl olan okulumuz; Türk Sanat Müziği Bölümü (Ses Eğitimi, Türk Müziği), Türk Halk Müziği Bölümü (Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi), Müzik Bölümü (Piyano, Yaylı Çalgılar) ve Sahne Sanatları (Opera ve Koro) Ana Sanat Dallarının tümünde eğitim ve öğretim vermektedir.

Ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklerde, ciddi ve nitelikli çalışmaları ile konservatuvarlarımız arasında kısa sürede kendisine seçkin bir yer edinen okulumuz; Afyonkarahisar ili başta olmak üzere, bölgemiz ve ülkemizin kültürel değişim ve gelişimine de katkı sağlamaktadır.

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Devlet Konservatuvarı Müdürü

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
2020-2021 AKADEMİK YILI ÖZEL YETENEK SINAVI

ÖN KAYIT BİLGİLERİ

1. Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Türk Sanat Müziği Bölümü ve Türk Halk Müziği Bölümlerine ön kayıtlar **04 Ağustos-21 Ağustos 2020 tarihleri** arasında, hafta içi mesai saatleri içinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında veya (**onbasvuru.aku.edu.tr**) adresinden e-Devlet şifresi ile yapılacaktır. Sınavla ilgili ayrıntılı bilgiler ve Özel Yetenek Sınav kılavuzu, Üniversitemiz ve Konservatuvarımız internet sitelerinde (**www.aku.edu.tr**) ve (**www.konservatuvar.aku.edu.tr**) ilan edilecektir.
2. Özel yetenek sınavları **24 Ağustos - 3 Eylül 2020** tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında tek aşamalı olarak yapılacaktır.
3. Bölüm Kontenjanları

| BÖLÜM ADI | PROGRAM ADI | KONTENJAN |
|--------------------------|--------------------|-----------|
| Müzik Bölümü | Yaylı Çalgılar ASD | 15 |
| | Piyano ASD | 10 |
| | Piyano ASD (KKTC) | 1 |
| Sahne Sanatları Bölümü | Opera ASD | 5 |
| | Koro ASD | 10 |
| Türk Sanat Müziği Bölümü | Türk Müziği ASD | 20 |
| | Ses Eğitimi ASD | 20 |
| Türk Halk Müziği Bölümü | Çalgı Eğitimi ASD | 10 |
| | Ses Eğitimi ASD | 10 |

Not: ÖSYM 2020 kılavuzu dikkate alınacaktır. Değişikliğe gidilebilir.

4. Sınav Üst Kurulu ve Komisyonu gerektiği durumlarda, sınav tarihlerinde değişiklik yapmak ve sınav süresini uzatma hakkına sahiptir.

ÖN KAYIT KOŞULLARI

1. T.C. vatandaşı olmak.
2. Adaylar, **“2020-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu’nda** belirtilen taban puanlara göre müracaat edeceklerdir. Buna göre; **TYT’den en az 150.000** ve daha yukarı puan alanlar müracaat edeceklerdir.
3. Engelli öğrencilerin **TYT’den en az 100** alması yeterlidir. Engelli öğrenciler kendi aralarında değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Komisyon adayın başvurduğu programa ve engelli durumuna bağlı olarak karar verecektir.
4. Başka bir Yükseköğretim Kurumundan disiplin cezası nedeniyle çıkarılmış bulunanlar ön kayıt yaptırılmazlar.
5. Adaylar farklı bölümlere veya aynı bölümden en çok iki ana sanat dalı için kayıt yaptırabilirler.
6. **Adaylardan sınava farklı günlerde girmek için dilekçe kabul edilmeyecektir.**
7. Müracaatlar şahsen veya onbasvuru.aku.edu.tr adresinden e-Devlet şifresi ile yapılacaktır.

ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. 2020 TYT Sınav Sonuç Belgesi.
2. Nüfus kimliğinin aslı ve fotokopisi (Aslı TC Kimlik numarası tespit edilerek, geri verilir).
3. Lise diplomasının aslı ve fotokopisi veya dengi yeni tarihli geçici mezuniyet belgesinin aslı (aday lise diplomasının aslını sınav sırasında ibraz etmek zorundadır).
4. İki ana sanat dalına başvuracak adaylar sınava gelirken her anasanat dalı için ayrı ayrı ön kayıt formu çıktısı alacaklar ve istenen belgelerden birer adet fazla getireceklerdir.
5. Engelli öğrencilerin engel oranlarını gösterir sağlık kurul raporlarını ibraz etmeleri gerekmektedir.
6. Aday online kayıt yaptırdıktan sonra tüm belgelerin çıktısını alarak sınav sırasında bizzat teslim edecektir.

NOT: İstenilen belgelerin asıllarını getirmeyen adayların kesin kaydı yapılmayacağı gibi, belgelerle ilgili tutarsızlık veya sahtelik olması durumunda adayların haklarında kanuni işlem yapılır.

KESİN KAYITLAR

1. Tüm bölümlerin kesin kayıtları **Devlet Konservatuvarı** binasında yapılacaktır.
2. Devlet Konservatuvarı asil listesinde sınavı kazanan adayların kesin kayıtları **7 Eylül 2020 Pazartesi saat 08.30 da başlayacak ve 8 Eylül 2020 Salı saat 17.30'da sona erecektir.** Belirtilen tarihlerde asil listede olup kaydını yaptırmayan adayların yerine alınmak üzere, **9 Eylül 2020 Çarşamba** mesai bitimine kadar yedek listede bulunup kayıt yaptırmak isteyen adaylar, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile başvuracaklardır. Aynı gün mesai bitiminde Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile başvuran yedek adaylar arasından, en yüksek puandan en düşük puana doğru kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar ilan edilecektir. Bu adaylar **10 Eylül Perşembe 2020** mesai saatlerinde kayıt işlemlerini yapacaklardır.
3. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir. Her bölüm yedek kontenjan sayısını, kendisi belirleme hakkına sahiptir.
4. Belirtilen tarihlerde başvuru veya kesin kayıt yaptırmayan adaylar, kayıt hakkından feragat etmiş sayılır ve hiçbir şekilde kayıt hakkı talep edemezler.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. 2020 TYT Sınav Sonuç Belgesi,
2. 6 adet (4,5 x 6 cm) boyutunda vesikalık fotoğraf,
3. Lise Diplomasının aslı,
4. Nüfus kimliğinin fotokopisi (aday nüfus cüzdanının aslını kayıt sırasında ibraz etmek zorundadır.)
5. Askerliğini tamamlamış olanların terhis belgesi, askerliği tecil olmuş veya muaf olanların ise gerekli belgeleri getirmeleri gerekmektedir.
6. Kesin kayıt formu (Konservatuvardan alınacaktır.)

Genel Açıklamalar

1. Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi gerekmektedir.
2. Sınavlara girmeyen veya giremeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.
3. Sınav sırasında sıralama takip edileceğinden sınav sırası gelen adayın, sınav yerinde bulunması şarttır.
4. Adaylar başvurdukları her ana sanat dalı için ayrı ayrı çıktı aldıkları ön kayıt formu ve kendilerinin getirecekleri fotoğraflı özel kimlik belgelerini (Nüfus kimliği veya pasaport) tüm sınav boyunca yanlarında bulundurmaları zorundadır. Soğuk damgası bulunmayan, belirli olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da adaya benzemeyen fotoğraflı kimlikle gelen aday sınava alınmaz.
5. Asılların ibraz edilmesi gerekli olduğu bildirilen belgelerden herhangi birinin fotokopisi ve asıllarının birbirine uymaması halinde, bu belge sahibinin sınavı kazanmış olması durumunda dahi, kaydı yapılmayacak ve hakkında kanuni işlem yapılacaktır.
6. Sınav sonuçları Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında ve birimin internet sitesinde duyurulur. Adaylara ayrıca ve şahsen bir duyuru yapılmaz. Kesin kayıt işlemleri Devlet Konservatuvarı öğrenci işleri bürosunda yapılır.
7. **Sınav tek aşama olacaktır. Sınav ilk gün saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00'dır.**

Özel Yetenek Sınavları Değerlendirme Esasları

Öğrenci adaylarının yerleştirilmeleri; “2020 - (ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu”nda yer alan “Özel Yetenek Gerektiren Yüksek Öğretim Programlarına Öğrenci alımıyla ilgili işlemler ve Değerlendirme Esasları” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Değerlendirmeler; “2020-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu”nda yer alan “Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programlarıyla ilgili İşlemler Bölümü” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Puanların eşitliği halinde sırasıyla; **TYT** puanı, **OBP** yüksek olan aday kesin kayıt hakkı kazanacaktır.

Engelli öğrencilerin puan hesaplamalarında sadece yetenek sınav puanları dikkate alınacaktır.

Sınav Komisyonunun Oluşturulması ve Görevleri

1. Konservatuvar Yönetim Kurulu kararıyla, sınavın genel koordinasyonu için Konservatuvar Müdürü veya görevlendireceği bir yardımcısı başkanlığında en az üç kişiden oluşan bir komisyon kurulur.
2. Sınav Komisyonunun Görev ve Yetkileri;
 - a) Özel yetenek sınav şeklinin belirlenmesi ve teknik olarak açıklık getirilerek bununla ilgili esasların hazırlanması,
 - b) Uygulama sınavında yapılacak testlerin uygulanmasını ve özel yetenek giriş sınav programlarının yer ve zaman açısından belirlenmesi,
 - c) Sınav gözetmenleri ve jürilerinin oluşturulması,
 - d) Sınav güvenliği için önlem alınması,
 - e) Sınavlarla ilgili araç - gereçlerin sağlanması,
 - f) Gerektiğinde alt kurullar oluşturulmasını ve görevlendirmelerinin yapılmasının sağlanması.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Yedisi yabancı uyruklu on altısı Türk yirmi iki öğretim elemanı bulunan Müzik Bölümünde Piyano Ana Sanat Dalı, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı (Keman- Viyola- Viyolonsel- Kontrabas) programları yer almaktadır.

Ulusal müziğimizi ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı-yorumcu- eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçen Müzik Bölümü özellikle Güzel Sanatlar Liseleri'nden mezun olan gençlerin tercih ettiği bir kurum özelliğini taşımaktadır.

Müzik bölümünün amacı müziğe yetenekli ve ilgili meslek olarak müziği seçen gençlerimizi eğitmek, alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetiştirmelerini sağlamaktır. Mezunlarımız, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı ve sanat eğitimcisi olarak görev yapabilirler.

Öğrencilerimiz öğrenim gördükleri süre içinde konservatuvarımızca düzenlenen festival,sempozyum, konser vb. bilimsel ve sanatsal etkinliklerde aktif olarak görev alabilmekte, kişisel değişim ve gelişim gösterebilmektedirler.

Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Sanat Dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarının açık olması öğrencilerimizin geleceğe yönelik beklentilerini güçlendirirken, başarılarını olumlu olarak etkilemektedir.

Alanlarında uzman Müzik Bölüm eğitimcileri Devlet Konservatuvarının mesleki müzik eğitimi veren kurumlar içerisinde hak ettiği yeri alacağı inancında ve düşüncesinde çalışmalarına devam etmektedirler.

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müzik Bölüm Başkanı



MÜZİK BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır. Sınav ilk gün saat 10.00’da Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00’ dir.
3. Sınav Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. Müzik Bölümü sınavı Piyano Anasanat Dalı ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı olmak üzere iki ayrı sınav komisyonu tarafından gerçekleştirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.
7. Puanlama şu şekilde olacaktır.

| MÜZİK BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA | |
|------------------------------|-----------------------|
| İKİ SES İŞİTME | 5 x 2 = 10 |
| ÜÇ SES İŞİTME | 5 x 2 = 10 |
| DÖRT SES İŞİTME | 2 x 5 = 10 |
| EZGİ İŞİTME | 10 (Tonal Basit Ölçü) |
| | 10 (Modal Basit Ölçü) |
| | 10 (Modal Aksak Ölçü) |
| TARTIM İŞİTME | 5 (Basit Ölçü) |
| | 5 (Aksak Ölçü) |
| PERFORMANS | 30 |
| TOPLAM | 100 |

8. Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.
9. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
10. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. 70 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümünde Opera-Koro Anasanat Dalı ve bu anasanat dalına bağlı, Opera ve Koro olmak üzere iki sanat dalı yer almaktadır. Sahne Sanatları Bölümü, opera ve koro alanında sesini en etkili şekilde kullanma becerileri kazandırmayı, opera ve koroya yönelik ulusal müziğimizi ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı, yorumcu ve eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçmiştir. Konservatuvarımız yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarının açık olması, bu bölüm öğrencilerinin de akademik tercihlerinde etkin bir rol üstlenmektedir. Öğrenim gören öğrencilerin, opera-şan ve koro alanında sanatçı, eğitimci ve akademisyen olarak ülkemiz müzik kültürüne hizmet etmeleri beklenmektedir.

Sahne Sanatları Bölümü Opera ve Koro Anasanat Dalı mezunları, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı, sanat eğitimsi ve koro şefi olarak görev yapabilirler. Bölümümüzün, sahne sanatları alanında kendisini yetiştirmek isteyen ülkemiz gençlerinin gelişimine ve bu alana yönelik yeni çalışmalara katkıda bulunacağı düşünülmektedir.

Prof. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
Sahne Sanatları Bölüm Başkanı



SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır. Sınav ilk gün saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00' dır.
3. Sınav Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet SezerKampüsü Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. Sınav Sahne Sanatları Opera Koro Anasanat Dalı komisyonunca gerçekleştirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.
7. Puanlama şu şekilde olacaktır.

| SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA | |
|---|------------------------------|
| İKİ SES İŞİTME | 5 x 2= 10 |
| ÜÇ SES İŞİTME | 5 x 2= 10 |
| DÖRT SES İŞİTME | 2 x 5= 10 |
| EZGİ İŞİTME | 10 (Tonal Basit Ölçü) |
| | 10 (Modal Basit Ölçü) |
| | 10 (Modal Aksak Ölçü) |
| TARTIM İŞİTME | 5 (Basit Ölçü) |
| | 5 (Aksak Ölçü) |
| PERFORMANS | 30 |
| TOPLAM | 100 |

8. Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.
9. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
10. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. 70 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

2001-2002 Yılında Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü adı altında Ses Eğitimi ve Türk Müziği Ana Sanat Dalı ile eğitim ve öğretime başlamıştır.

Her iki Ana Sanat Dalı'nda da yardımcı meslek çalgısı ve meslek çalgısı olarak Tanbur, Ney, Klasik Kemançe, Ud, Viyolonsel, Kanun, Keman, Klarinet, Ritm Sazlar (Kudüm, Bendir, Daire, Tef) eğitimi verilmektedir.

Bölümümüzde, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda üç öğretim üyesi, iki öğretim görevlisi Türk Müziği Ana Sanat Dalı'nda iki öğretim üyesi, sekiz öğretim görevlisi olmak üzere 15 öğretim elemanı bulunmaktadır.

Türk Sanat Müziği Bölümü, belirlediği hedefler doğrultusunda eğitim ve öğretime başladığı yıldan itibaren öğretim elemanları ve öğrencileri ile birlikte yurtiçinde ve yurtdışında birçok nitelikli konser, dinleti, sunum, konferans, seminer, CD çalışması vb. etkinlikler yapmakta, bu doğrultuda öğrencilerin müzikal bilgi ve becerilerini geliştirmektedir.

Eğitim ve öğretim süresi dört yıl olan Türk Sanat Müziği Bölümü' nün amacı gençlerimizi alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetiştirmelerine sağlamaktır. Mezunlarımız, müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi aynı zamanda resmi ya da özel sanat kurumlarında, TRT ve Kültür Bakanlığı Koroları'nda, çeşitli topluluklarda sanatçı ve müzik eğitimcisi olarak görev yapabilirler.

Bir kültür hazinesi olan Türk Müziği eserlerimiz, yetiştireceğimiz öğrenciler sayesinde daha sonraki nesillerde de yaşayacak ve yaşatılacaktır.

Doç. Çağhan ADAR

Türk Sanat Müziği Bölüm Başkanı



TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır
3. Sınav ilk gün saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09.00'dır.
4. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
5. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.
6. Puanlama şu şekilde olacaktır.

| TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA | |
|---|---------------------|
| BİR SES İŞİTME | 5 x 1 = 5 |
| İKİ SES İŞİTME | 5 x 2 = 10 |
| ÜÇ SES İŞİTME | 2 x 5 = 10 |
| EZGİ İŞİTME | 10 + 10 = 20 |
| TARTIM İŞİTME (2 Tane) | 5 + 10 = 15 |
| PERFORMANS | 40 |
| TOPLAM | 100 |

7. Türk Müziği ASD'na başvuran adaylar sınava enstrüman ve/veya sesleriyle katılabilirler.
8. Ses Eğitimi ASD'na başvuran adaylar bir enstrüman ile sınav parçası çalmak zorunda değildirler.
9. Adaylar sınava girecekleri her sanat dalı için en az iki eser hazırlamak zorundadırlar. Eserler farklı makamlarda olmalıdır.
10. Adayların seçtikleri sınav parçaları TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı'nda bulunan eserlerden olmalıdır.
11. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir.70 puan altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.
12. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ


Kuruluş tarihi 2004 yılı olan ve 2004-2005 yılında eğitim-öğretime başlayan Türk Halk Müziği Bölümü, bünyesinde beş öğretim görevlisi ve bir araştırma görevlisi olmak üzere altı kadrolu öğretim elamanı yer almaktadır. Bölümde Ses Eğitimi Anasanat Dalı ve Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı şeklinde iki program bulunmaktadır.

Türk Halk Müziği Bölümüne Devlet Konservatuvarlarının lise kısımları, Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik Bölümleri ve genel lise mezunları başvuru yapabilmektedirler. Bölümün eğitim süresi bir yıl hazırlık ve dört yılda lisans olmak üzere toplam beş yıldır. Ancak eğitim almaya hak kazanan öğrenciler, hazırlık sınıfında verilen derslerin muafiyet sınavlarına katılarak bu sınavların hepsinden de başarılı olmaları durumunda doğrudan birinci sınıftan eğitim alma hakkına sahip olabilmektedirler.

Türk Halk Müziği Bölümünün hedefleri arasında; öncelikle geleneksel kültürüne sahip çıkan, araştıran, sorgulayan ve aynı zamanda çağı yakalayan bireyler yetiştiren akademik bir kurum olabilmek yer almaktadır. Bu doğrultuda, bölümden mezun olan öğrenciler, mezuniyet sonrasında; eğitim, icra, araştırma ve besteleme boyutlarında kendilerini yönlendirebilir ve böylelikle istihdam imkânı bulabilmektedirler. Bunların yanı sıra mezun öğrencilerimiz, çatısı altında bulunduğumuz kurum bünyesinde yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarından da yararlanabilmektedirler.

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
THM Bölüm Başkanı V.



 Afyon Kocatepe Üniversitesi

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

1. Adaylar, başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. Sınav Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. Sınav ilk gün saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasında başlayacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati 09.00'dır.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Türk Halk Müziği Bölümü'ne başvuran adaylar yetenek sınavına tek bir ana sanat dalından ya da sınav koşullarını yerine getirerek iki ana sanat dalından da girebileceklerdir.
7. Sınavda adaylardan iki ses, ezgi ve tartım algılamalarının yanı sıra seçtikleri alanlara göre performans göstermeleri de istenecektir.
8. Türk Halk Müziği Bölümü Yetenek Sınavı, Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalı ve Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı olmak üzere iki ayrı komisyon tarafından gerçekleştirilecektir.
9. Sınav puanlamaları şu şekilde olacaktır
10. Ses Eğitimi ana sanat dalının sınavına girecek olan adayların kullanılabilir ses aralığı 1,5 oktav ve üzeri olmalıdır.

| TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI PUANLAMA | |
|--|--------------------------|
| İKİ SES İŞİTME | 5 x 2= 10 |
| EZGİ İŞİTME | 10 + 10 + 15 = 35 |
| TARTIM İŞİTME | 10 + 15 = 25 |
| PERFORMANS | 15 + 15 = 30 |
| TOPLAM | 100 |

11. Ses Eğitimi ve Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dallarının sınavlarına başvuran adaylar, girecekleri her bir Ana Sanat Dalı sınavı için en az iki eser hazırlamak zorundadırlar. Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalında ise adaylar bir enstrümanı temel düzeyde çalmak zorundadırlar.
12. Adayların seçtikleri sınav eserleri TRT Türk Halk Müziği Repertuarından olmalıdır.
13. Adaylar hazırladıkları sınav eserlerinin üçer adet notasını sınava girerken yanlarında bulundurmalıdırlar.
14. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre gerek yazılı olarak gerekse internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. Sınav komisyonunun değerlendirmesi sonucu 70 puan altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.
15. Uygun aday bulunmadığı takdirde belirlenen kontenjanın altında öğrenci alınabilecektir.



