

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ  
DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜNE**

AFYONKARAHİSAR

IV. Nurten Anne Çocuk Şarkıları Yarışması "Engelsiz Bir Dünya" konulu bestelediğim eser tümüyle bana aittir, daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış, hiçbir yarışmaya gönderilmemiş ve ticari amaçlı kullanılmamıştır.

Yarışma koşullarını kabul ettiğimi, yapıtın çoğaltılması, dağıtılması ve yayınlanması konusundaki haklarımı Afyon Kocatepe Üniversitesine devrettiğimi kabul ve taahhüt ederim.

..../..../2019

**BESTECİNİN;**

ADI SOYADI :

ADRESİ :

RUMUZ :

TELEFONU :

E-POSTASI :

KATILDIĞI ŞEHİR :



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ / DEVLET KONSERVATUVARI  
MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

# IV. NURTEN ANNE ÇOCUK ŞARKILARI YARIŞMASI "ENGELSİZ BİR DÜNYA"



**KATKILARINIZDAN DOLAYI TEŞEKKÜR EDERİZ**  
MEHMET TELEK - TELEK DOĞUM HASTANESİ

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**  
**MÜZİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**  
**NURTEN ANNE “ENGELSİZ BİR DÜNYA” KONULU**  
**ÇOCUK ŞARKILARI YARIŞMASI KOŞULLARI**

### Amaç

İlki 2016 yılında gerçekleştirilen Nurten Anne Çocuk Şarkıları Yarışmalarının dördüncüsünde tema olarak “Engelsiz Bir Dünya” konusu seçilmiştir.

Yarışmanın amacı; “Engelsiz Bir Dünya” temasını anlamlandırabilmek, çocuklarımıza ve gençlerimize konuyu daha etkin anlatabilmek, eğitim müziği dağarcığına “Engelsiz Bir Dünya” temalı yeni şarkılar kazandırmak, şarkılar yardımıyla konuya duyarlılığı artırmak, “Engelsiz Bir Dünya” konusunu betimleyen şarkılar ortaya çıkarmaktır.

### Konu

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarınca düzenlenen 23 Nisan Korolar Şenliği'nin destekçisi ve paydaşı sayın Mehmet Telek'in annesi Nurten Telek Hanımın adını taşıyan yarışmaya gönderilecek eserler; “Engelsiz Bir Dünya” konusunu içermeli ve şarkı adı “Engelsiz Bir Dünya” olmalıdır. Şarkı sözleri, içeriği ve duyguları “Engelsiz Bir Dünya” ile özdeşleştirilerek anlatılmalıdır. Besteci, Türk Milli eğitiminin genel amaçları, müzik dersi-müzik eğitiminin amaçları doğrultusunda bestesini üretebilir. Besteci yapıtını çocukları düşünerek 9-14 yaş grubu düzeylerinde ve **tek veya çok sesli** olarak yazabilir.

### Katılma Koşulları

- Yarışma jüri üyeleri dışında dileyen tüm katılımcılara açıktır.
- **Eserler piyano eşlikli olmalıdır. Geleneksel Türk müziği ses sisteminde bestelenen eserlerde piyano eşliği şartı yoktur, diğer enstrümanlarla da eşlik edilebilir.**
- Eserlerin süresi 2 (iki) dakikadan kısa, 5 (beş) dakikadan uzun olmamalıdır.
- Yarışmaya katılan eserlerin daha önce yayınlanmamış ve tümü veya bir bölümü herhangi bir amaçla kullanılmamış olmalıdır.
- Yarışmaya gönderilecek her bir eser için altı harften oluşan bir rumuz kullanılacak. Üzerinde rumuz yazılı büyük zarfın içinde aşağıdaki belgeler konulacaktır.
  - a) 7 (Yedi) adet, sağ üst köşelerinde altı harften oluşan rumuzları bulunan şarkıların solo ve piyano eşlikli notaları jüri üyelerine sunulmak üzere hazır bir şekilde dosyalanmalıdır. Bu dosyalarda bestecinin isim ve bilgilerine yer **verilmemelidir**.
  - b) Üzerinde sadece **rumuz yazılı olan (içinde eserin bestecisi ile söz yazarının adları, özgeçmişlerini içeren bir metin, söz yazarının izin belgesi ve taahhünamesi)** kapalı küçük bir zarf hazırlanmalıdır.
  - c) Eserin 7 ayrı CD kaydı (**1 beste için 7 adet ayrı CD yapılacaktır, her CD üzerine rumuz mutlaka yazılmalıdır**) yapılmalıdır.
- Besteci eserin sözlerini kendi yazmadı ise her türlü telif sorumluluğunu üzerine alacaktır.

- Eserler en geç **28 Şubat 2019 saat 17:00**'ye kadar posta ile “Öğr. Elm. Filiz YILDIZ Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Gazlıgöl Yolu üzeri” adresine gönderilmelidir.
- Yarışmaya en fazla iki eserle katılabilir. Ancak finale katılımcının bir eseri kalabilir. Her eser için ayrı isimlendirme ve ayrı işlemler yapılmalıdır.
- Finale 10 eser kalacaktır.
- Finale kalan 10 eserin piyano eşlikleri Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı Öğretim elemanlarınca seslendirilecektir. Eserlerin ilk seslendirilmesi 23 Nisan Çocuk Koroları Şenlik Düzenleme kurulunun uygun gördüğü biçimde 12. 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliğinde gerçekleştirilecektir.
- Eserler katılımcıya geri verilmeyecektir. Katılımcılar eserlerinin Afyon Kocatepe Üniversitesince yayınlanması, dağıtılması ve çoğaltılmasını kabul etmiş sayılırlar.
- Yarışmaya katılanlar bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.
- Yarışma sonuçları **01 Nisan 2019** tarihinde **konservatuvar.aku.edu.tr** adresinde duyurulacaktır.

### Ödüller

Birinciye	2000 TL
İkinciye	1500 TL
Üçüncüye	1000 TL
Mansiyon	500 TL

### Onur Kurulu

Uğur TÜRKMEN	AKÜ Devlet Konservatuvarı Müdürü
Mehmet TELEK	Doktor
Mustafa APAYDIN	Polifonik Korolar Derneği Başkanı

### Yarışma Jürisi

Emel Funda TÜRKMEN	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Salih AYDOĞAN	Gazi Üniversitesi
Mete GÖKÇE	Çanakakale Onsekiz Mart Üniversitesi
İlknur Özal GÖNCÜ	Gazi Üniversitesi
Mustafa APAYDIN	Emekli Öğretim Üyesi

### Piyano

Fakı Can YÜRÜK	Afyon Kocatepe Üniversitesi
----------------	-----------------------------

### Bilgi için

[konservatuvar.aku.edu.tr](mailto:konservatuvar.aku.edu.tr)

### İletişim

Öğr. Elm. Filiz YILDIZ / [filizyldz88@gmail.com](mailto:filizyldz88@gmail.com)