



**AFYON
KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**

DEVLET KONSERVATUVARI

**2017-2018 AKADEMİK YILI
ÖZEL YETENEK SINAV
KILAVUZU**



Sevgili adaylar,

Genç, dinamik, çağdaş, aynı zamanda bilimsel birikimi ile köklü bir üniversite olan Afyon Kocatepe Üniversitesi, çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri çerçevesinde, paydaşların gereksinmelerini gözeterek eğitim-öğretim hizmeti sunmak, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak, topluma ve insanlığa hizmet etmek misyonuyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Ülkemizi çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkarmaya katkıda bulunmak, bilimsel özerkliğe sahip, öğrencisi, idari ve akademik personeliyle katılımcılığın sağlandığı, hoşgörülü, ifade özgürlüğünün teminat altına alındığı, sürekli yenilenen, şeffaf, modern ve şehriyle bütünleşmiş bir üniversiteyi hayata geçirmek temel hedeflerimizdendir.

Eğitim ve bilimsel araştırma etkinliklerini günümüz teknolojileri ile destekleyen, ürettiği bilginin paylaşılmasına yönelik olarak bilişim kültürünü yaygınlaştıran, sorumluluğu paylaşarak etkin bir özgürlük ortamı oluşturan Üniversitemiz, çağdaş bir üniversite olma yolunda emin adımlarla yürümektedir.

Adını büyük Türk milletinin düşmanlarını kesin bir yenilgiye uğrattığı Kocatepe'den alan ve Mustafa Kemal Atatürk'ün gösterdiği çağdaş yolda ilerleyen üniversitemizin her geçen gün daha mükemmel sonuçları hedefleyerek ulaştığı başarı düzeyi ile bilim, kültür, sanat ve spor alanındaki başarılarımız, hedeflerimize ulaşmak üzere verdiğimiz özverili çabanın en güzel kanıtıdır.

Üniversitemiz, geleceğin güvencesi olarak gençlerimize çağımızın gerektirdiği teknolojilerin kullanıldığı ortamlarda eğitim-öğretim vermektedir. Bunun yanı sıra tam donanımlı atölye ve laboratuvarlarda çalışma ve araştırma yapma olanağı sağlamaktadır. Sizleri yaşama hazırlamak, sağlıklı, mutlu ve başarılı bir yaşam sürdürmeniz için ihtiyaç duyduğunuz bilgi, beceri ve yetenekleri kazandırmak misyonumuzun en önemli parçasını oluşturmaktadır.

Genç, nitelikli ve yetenekli kadrosuyla 1999 yılından bu yana yarının sanatçılarını yetiştirmekte olan Devlet Konservatuvarımızın özel yetenek sınavlarında sizlere başarılar diliyorum. 2017-2018 akademik yılında siz genç arkadaşlarımızı aramızda görmekten mutluluk duyacağız.

Prof. Dr. Mustafa SOLAK
Rektör



Sevgili adaylar

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 1999 yılında kurulmuş, 2001-2002 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. Okulumuz eğitim ve öğretim faaliyetleri, 52 (33 kadrolu+5 yabancı uyruklu+14 ders ücretli) öğretim üye ve elemanı, 224 öğrenci ve 11 idari personel ile devam etmektedir.

Öğretim elemanlarımızın büyük kısmı Yüksek lisans programını tamamlamış durumda olup, üniversitemizde ve yurdun seçkin üniversitelerinde Sanatta Yeterlilik ve Doktora programlarına devam etmektedir.

Sanatçı, müzik eğitimcisi ve müzik bilimci yetiştirmek okulumuzun amaçları arasındadır. Konservatuvarımızda görev alan her bir eğitimcimiz; Cumhuriyet'in temel değerlerinden ödün vermeden, Atatürk'ün kültür düşüncelerinden sapmadan kültürel değerlerimizi ulusal ve uluslararası bilim ve sanat ortamlarında özveriyle sergilemektedir ve evrensel, etik değerlere bağlı özveriyle çalışmaktadır.

Eğitim ve öğretim süresi Sahne Sanatları ve Müzik bölümünün dört yıl, TSM ve THM bölümlerinin hazırlık sınıfı ile birlikte beş yıl olan okulumuz; Türk Sanat Müziği Bölümü (Ses Eğitimi, Temel Bilimler), Türk Halk Müziği Bölümü (Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi), Müzik Bölümü (Piyano, Yaylı Çalgılar, Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar) ve Sahne Sanatları (Opera-Koro) Ana Sanat Dallarının tümünde eğitim ve öğretim vermektedir.

Ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklerde, ciddi ve nitelikli çalışmaları ile konservatuvarlarımız arasında kısa sürede kendisine seçkin bir yer edinen okulumuz; Afyonkarahisar ili başta olmak üzere, bölgemiz ve ülkemizin kültürel değişim ve gelişimine de katkı sağlamaktadır.

Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN
Devlet Konservatuvarı Müdürü

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
2017-2018 AKADEMİK YILI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ön Kayıt Bilgileri

1. Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Türk Sanat Müziği Bölümü ve Türk Halk Müziği Bölümlerine ön kayıtlar **01-11 Ağustos 2017 tarihleri** arasında, hafta içi mesai saatleri içinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır. Sınavla ilgili ayrıntılı bilgiler ve Özel Yetenek Sınav kılavuzu, Üniversitemiz ve Konservatuvarımız internet sitelerinde (www.aku.edu.tr) ve (www.konservatuvar.aku.edu.tr) ilan edilecektir.
2. Özel yetenek sınavları 16-18 Ağustos 2017 tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında tek ve iki aşamalı olarak yapılacaktır.
3. Bölüm Kontenjanları

| BÖLÜM ADI | PROGRAM ADI | KONTENJAN |
|---------------------------------|-----------------------|------------------|
| Müzik Bölümü | Yaylı Çalgılar ASD | 15 |
| | Piyano ASD | 10 |
| Sahne Sanatları Bölümü | Opera-Koro ASD | 6 |
| | Opera-Koro ASD (KKTC) | 2 |
| Türk Sanat Müziği Bölümü | Temel Bilimler ASD | 20 |
| | Temel Bilimler (KKTC) | 2 |
| | Ses Eğitimi ASD | 20 |
| Türk Halk Müziği Bölümü | Çalgı Eğitimi ASD | 10 |
| | Ses Eğitimi ASD | 10 |

Not: ÖSYM 2017 kılavuzu dikkate alınacaktır. Değişikliğe gidilebilir.

4. Sınav Üst Kurulu ve Komisyonu gerektiği durumlarda, sınav tarihlerinde değişiklik yapmak ve sınav süresini uzatma hakkına sahiptir.

Ön Kayıt Koşulları

1. T.C. vatandaşı olmak.
2. Adaylar, “2017-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu’nda belirtilen taban puanlara göre müracaat edeceklerdir. Buna göre; YGS’ den en az 150.000 ve daha yukarı puan alanlar müracaat edeceklerdir.
3. Engelli öğrencilerin YGS’den en az 100 alması yeterlidir.
4. Başka bir Yükseköğretim Kurumundan disiplin cezası nedeniyle çıkarılmış bulunanlar ön kayıt yaptırılmazlar.

5. Adaylar farklı bölümlere veya aynı bölümden en çok iki ana sanat dalı için kayıt yaptırabilirler.

6. Adaylardan sınava farklı günlerde girmek için dilekçe kabul edilmeyecektir.

7. Müracaatlar şahsen yapılacaktır.

Ön kayıt için gerekli belgeler

1. Başvuru dilekçesi (Form dilekçe ön kayıt sırasında adaylara verilecektir).
2. 2017 YGS ve LYS Sınav Sonuç Belgesi.
3. 4 adet vesikalık fotoğraf
4. Nüfus kimliğinin aslı ve fotokopisi (TC Kimlik numarası tespit edilerek, geri verilir).
5. Lise diplomasının aslı ve fotokopisi veya dengi yeni tarihli geçici mezuniyet belgesinin aslı (aday lise diplomasının aslını ön kayıt sırasında ibraz etmek zorundadır).
6. İki ana sanat dalına başvuracak adaylar yukarıdaki tüm belgelerden bir adet fazla getireceklerdir.
7. Engelli öğrencilerin engel oranlarını gösterir sağlık kurul raporlarını ibraz etmeleri gerekmektedir.

NOT: Ön kayıt esnasında fotokopisi istenen belgelerin, kesin kayıt esnasında aslı istenir. Bu belgelerin asıllarını getirmeyen adayların kesin kaydı yapılmayacağı gibi, belgelerle ilgili tutarsızlık veya sahtelik olması durumunda adayların haklarında kanuni işlem yapılır.

Kesin Kayıtlar

1. Tüm bölümlerin kesin kayıtları **Devlet Konservatuvarı** binasında yapılacaktır.
1. Devlet Konservatuvarı asil listesinde sınavı kazanan adayların kesin kayıtları **21 Ağustos Pazartesi saat 08.30 da başlayacak ve 22 Ağustos 2017 Salı günü saat 17.30'da sona erecektir.** Belirtilen tarihler arasında asil listede olup kaydını yaptırmayan adayların yerine alınmak üzere, **23 Ağustos günü** mesai bitimine kadar yedek listede bulunup kayıt yaptırmak isteyen adaylar, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile başvuracaklardır. Aynı gün mesai bitiminde Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne dilekçe ile başvuran yedek adaylar arasından, en yüksek puandan en düşük puana doğru kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar ilan edilecektir. Bu adaylar **24-25 Ağustos tarihleri arasında** mesai saatlerinde kayıt işlemlerini yaptıracaklardır.

2. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir. Her bölüm yedek kontenjan sayısını, kendisi belirleme hakkına sahiptir.
3. Belirtilen tarihlerde başvuru veya kesin kayıt yaptırmayan adaylar, kayıt hakkından feragat etmiş sayılır ve hiçbir şekilde kayıt hakkı talep edemezler.

Kesin Kayıt İçin Gerekli Belgeler

1. 2017 YGS Sınav Sonuç Belgesi,
2. 8 adet (4,5x6 cm) boyutunda vesikalık fotoğraf,
3. Lise Diplomasının aslı,
4. Nüfus kimliğinin fotokopisi (aday nüfus cüzdanının aslını kayıt sırasında ibraz etmek zorundadır.)
5. Askerliğini tamamlamış olanların terhis belgesi, askerliği tecil olmuş veya muaf olanların ise gerekli belgeleri getirmeleri gerekmektedir.
6. Kesin kayıt formu (Konservatuvardan alınacaktır.)
7. Katkı Payı/Öğrenim ücreti yatırıldığına dair dekont.

Genel Açıklamalar

1. Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi gerekmektedir.
2. Sınavlara girmeyen veya giremeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.
3. Sınav sırasında sıralama takip edileceğinden sınav sırası gelen adayın, sınav yerinde bulunması şarttır.
4. Adaylara ön kayıt esnasında birer fotoğraflı sınava giriş kimliği hazırlanarak verilir. Adaylar bu belgeyi ve kendilerinin getirecekleri fotoğraflı özel kimlik belgelerini (Nüfus kimliği veya pasaport) tüm sınav boyunca yanlarında bulundurmaları zorundadır. Soğuk damgası bulunmayan, belirli olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da adaya benzemeyen fotoğraflı kimlikle gelen aday sınava alınmaz.
5. Asılların ibraz edilmesi gerekli olduğu bildirilen belgelerden herhangi birinin fotokopisi ve asıllarının birbirine uymaması halinde, bu belge sahibinin sınavı kazanmış olması durumunda dahi, kaydı yapılmayacak ve hakkında kanuni işlem yapılacaktır.

6. Sınav sonuçları Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında ve birimin internet sitesinde duyurulur. Adaylara ayrıca ve şahsen bir duyuru yapılmaz. Kesin kayıt işlemleri Devlet Konservatuvarı öğrenci işleri bürosunda yapılır.

Özel Yetenek Sınavları Değerlendirme Esasları

Öğrenci adaylarının yerleştirilmeleri; “2017–(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu”nda yer alan “Özel Yetenek Gerektiren Yüksek Öğretim Programlarına Öğrenci alımıyla ilgili İşlemler ve Değerlendirme Esasları” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Değerlendirmeler; “2017-(ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu”nda yer alan “Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programlarıyla ilgili İşlemler Bölümü” dikkate alınarak gerçekleştirilecektir.

Puanların eşitliği halinde sırasıyla; YGS puanı, OBP yüksek olan aday kesin kayıt hakkı kazanacaktır.

Engelli öğrencilerin puan hesaplamalarında sadece yetenek sınav puanları dikkate alınacaktır.

Sınav Komisyonunun Oluşturulması ve Görevleri

1. Konservatuvar Yönetim Kurulu kararıyla, sınavın genel koordinasyonu için Konservatuvar Müdürü veya görevlendireceği bir yardımcısı başkanlığında en az üç kişiden oluşan bir komisyon kurulur.
2. Sınav Komisyonunun Görev ve Yetkileri;
 - a) Özel yetenek sınav şeklinin belirlenmesi ve teknik olarak açıklık getirilerek bununla ilgili esasların hazırlanması,
 - b) Uygulama sınavında yapılacak testlerin uygulatılmasını ve özel yetenek giriş sınav programlarının yer ve zaman açısından belirlenmesi,
 - c) Sınav gözetmenleri ve jürilerinin oluşturulması,
 - d) Sınav güvenliği için önlem alınması,
 - e) Sınavlarla ilgili araç - gereçlerin sağlanması,
 - f) Gerektiğinde alt kurullar oluşturulmasını ve görevlendirmelerinin yapılmasının sağlanması.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Beş'i yabancı uyruklu on altısı Türk yirmi bir öğretim elemanı bulunan Müzik Bölümünde Piyano Ana Sanat Dalı, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı (Keman- Viyola- Viyolonsel- Kontrabas), Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı (Klarinet- Trompet) programları yer almaktadır.

Ulusal müziğimizi ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı-yorumcu-eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçen Müzik Bölümü özellikle Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri'nden mezun olan gençlerin tercih ettiği bir kurum özelliğini taşımaktadır.

Müzik bölümünün amacı müziğe yetenekli ve ilgili meslek olarak müziği seçen gençlerimizi eğitmek, alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetişmelerini sağlamaktır. Mezunlarımız, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı ve sanat eğitimcisi olarak görev yapabilirler.

Öğrencilerimiz öğrenim gördükleri süre içinde konservatuvarımızca düzenlenen festival, sempozyum, konser etkinlikleri vb. bilimsel ve sanatsal etkinliklerde aktif olarak görev alabilmekte, kişisel değişim ve gelişim gösterebilmektedirler.

Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Sanat Dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarının açık olması öğrencilerimizin geleceğe yönelik beklentilerini güçlendirirken, başarılarını olumlu olarak etkilemektedir.

Alanlarında uzman Müzik Bölüm eğitimcileri AKÜ Devlet Konservatuvarının mesleki müzik eğitimi veren kurumlar içerisinde hak ettiği yeri alacağı inancında ve düşüncesinde çalışmalarına devam etmektedirler.

Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müzik Bölüm Başkanı

MÜZİK BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. Sınav Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. Müzik Bölümü sınavı Piyano Anasanat Dalı, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı olmak üzere 3 ayrı sınav komisyonu tarafından gerçekleştirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.
8. Puanlama şu şekilde olacaktır.

| | |
|-----------------|-----------------------|
| İKİ SES İŞİTME | 5 × 2 = 10 |
| ÜÇ SES İŞİTME | 5 × 2 = 10 |
| DÖRT SES İŞİTME | 2 × 5 = 10 |
| EZGİ İŞİTME | 10 (Tonal Basit Ölçü) |
| | 10 (Modal Basit Ölçü) |
| | 10 (Modal Aksak Ölçü) |
| TARTIM İŞİTME | 5 (Basit Ölçü) |
| | 5 (Aksak Ölçü) |
| PERFORMANS | 30 |
| TOPLAM | 100 |

9. Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.
10. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
11. Sınav komisyonu adayların başvuru esnasında tercih ettikleri ana sanat dallarını sınavdaki durumlarına göre değiştirebilir.
12. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. 70 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.

Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müzik Bölüm Başkanı

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümünde Opera-Koro Anasanat Dalı ve bu anasanat dalına bağlı, Opera ve Koro olmak üzere iki sanat dalı yer almaktadır. Sahne Sanatları Bölümü, opera ve koro alanında sesini en etkili şekilde kullanma becerileri kazandırmayı, opera ve koroya yönelik ulusal müziğimizi ve uluslar arası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı, yorumcu ve eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçmiştir. Konservatuvarımız Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Programları'nın açık olması, bu bölüm öğrencilerinin de akademik tercihlerinde etkin bir rol üstlenmektedir. Öğrenim gören öğrencilerin, opera-şan ve koro alanında sanatçı, eğitimci ve akademisyen olarak ülkemiz müzik kültürüne hizmet etmeleri beklenmektedir.

Sahne Sanatları Bölümü Opera ve Koro Anasanat Dalı mezunları, mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı, sanat eğitimcisi ve koro şefi olarak görev yapabilirler. Bölümümüzün, sahne sanatları alanında kendisini yetiştirmek isteyen ülkemiz gençlerinin gelişimine ve bu alana yönelik yeni çalışmalara katkıda bulunacağı düşünülmektedir.

2017-2018 Eğitim öğretim yılında; koro sanat dalına öğrenci alınacaktır.

Doç. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
Sahne Sanatları Bölüm Başkanı

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. Sınav Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. Sahne Sanatları Opera Koro Anasanat Dalı komisyonca gerçekleştirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.
8. Puanlama şu şekilde olacaktır.

| | | |
|-----------------|------------|--------------------|
| İKİ SES İŞİTME | 5 × 2 = 10 | |
| ÜÇ SES İŞİTME | 5 × 2 = 10 | |
| DÖRT SES İŞİTME | 2 × 5 = 10 | |
| EZGİ İŞİTME | 10 | (Tonal Basit Ölçü) |
| | 10 | (Modal Basit Ölçü) |
| | 10 | (Modal Aksak Ölçü) |
| TARTIM İŞİTME | 5 | (Basit Ölçü) |
| | 5 | (Aksak Ölçü) |
| PERFORMANS | 30 | |
| TOPLAM | 100 | |

9. Sınavda adayların kişisel gelişimleri gösterir portfolyo hazırlamaları komisyonca önerilmektedir.
10. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında öğrenci alınabilecektir.
11. Sınav komisyonu adayların başvuru esnasında tercih ettikleri ana sanat dallarını sınavdaki durumlarına göre değiştirebilir.
12. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. 70 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.

Doç. Dr. Emel Funda TÜRKMEN
Sahne Sanatları Bölüm Başkanı

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

2001-2002 Yılında Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü adı altında Ses Eğitimi ve Temel Bilimler Ana Sanat Dalı ile eğitim ve öğretime başlamıştır.

Her iki Ana Sanat Dalı'nda da yardımcı meslek çalgısı ve meslek çalgısı olarak Tanbur, Ney, Klasik Kemeçe, Ud, Viyolonsel, Kanun, Keman, Ritm Sazlar (Kudüm, Bendir, Daire, Tef) eğitimi verilmektedir.

Bölümümüzde, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda dört öğretim görevlisi bir araştırma görevlisi, Temel Bilimler Ana Sanat Dalı'nda bir öğretim üyesi, dokuz öğretim görevlisi, bir okutman, bir araştırma görevlisi olmak üzere toplam 18 öğretim elemanı bulunmaktadır.

Türk Sanat Müziği Bölümü, belirlediği hedefler doğrultusunda eğitim ve öğretime başladığı yıldan itibaren öğretim elemanları ve öğrencileri ile birlikte yurtiçinde ve yurtdışında birçok nitelikli konser, dinleti, sunum, konferans, seminer, CD çalışması vb. etkinlikler yapmakta, bu doğrultuda müzikal bilgi ve becerilerini geliştirmektedir.

Eğitim ve öğretim süresi hazırlık sınıfı ile beş yıl olan Türk Sanat Müziği Bölümü'nün amacı gençlerimizi alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetiştirmelerini sağlamaktır. Mezunlarımız, müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi aynı zamanda resmi ya da özel sanat kurumlarında, TRT ve Kültür Bakanlığı Koroların' da, çeşitli topluluklarda sanatçı ve müzik eğitimcisi olarak görev yapabilirler.

Bir kültür hazinesi olan Türk Müziği eserlerimiz, yetiştireceğimiz öğrenciler sayesinde daha sonraki nesillerde de yaşayacak ve yaşatılacaktır.

Yrd. Doç. Çağhan ADAR
Türk Sanat Müziği Bölüm Başkanı

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ SINAVI

1. Adaylar; başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır
3. Sınava 16 Ağustos Çarşamba günü saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasında başlanacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati de 09:00' dır.
4. Temel Bilimler A.S.D. sınavına girecek adaylar Temel Bilimler A.S.D. sınav jürisi, Ses Eğitimi A.S.D. sınavına girecek adaylar Ses Eğitimi A.S.D. sınav jürisi tarafından değerlendirilecektir.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. Sınavı geçme barajı 70 olarak belirlenmiştir.
8. Puanlama şu şekilde olacaktır.

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| TEK SES İŞİTME | 5 x 1 = 5 |
| İKİ SES İŞİTME | 5 x 2 = 10 |
| ÜÇ SES İŞİTME | 2 x 5 = 10 |
| EZGİ İŞİTME (2 Farklı Enstrüman) | 10 + 10 = 20 |
| TARTIM İŞİTME (2 Tane) | 5 + 10 = 15 |
| PERFORMANS | 40 |
| TOPLAM | 100 |

70 Puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.

9. Temel Bilimler A.S.D. başvuran adaylar sınava enstrüman ve/veya sesleriyle katılabilirler.
10. Ses Eğitimi A.S.D. başvuran adaylar bir enstrüman ile sınav parçası çalmak zorunda değildirler.
11. Ses Eğitimi ve Temel Bilimler A.S.D. başvuran adaylar sınava girecekleri her sanat dalı için en az iki eser hazırlamak zorundadırlar. Eserler farklı makamlarda olmalıdır.
12. Ses Eğitimi ve Temel Bilimler A.S.D. başvuran adayların seçtikleri sınav parçaları TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı'nda bulunan eserlerden olmalıdır.

13. Ses Eğitimi ve Temel Bilimler A.S.D. başvuran adaylar hazırladıkları sınav parçalarının beşer adet notasını sınava girerken yanlarında bulundurmalıdırlar.
14. Sınav komisyonu adayların başvuru esnasında tercih ettikleri ana sanat dallarını sınavdaki durumlarına göre değiştirebilir.
15. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir.70 puan altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.
16. Uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanların altında đrenci alınabilecektir.

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

Kuruluş tarihi 2004 yılı olan ve 2004-2005 Eğitim Öğretim yılında eğitim-öğretime başlayan Türk Halk Müziği Bölümü, bünyesinde altı kadrolu ve beş yarı zamanlı olmak üzere toplam 11 öğretim elamanı yer almaktadır. Bölümde Ses Eğitimi Anasanat Dalı ve Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı şeklinde iki program bulunmaktadır.

Türk Halk Müziği Bölümüne Devlet Konservatuarlarının lise kısımları, Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik Bölümleri ve genel lise mezunları başvuru yapabilmektedirler. Yetenek sınavları öncesi hazırlık kursları düzenlenmektedir. Bölümün eğitim süresi bir yıl hazırlık ve dört yılda lisans olmak üzere toplam beş yıldır. Ancak eğitim almaya hak kazanan öğrenciler, hazırlık sınıfında verilen derslerin muafiyet sınavlarına katılarak bu sınavların hepsinden de başarılı olmaları durumunda doğrudan bir sınıftan eğitim alma hakkına sahip olabilmektedirler.

Türk Halk Müziği Bölümünün hedefleri arasında; öncelikle geleneksel kültürüne sahip çıkan, araştıran, sorgulayan ve aynı zamanda çağı yakalayan bireyler yetiştiren akademik bir kurum olabilmek yer almaktadır. Bu doğrultuda, bölümden mezun olan öğrenciler, mezuniyet sonrasında; eğitim, icra, araştırma ve besteleme boyutlarında kendilerini yönlendirebilir ve böylelikle istihdam imkânı bulabilmektedirler. Bunların yanı sıra mezun öğrencilerimiz, çatısı altında bulunduğumuz kurum bünyesinde Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarından da yararlanabilmektedirler.

Yrd. Doç. Servet YAŞAR
Türk Halk Müziği Bölüm Başkanı

TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

1. Adaylar, başvuru sayısı ve durumuna göre sınava girecekleri tarihi Afyon Kocatepe Üniversitesi (www.aku.edu.tr) ve Konservatuvar (<http://konservatuvar.aku.edu.tr>) internet sitesinden öğrenebileceklerdir.
2. Sınav tek aşama olacaktır.
3. Sınav Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.
4. Sınava 16 Ağustos Çarşamba günü saat 10.00'da Devlet Konservatuvarı binasında başlanacaktır. Takip eden günlerdeki sınavın başlama saati 09:00' dır.
5. Adaylar sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce gerekli belgelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.
6. Adaylar ön kayıt esnasında kendilerine verilecek olan numara sırasına göre sınava alınacaklardır.
7. Türk Halk Müziği Bölümü'ne başvuran adaylar yetenek sınavına tek bir ana sanat dalından ya da sınav koşullarını yerine getirerek iki ana sanat dalından da girebileceklerdir.
8. Sınavda adaylardan iki ses, ezgi ve tartım algılamalarının yanı sıra seçtikleri alanlara göre performans göstermeleri de istenecektir. Piyanodan verilecek olan iki ses işitme ile ilgili sorular, üçlü, dörtlü ve beşli aralıklardan oluşacaktır. Piyano ve bağlamadan verilen ezgiler ile öğrencinin ezgi işitme düzeyi tespit edilecektir.
9. Türk Halk Müziği Bölümü Yetenek Sınavı, Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalı ve Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı olmak üzere iki ayrı komisyon tarafından gerçekleştirilecektir.
10. Sınav puanlamaları şu şekilde olacaktır:

ÇALGI EĞİTİMİ ANASANAT DALI YETENEK SINAVI

| | |
|----------------|---------------|
| İKİ SES İŞİTME | 5 x 2=10 |
| EZGİ İŞİTME | 10+10+15 = 35 |
| TARTIM İŞİTME | 10+15= 25 |
| PERFORMANS | 15+15=30 |
| TOPLAM | 100 |

SES EĞİTİMİ ANASANAT DALI YETENEK SINAVI

| | |
|----------------|---------------|
| İKİ SES İŞİTME | 5 x 2=10 |
| EZGİ İŞİTME | 10+10+15 = 35 |
| TARTIM İŞİTME | 10+15= 25 |
| PERFORMANS | 15+15=30 |
| TOPLAM | 100 |

11. Ses Eğitimi ana sanat dalının sınavına girecek olan adayların kullanılabilir ses aralığı 1,5 oktav ve üzeri olmalıdır.
12. Ses Eğitimi ve algı Eğitimi Ana Sanat Dallarının sınavlarına başvuran adaylar, girecekleri her bir Ana Sanat Dalı sınavı için en az iki eser hazırlamak zorundadırlar. Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalında ise adaylar bir enstrümanı temel düzeyde çalmak zorundadırlar.
13. Adayların seçtikleri sınav eserleri TRT Türk Halk Müziği Repertuarından olmalıdır.
14. Adaylar hazırladıkları sınav eserlerinin üçer adet notasını sınava girerken yanlarında bulundurmalıdırlar.
15. Sınav komisyonu adayların başvuruları esnasında tercih ettikleri ana sanat dallarını sınavdaki performanslarına göre değiştirebilirler.
16. Sınav sonuçları adayların aldıkları puana göre gerek yazılı olarak gerekse internet aracılığı ile sınav tamamlandıktan sonra ilan edilecektir. Sınav komisyonunun değerlendirmesi sonucu 70 puan altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır.
17. Uygun aday bulunmadığı takdirde belirlenen kontenjanın altında öğrenci alınabilecektir.