



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



AFYON KOCATEPE UNIVERSITY
STATE CONSERVATORY

MÜZİKÇE DUYGULARLA
WITH FEELINGS OF MUSIC

www.konservatuvar.edu.tr
konservatuvar@aku.edu.tr

Sevgili Sanatseverler



Genç, dinamik, çağdaş, aynı zamanda bilimsel birikimi ile köklü bir üniversite olan Afyon Kocatepe Üniversitesi, çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri çerçevesinde, paydaşların gereksinimlerini gözeterek eğitim-öğretim hizmeti sunmak, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak, topluma ve insanlığa hizmet etmek misyonuyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Ülkemizi çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkarmaya katkıda bulunmak, bilimsel özerkliğe sahip, öğrencisi, idari ve akademik personeliyle katılımcılığın sağlandığı, hoşgörölü, ifade özgürlüğünün teminat altına alındığı, sürekli yenilenen, şeffaf, modern ve şehriyle bütünleşmiş bir üniversiteyi hayata geçirmek temel hedeflerimizdendir.

Eğitim ve bilimsel araştırma etkinliklerini günümüz teknolojileri ile destekleyen, ürettiği bilginin paylaşılmasına yönelik olarak bilişim kültürünü yaygınlaştıran, sorumluluğu paylaşarak etkin bir özgürlük ortamı oluşturan Üniversitemiz, çağdaş bir üniversite olma yolunda emin adımlarla yürümektedir.

Üniversitemiz; her geçen gün daha mükemmel sonuçları hedefleyerek ulaştığı başarı düzeyi ile bilim, kültür, sanat ve spor alanındaki başarılarımızı, hedeflerimize ulaşmak üzere verdiğimiz özverili çabanın en güzel kanıtıdır.

Sevgili Sanatseverler

Genç, nitelikli ve yetenekli kadrosuyla 1999 yılından bu yana yarının sanatçılarını yetiştirmekte olan Devlet Konservatuvarımızın değerli eğitimcileri öncülüğünde

sanatçı-akademisyenler, belediyeler gibi paydaşlarımızla birliktelik içinde ürettikleri CD çalışmalarını siz değerli sanatseverlerle buluşturmak bizim için büyük bir mutluluk.

Her biri ayrı ve farklı felsefeleri olan çalışmaların en önemli amaçlarından bazıları geleneği korumak, gelecek kuşaklara aktarmaktır.

Bir diğer önemli husus ise çalışmalar göstermiştir ki; konservatuvarımız sadece bulunduğu ve içinde yaşadığı ilin, bölgenin kültürel değerlerine sahip çıkmamış Türk kültürünün ve evrensel kültürün değerlerini de sahiplenmiştir.

Afyonkarahisar türküleri, Kütahya türküleri, Dinar türküleri, Dinar'lı şair Süleyman UYSAL'ın ve çocuklara yönelik eserler üreten şairlerimizin şiirlerinin bestelenmesi, Türk müziğinin klasik, folklorik, dini-tasavvufi seçkin örneklerine yer verilmesi, çağdaş Türk sanat müziğinin sevilen eserlerine yer verilmesi CD çalışmalarında dikkat çeken diğer önemli ayrıntılardır.

Değerli keman sanatçımız Cihat AŞKIN'ın Cumhuriyet tarihimizin önemli yapı taşlarından "Kocatepe" için bestelediği eseri yine bu çalışmanın içerisinde siz değerli sanatseverlerle buluşturmak ise ayrı bir mutluluk.

Konservatuvarımızca üretilen CD çalışmalarının ülke ve dünya müzik kültürüne önemli katkılar bulunması yanında siz değerli sanatseverlerimizin de gönüllerinde yer edeceğini düşünüyorum; çalışmada emeği geçenlere teşekkür ediyorum.

Prof. Dr. Mustafa SOLAK

Rektör

Dear Lovers of Art

Afyon Kocatepe University which is a young, dynamic, modern and a deep-rooted university with its scientific knowledge sustains its activities with the mission of providing education services in accordance with its stakeholders' needs, doing scientific research, producing publications, counselling and serving to the public and humanity within the frame of modern education principles. Our basic aim is to create and develop a modern university, one that has academic independence and is broadminded, updated, transparent, modern and integrated with the city community. Our university is committed to working together with students, faculty and administrative personnel and firmly endorses the principle of freedom of expression.

Our university is taking steps to become a modern university. With this goal in mind, we support education and scientific research with modern technologies, extend a culture of sharing the knowledge and information we produce, and actively create an atmosphere of academic freedom by sharing responsibility.

Our university aims higher every day and our achievements in the fields of science, culture, art and sports are the best proof of our success.

Dear Lovers of Art

We are very pleased to present to you precious art-lovers a CD that was produced by the young, qualified and talented academics of our State Conservatory, who have been training the artists of tomorrow since 1999, and in collaboration with artists-academics, municipal authorities and other stakeholders.

Protect tradition and passing it on to the next generation are some of the most important aims of the work each of which has a different philosophy.

The studies conducted up until now have shown that our conservatory not only protects the cultural values of its city and region but that it also embraces the values of Turkish culture and universal culture.

Other important details in the CD are folk songs of Afyonkarahisar, Kütahya, and Dinar, being composed from the poems of poets Süleyman UYSAL from Dinar and who produces works for children, and consists of the outstanding classical, folk, and sophisticated examples of Turkish music and popular songs of Turkish classical music.

It is a great pleasure to present you precious art-lovers with talented violinist Cihat AŞKIN's work that he composed for "Kocatepe"; one of the most important elements in the history of Republic in this work.

I know that the CD works produced by our conservatory will touch the hearts of you esteemed art-lovers and make important contributions to the music culture of our country and the world.

Professor Doctor Mustafa SOLAK

Rectorate

Sevgili Müzikseverler

1999 Yılında kurulan ve 2001-2002 eğitim öğretim yılından itibaren öğrenci almaya başlayan konservatuvarımız; lisans-yüksek lisans ve sanatta yeterlik (doktora) programlarında, "eğitim, araştırma, icra ve besteleme" alanlarında ülke müzik eğitimi ve kültürüne hizmet etmektedir.

Cumhuriyete ve milli-manevi değerlere bağlı ve saygılı, geleneklerinden uzaklaşmamış, geçmişini bilen, öz değerlerini ve yüce Türk Milleti'nin tarihsel süreçteki kazanımlarını günün getirileri ışığında sentez edebilen, Atatürk'ün açtığı çağdaş yolda ilerleyen genç bir kadroya sahiptir.

Nitelikli eğitimci kadrosunun özverili çalışmalarıyla yetişen öğrencilerimiz bugün olduğu gibi gelecekte de ülke kültüründe önemli hizmetlerde bulunacaklardır.

Konservatuvarımız eğitim ve öğretim faaliyetlerinin yanı sıra, öğretim elemanları ve öğrencilerin katılımı ve katkısıyla bünyesindeki sanat toplulukları ile sürdürdüğü yurt içi ve yurt dışı konser ve etkinliklerle aktif temsil görevini de layıkıyla icra etmektedir.

Konservatuvarımız eğitimcileri öncülüğünde üretilen CD'ler ise profesyonel müzik eğitiminde önemli bir boşluğu doldurmuş, gelecek kuşaklara aktarılan birer kültür mirası olmuştur.

Geleneksel Türk müziğinin seçkin örnekleri yanında yeni ve özgün eserleri siz değerli müzikseverlerle buluşturmanın mutluluğu içinde sevdiğinizle güzel dinlemeler geçirmenizi dileriz.

Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN
Müdür

Dear Music-Lovers

Founded in 1999 and starting to admit students in the academic year of 2001-2002, our conservatory supports the musical education and culture of the country in the areas of “training, research, performance, and composing” with its undergraduate and graduate programs and qualification in art.

The conservatory has a young staff who are affiliated and respect of the Republic and national-moral values, as well as knowledgeable of its customs and history. The staff has the ability to synthesize the self-esteem and values of grand Turkish Nationality with the contemporary developments lead by Atatürk.

Trained by devoted and qualified educators, students will be able to provide crucial services for the culture of Turkey as they do today.

In addition to educational and training activities, our conservatory carries out its duty of representation actively through concerts and activities with the participation and contribution of the instructors and students, and art communities in and out of the country.

Produced under the guidance of educators in our conservatory, CDs have filled an important gap in professional musical education and provide a cultural heritage to be transferred to future generations.

We are glad to present you esteemed music lovers with new and authentic works and hope you enjoy listening to the outstanding examples of traditional Turkish music with your loved ones.

*Associate Professor Uğur TÜRKMEN
Manager*



GÜL KOKUSU VAR

Dinar'lı halk şairi Süleyman UYSAL'a ait şiirlerin Uğur TÜRKMEN tarafından bestelenmesi ile oluşan CD'de 10 şarkı yer almakta. Uysal şiirlerinde yalın ve sade bir dil kullanmıştır. Türkmen bestelerini bu bilinçte olarak yaptığını belirtir.

There are 10 songs in the CD based of poems composed by Uğur TÜRKMEN that are performed by Süleyman UYSAL, a minstrel from Dinar. Uysal used a simple language. It is stated that he composed Turkmen's compositions with this intention.

Müzik Yönetmeni / Music Director: Ahmet ÖZGÜL

Recording-Mixing-Mastering: Ahmet ÖZGÜL

Koordinatör / Coordinator: Burak KAYNARCA

Söz Yazarı / Lyrics: Süleyman UYSAL

Besteci / Composer: Uğur TÜRKMEN

Yapımcı / Producer: ASC Müzik

Repertuar / Works

1- Gül Kokusu Var	3-Bilenim Yoktur
2- Yalan Dünya	4- Geçmedi

5- Dertli Dertli	8- Benim Bahtım
6- Bulamadım	9- Astıktan Sonra
7- Küle Çevirdi	10- Sallar İçinde

Sanatçılar / Artists

Yıldırım AKTAŞ (solist / vocals)
Ahmet ÖZGÜL (gitar, bas gitar / guitar, bass)
Ferhat ERDEM (kaval)
Hüseyin YALÇIN (kemane)
Korhan GÜLDEREN (keman / violin)
Erdem ŞİMŞEK (tanbura, kopuz)
Can KÖKREK (ritm sazlar, percussion)
Kenan SAVAŞ (kanun)
Ömer BİLDİK (ney)
Uğur Erdem ÜRER (kemençe)
Burak KAYNARCA (ud)



SU SAVAŞ SEMA

CD'de üç farklı türde eser yer almakta. Birinci eser; Abdalbâki Nâsır Dede'nin "Acem Bûselik Mevlevî Âyini". Salih Kartal tarafından yaylı çalgılar dörtlüsü, ud, ney sazları için düzenlenen eseri, Kültür Bakanlığı sanatçısı Timuçin Çevikoğlu yorumladı. CD'de yer alan diğer eser ise dünyaca ünlü keman sanatçımız sayın Prof. Dr. Cihat AŞKIN'ın "Kocatepe" adlı bestesi. Yaylı çalgılar orkestrası için bestelenen ve üç bölümden oluşan eser dinleyenleri savaş yıllarına götürmekte. Salih KARTAL tarafından yaylı çalgılar dörtlüsü ve bağlama için düzenlenen iki Dinar türküsü ise Öğr. Gör. Okan Murat ÖZTÜRK tarafından yorumlandı. Mevlevi Ayini; "sema" Kocatepe; "savaş", mitoljinin, suyun, Maryas'ın memleketi Dinar ise "su" ile ifade edilmiş.

There are three different kinds of work in the CD. The first work is "Acem

Buselik Mevlevi Ayini" by Abdalbaki Nasır Dede. Timuçin Çevikoğlu, an artist of Ministry of Culture performed the work which was arranged for a string quartet, oud and reed flute by Salih Kartal. The second work in the CD is a composition titled "Kocatepe" by Prof. Dr. Cihat AŞKIN, a world renowned violinist.

The work has of three parts composed for a strings orchestra and takes the listeners to the war years.

Two Dinar folk songs arranged by Salih KARTAL for the string quartet and baglama were performed by academic Okan Murat ÖZTÜRK.

Mevlevi Ceremony was expressed with "empyrean", Kocatepe was expressed with "war" and Dinar, which is the land of mythology, water and Maryas, was expressed with "water".

Recording-Mixing-Mastering: Erkin ONAY

Koordinatör / Coordinator: Burak KAYNARCA

Repertuar / Works

1. Acembûselik Mevlevî Âyini - Besteci / Composer: Abdülbâki Nâsır Dede
2. Dinar Türküsü "Kırmızı Gülden Dal Kestim"
3. Dinar Türküsü "Hatçam Çıkmış Gül Dalına"
4. Kocatepe - Besteci / Composer: Cihat AŞKIN

Sanatçılar / Artists

Timuçin ÇEVİKOĞLU (solist, kudüm / vocals, kudüm)	Şeniz AYBULUZ (keman / violin)
Okan Murat ÖZTÜRK (solist, tanbura / vocals, tanbura)	Bekir Volkan İNCİ (viyola / viola)
Ömer BİLDİK (ney)	Aslı Tözeniş BELLER (viyolonsel cello)
Burak KAYNARCA (ud)	Burak KOÇAK (kontrabas / double bass)
Emre SOYLU (rebâb)	Orkestra/Orchestra: Akademik Başkent
Cihat AŞKIN (keman / violin)	Şef / Conductor: Ertuğ KORKMAZ



ANKA / PHOENIX

Elhân Türk Müziği Topluluğu'nun Anka kuşu efsanesinden yola çıkarak geleneğin yeniden doğuşunu imgelediği bu çalışmada, Türk Müziği'ne ait farklı formlarda eserler seslendirilmiştir.

Elhân Turkish Music Ensemble established within the scope of our Conservatoire imagined the rebirth of the tradition using the legend of Phoenix. In the work, works that are suitable to the revival philosophy of the legend were selected.

Müzik Yönetmeni / Music Director:	Burak KAYNARCA
Kayıt / Recording	Burak KAYNARCA
Editing-Mixing-Mastering	Ahmet ÖZGÜL – Burak KAYNARCA
Yapım / Production	ASC Müzik

Repertuar / Works

- | |
|---|
| 1. Nihâvend Peşrev – Besteci / Composer: Muallim İsmâîl Hakkı Bey “Hürriyet” |
| 2. Nihâvend Beste – Besteci / Composer: Muallim İsmâîl Hakkı Bey
“Acıyaydı bana bir kerrecik ol gonca femim” |
| 3. Hisarbûselik Yürüksemâî – Besteci / Composer: Zekâî Dede
“Gönlüm heves-i zülf-i siyehkâre düşürdüm” |
| 4. Nihâvend Şarkı – Besteci / Composer: Tanbûrî Cemil Bey “Sevdim seni ey işve-bâz” |
| 5. Tarz-ı Cihân Sazsemâîsi – Besteci / Composer: III.Selîm |
| 6. Tarz-ı Cedîd Sazsemâîsi – Besteci / Composer: Neyzen Said Dede |

7. Şedaraban Sazsemâisi – Besteci / Composer: Tanbûrî Cemil Bey
8. Kütahya (Tavşanlı) Türküsü “Mükellef ilan oldu gelin dediler”
9. Bilecik (Gölpazarı) Türküsü “Fayton geldi meyhâneye dayandı”
10. Rumeli Türküsü “Evlerinin önü handır yanar yüreğim külhandır”
11. Kırıkkale (Keskin) Uzun Havası “Ötmesin bülbüller solmuştur gülüm”
12. Kütahya Türküsü “Teyyaremi uçurdum yeşil dağa düşürdüm”
13. Ankara Türküsü “Suya gider allı gelin has gelin”
14. Amasya Türküsü “Tek kapıdan çıktım yüzüm peçeli”
15. Taksim – Ömer Bildik (ney)
16. Uşşak İlâhî – Besteci / Composer: Muallim İsmâil Hakkı Bey “Dü cihânın mefhari”
17. Uşşak / Sabâ İlâhî - Besteci / Composer: Zekâi Dede “A sultânım sen var iken ya ben kime yalvarayım”

Sanatçılar / Artists

Özlem ELİTAŞ (solist / vocals)	Kenan SAVAŞ (kanun, kemençe)
Burak KAYNARCA (ud)	Kutay AZKUR (keman / violin)
Çağatay AZKUR (korist / chorist)	Ömer BİLDİK (ney)
Emre SOYLU (rebâb, viyolonsel / cello)	Tevfik BİLEN (ney)
Halil Uğur KUTLU (ritm sazlar, percussion)	Yaşar ÇUHADAR (kasîdehan / chorist)



SEVGİ ÇİÇEKLERİ ÇOCUK VE GENÇLİK ŞARKILARI

Afyon Kocatepe Üniversitesi çocuk korusu üyelerinin seslendirdiği şarkılarda; sevgi, dostluk, vatan, doğa ve hayvan sevgisinin gönüllerde ve dillerde yerleşmesini amaç edinmekte.

The songs performed by members of Afyon Kocatepe University's Children's Choir aimed to highlight and spread themes of love, friendship, patriotism, and love for nature and animals.

Besteci / Composer: Uğur TÜRKMEN

Kayıt / Recording: Burak KAYNARCA

Editing-Mixing-Mastering: Seyhan CANYAKAN

Yapım / Producer: ASC Müzik

Repertuar / Works

1. Oyuncak Bebeğime Ninni – Söz / Lyrics: H. Latif SARIYÜCE
2. Kümes Hayvanları
3. Oyuncakçı Amca
4. Kümesteki Dostlarımız - Söz / Lyrics: H. Latif SARIYÜCE
5. Kütahya AGSL Marşı - Söz / Lyrics: Esat ANIK

6. Fevzi Çakmak Okulu Marşı
7. Afyon Korolar Şenliği Şarkısı-Söz/Müzik: Uğur TÜRKMEN-Emel Funda TÜRKMEN
8. Türk Gençleri
9. Sen
10.Dinleyiniz Beni- Ömer Faruk AYKUŞ-Uğur TÜRKMEN
11. AKSAM Marşı
12. Üzümlü Kek
13. Kuva Kuva
14. Dostluklar Biter mi?
15. Bir Öğlen Vaktiydi
16. Veda
17. Son Söz – Söz / Lyrics: Veysel SÖNMEZ
18. Yaz Gelince – Söz / Lyrics: Hasan Latif SARIYÜCE
19. Salıncak – Söz / Lyrics: Murat ARISOY



KEMAN EĞİTİM DAĞARCIĞI

Profesyonel müzik/keman eğitimine destek olabilme amacıyla hazırlanan CD çalışmasında Server ACİM, Uğur TÜRKMEN, Aydın KARLIBEL, A. Levent YÜKSEL'e ait eserler yer almakta. Eserlerin piyano eşliklerini ise Fakı Can YÜRÜK yaptı.

There are works by Server ACİM, Uğur TÜRKMEN, Aydın KARLIBEL, and A. Levent YÜKSEL in the CD that aims to support Professional music/violin training. The piano accompaniments of the works are done by Fakı Can YÜRÜK.

Müzik Yönetmeni / Music Director: Uğur TÜRKMEN

Danışman / Guide: Feridun BÜYÜKAKSOY

Recording-Mixing: Burak KAYNARCA

Mastering: Ahmet ÖZGÜL

Piano Midi Editing: Seyhan CANYAKAN

Yapımcı / Producer: ASC Müzik

Repertuar / Works

1- 24 KASIM –Besteci / Composer: Uğur TÜRKMEN

1.KEMAN-T. Hicret ÇÖL 2.KEMAN-Zafer KURTASLAN

2- NAZ BARI - Düzenleme : Uğur TÜRKMEN

1.KEMAN-A. Levent YÜKSEL 2.KEMAN-T.Hicret ÇÖL

3- ÇÖMÜDÜM - Düzenleme-Uğur TÜRKMEN

KEMAN-A. Levent YÜKSEL

4- AL YEMENİ - Kamran AZİZ - Düzenleme: Uğur TÜRKMEN

1.KEMAN-T. Hicret ÇÖL 2.KEMAN-A. Levent YÜKSEL

5- İLVANLIM - Düzenleme: UĞUR TÜRKMEN

KEMAN-Sonat COŞKUNER

6- HORON VE DANS - Uğur TÜRKMEN

1.KEMAN-Zafer KURTASLAN 2.KEMAN-Sonat COŞKUNER

7- KARCIĞAR ŞARKI - Aytekin ALBUZ

KEMAN-T. Hicret ÇÖL

8- TEFENNİ ZEYBEĞİ - Düzenleme: A. LEVENT YÜKSEL

1.KEMAN-A. Levent YÜKSEL 2.KEMAN-Sonat COŞKUNER

3.KEMAN-Zafer KURTASLAN

9- ROMANCE - Aydın KARLIBEL

KEMAN-Sonat COŞKUNER

10- FİLİZ - Server ACİM

KEMAN-Sonat COŞKUNER

11- GÖKTE YILDIZ AYMİSUN - Düzenleme: A. LEVENT YÜKSEL

1.KEMAN- A. Levent YÜKSEL 2.KEMAN-T. Hicret ÇÖL 3.KEMAN-Zafer KURTASLAN



AFYONKARAHİSAR TÜRKÜLERİ

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Türk Halk Müziği topluluğu tarafından gerçekleştirilen CD çalışmasının müzik düzenlemelerini ve proje yürütücülüğünü Servet Yaşar yapmıştır. Canlı bir konserin kaydının yer aldığı çalışmada; Afyonkarahisar halk ezgileri yanında, yeni ve özgün derlemelere de yer verilmiştir.

Musical arrangements and project coordination of the CD work produced by Academic Turkish Folk Music Community of Afyon Kocatepe University were carried out by Servet Yaşar. Including the record of a concert on-air, this work also has folk melodies of Afyonkarahisar, as well as new and unique compilations.

Müzik Yönetmeni / Music Director: Servet YAŞAR

Tonmaister: Uğraş Önal BURÇ

Yapım / Producer: Ak Sistem

Repertuar / Works	
1. Allı Gelin Taş Başını Yol Eder	7. Minarenin Alemi
2. Harmana Sererler Sarı Samanı	8. Çemberim Dalda Kaldı
3. Afyonun Ortasında Galesi	9. Yoğurt Çaldım Gazana
4. Hezin Hezin Gir Kapıdan	10. Şuhut Kayabelen Semahı
5. Çıktım İğdenin Dalına	11. Karahisar Kalesi
6. Evlerinin Önü Yoldur	12. Çorabını Ördüğüm

Sanatçılar / Artists

Servet YAŞAR (bağlama-solist/bağlama-vocals)

Ferdi CANSIZ (bağlama)

Abdüsselam MÜFTÜOĞLU (mey, balaban)

Can GÜLCAN (bağlama, cura bağlama)

Cenk ÇÖL (yaylı tanbur, kabak kemane)

Eren BOZKURT (bağlama)

Mustafa ERSEN (divan bağlama)

Abdi HARMAN(ritim saz /percussion)

Çağrı Barış KOYUNCU/(gitar/acoustic guitar)

Aydın ÜNAL (kopuz, şelpe, mute bağlama)

Kenan PEKGÖZ (mute bağlama)

Özgür ATEŞ (mute bağlama)

Güneş ÖZER (bas gitar / bass)

Cemal ÖZKIZILTAŞ (ritim saz / percussion)

Olçay KAYA (kaval)



SAKLI MÛSİKÎ / REKINDLED MUSIC

Bugün hemen hiç kullanılmayan makamlardaki seçkin eserlerin yer aldığı çalışmada Türk müziğinin klasik, folklorik ve dini-tasavvufi beste biçimlerine yer verilmiştir.

Having the outstanding works including the modes that are scarcely used in these days, this work has the classical, folkloric, and sufistic composition types.

Proje Yürütücüsü / Project Coordinator: Emel Funda TÜRKMEN

Müzik Yönetmeni / Music Director: Burak KAYNARCA

Recording - Editing: Burak KAYNARCA

Mixing-Mastering: Bahadır SAĞBAŞ

Yapımcı / Producer: ASC Müzik

Repertuar / Works

1. Giriş Taksimi - Tefik Bilen (ney)
2. Râhatfezâ Fahte Peşrev – Besteci / Composer: İsmâil Ağa
3. Râhatfezâ Fer' Murabba - Besteci / Composer: Zekâi Dede
"Zülfün ki benim sünbül-i bağ-î hevesimdir"
4. Râhatfezâ Ağırsemâi - Besteci / Composer: Zekâi Dede
"Hême nîm û mest-i geştem kâdeh-î dîger meded kün"

5. Râhatfezâ Ağırsemâi - Besteci / Composer: Zekâi Dede "Hême nîm û mest-i geçtem kâdeh-î dîger meded kün"
6. Râhatfezâ Nakış Yürüksemâi - Besteci / Composer: Zekâi Dede "Âşufte diliz dâm-ı hevâ meskenimizdir"
7. Râhatfezâ Sazsemâisi - Besteci / Composer: İsmâil Ağa
8. Geçiş Taksimi - Kenan Savaş (kanun)
9. Nârefte Sazsemâisi - Besteci / Composer: Muallim İsmâil Hakkı Bey
10. Nevrûz Sazsemâisi - Besteci / Composer: Muallim İsmâil Hakkı Bey
11. Geçiş Taksimi - Burak Kaynarca (ud)
12. Tarz-ı Cihân Türkü - Çankırı Yöresi "Dama çıkma baş açık"
13. Açış - Okan Murat ÖZTÜRK
14. Hüseyinî Zemzeme Türkü - İzmir Yöresi "Mezarımın taşı Bozdağ'a karşı"
15. Gurbet Havası - Burdur Yöresi "Geceleri kalkar kalkar ağlarım"
16. Evc Hûzî Türkü - Yalvaç Yöresi "Ben havada uçar idim"
17. Selmek Türkü - Kütahya Yöresi "Tıpir tıpir yürürsün"
18. Geçiş Taksimi - Ömer Bildik (ney)
19. Evc Hûzî Nefes – Söz / Lyrics: Pîr Sultan Abdâl "Güzel âşık cevrimizi çekemezsin demedim mi"
20. Hûzî İllâhî – Söz / Lyrics: Yûnus Emre "Taştı rahmet deryâsi"
21. Evc Hûzî Nefes – Söz / Lyrics: Harâbi "Kâf ü nûn hitâbi izhâr olmadan"

22. Hûzî İlâhî – Söz / Lyrics: Yûnus Emre “Aşkın ile âşıklar yansın yâ Resûlallah”

23. Hûzî Nefes - Muallim İsmâîl Hakkı Bey “Akıl padişaktır gönül vezirdir”

Sanatçılar / Artists

Burak KAYNARCA (ud)	Okan Murat ÖZTÜRK (tanbura, üç telli divan, cura)
Emre SOYLU (viyolonsel / cello)	Ömer BİLDİK (ney)
Ertan DOĞANGÖNÜL (halile)	Özlem ELİTAŞ (solist / vocals)
Feridun GÜNDEŞ (erbane)	Suat KUŞ (bendir)
Hüseyin YALÇIN (kabak kemane)	Tevfik BİLEN (ney)
İ. Suat ERBAY (korist / chorist)	Timuçin ÇEVİKOĞLU (solist / vocals, bendir)
Kaan AYHAN (korist / chorist)	Tunisa YEŞİLÇAY (solist / vocals)
Kenan SAVAŞ (kanun)	Yavuz TUTUŞ (keman / violin)
Meriç DÜZBAŞ (tanbur)	



NEFESLER / HYMNS

Söylenişleri bir anlamda Cenab-ı Hakk'ın ilhamıyla olduğu için Bektaşilerce "Nefes" olarak adlandırılan ilahilerin yer aldığı çalışmayı konservatuvarımız öğretim elemanlarınca kurulan "Elhân Türk Müziği Topluluğu" gerçekleştirdi. Canlı performans kaydı olarak CD hâline getirilen albümdeki eserler, geleneksel icrâ tarzına uygun biçimde birbirlerine bağlı

olarak icrâ edilmiştir.

On account of pronunciation done in a sense by the inspiration of Cenab-ı Hakk called by Bektashis as "Nefes", the work including chants was carried out by "Elhan Turkish Musical Community" consisting of instructors of our conservatory.

Recording-Mixing-Mastering: Burak KAYNARCA

Yapımcı / Producer: ASC Müzik

Repertuar / Works

1- Uşşak Nefes / Hymn in mode Uşşak Güfte/Lyrics: Perişân Bab
"Subh ü şâm ey gönül çekelim gülbank "

2- Uşşak Nefes / Hymn in mode Uşşak Güfte/Lyrics: Kul Himmet
"Dün gece seyrim içinde ben dedem Ali'yi gördüm"

3- Hüseyinî Nefes / Hymn in mode Hüseyinî Güfte/Lyrics: Bahreddin
"Bilmem ne hâl oldu bana"

4- Hüseyinî Nefes / Hymn in mode Hüseyinî Güfte/Lyrics: Nesîmî
"Yüzün gördüm, dedim 'Elhamdülillâh'"

5- Hüseyinî Nefes / Hymn in mode Hüseyinî Güfte/Lyrics: Derviş Tefvik
"Meded senden meded sultânım Ali"

6- Eviç Hûzî Nefes / Hymn in mode Eviç Hûzî Güfte/Lyrics: Harâbî "Kâf ü nûn hitâbî izhâr olmadan"
7- Hüseyinî Nefes / Hymn in mode Hüseyinî Güfte/Lyrics: Şemsî-i Sivâsî "Göster cemâlin şem'ini"
8- Ney Taksimi / Ney improvisation in mode Segâh
9- Segâh Nefes (Hymn in mode Segâh) "Biz Elest bezminde demişiz belî"
10- Segâh Nefes / Hymn in mode Segâh Güfte/Lyrics: Muhyiddîn Abdal "Aşk olsun meydan görene"
11- Ud Taksimi / Ud improvisation in mode Sabâ
12- Sabâ Nefes / Hymn in mode Sabâ "Güzel âşık cevrimizi çekemezsin demedim mi"
13- Sabâ Nefes / Hymn in mode Sabâ Güfte/Lyrics: Hilmî Dede "Aynayı tuttum yüzüme Alî göründü gözüme "
14- Hicâzî Uşşak Nefes / Hymn in mode Hicâzî Uşşak Güfte/Lyrics: Pîr Sultân Abdâl "Önüme bir cebel düştü"
15- Hüseyinî Nefes / Hymn in mode Hüseyinî Güfte/Lyrics: Pîr Sultân Abdâl "Uyur idik uyardılar diriye saydılar bizi"

Sanatçılar / Artists	
Özlem ELİTAŞ (solist)	Burak KAYNARCA (ud)
Ömer BİLDİK (ney)	Kenan SAVAŞ (kanun)



ELİF DEDİM

Kütahya türkülerinin ele alındığı çalışmada; profesyonel müzik eğitiminde yürütülmekte olan ses eğitimi derslerinde türkülerimizin kullanılabilirliğini artırabilme amaçlandı. Aynı söyleyiş biçiminin farklı çalgılarla da ele alması bakımından dikkate değer ve farkındalık yaratan bir ürün ortaya çıktı.

The work featuring the folk songs of Kütahya aimed to increase the availability of our folk songs in voice training courses carried out in professional music training. We have produced a remarkable new product that produces the same mode of expression using different musical instruments.

Proje Yürütücüsü / Project Coordinator: Emel Funda TÜRKMEN

Müzik Yönetmeni / Music Director : Özlem ELİTAŞ

Çoksenslendirme / Arrangement: Aytekin ALBUZ

Kayıt / Recording: Burak KAYNARCA

Mix-Mastering: Ahmet ÖZGÜL

Yapım / Producer: ASC Müzik

BAĞLAMA EŞLİKLİ TÜRKÜLER (Bağlama accompaniment)

1. Ben kendimi gülün dibinde buldum	3. Feracemin ucu sırma
2. İğnem düştü yerlere	4. Çömüdüm

5. A İstanbul sen bir han mısın	8. İstanbul'un konakları köşeli
6. Hisardan inmem diyor	9. Elif dedim be dedim
7. Gediz pazarıdır benim pazarım	10. Karanfil oylum oylum

Sanatçılar / Artists

Özlem ELİTAŞ (Solist, vocals)

Ercan EROL (tanbura, cura, divan, lavta)

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ



Afyon Kocatepe Üniversitesi 3 Temmuz 1992 tarih ve 3837 sayılı Kanunla kurulmuş ve 10 Kasım 1992 tarihinde eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Ancak üniversitenin tarihi, o dönemde Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne bağlı olarak kurulan Afyonkarahisar Maliye Muhasebe Yüksekokulunun açıldığı 1974 yılına dayanmaktadır. Afyonkarahisar Maliye Muhasebe Yüksekokulu, 1987 yılında Anadolu Üniversitesi'ne bağlı Afyonkarahisar İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi haline dönüştürülmüştür. Bu fakülte, Afyon Kocatepe Üniversitesinin kuruluşu sırasında Üniversitemize bağışlanmıştır.

Afyon Kocatepe Üniversitesinde halen 15 Fakülte, 5 Enstitü, 5 Yüksekokulu, 1 Devlet Konservatuarı, 15 Meslek Yüksekokulu ve 32 Uygulama ve Araştırma Merkezi bulunmaktadır. Üniversitemizde Kasım 2015 tarihi itibarıyla 101 profesör, 135 doçent, 332 yardımcı doçent, 259 öğretim görevlisi, 62 okutman, 415 araştırma görevlisi, 45 uzman ve eğitim öğretim planlamacısı olmak üzere toplam 1349 akademik personel bulunmaktadır. İdari personel sayısı ise 924'dür.

Afyonkarahisar'da Ahmet Necdet Sezer Kampüsü, Ali Çetinkaya Kampüsü, Ahmet Karahisari Kampüsü olmak üzere üç kampüste eğitim ve öğretim faaliyetleri sürdürülmektedir.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

YÖK'ün tanımına göre konservatuvarlar "Müzik ve Sahne sanatlarında sanatçı yetiştiren bir yükseköğretim kurumudur." (YÖK,2006:16) Konservatuvarlar, bir ülkenin sanat eğitimine yön vermesi ve kültürünün şekillendirilmesi bakımından önemli etkileri olan kurumlarımızın başında gelmektedir

Konservatuvar terimi dilimize Fransızca "conservatoire" sözcüğünden girmiştir. Almanca "Konservatorium", İtalyanca "conservatorio", İngilizce "conservatory"şeklinde dir. Türkiye'nin ilk konservatuvarı Dâr-ül Elhân (Ezgiler Evi) adını taşır. (kuruluşu: 10 Ocak 1917) Cumhuriyetin ilan edilmesinden sonra bu kurumun adı, İstanbul Belediye Konservatuvarı'na dönüştürülmüştür. Atatürk'ün isteği üzerine kurulan Ankara Devlet Konservatuvarı ise öğretime 1 Kasım 1936 yılında başlamıştır.

Türk müzik eğitiminin köklü bir geçmişi vardır. Türk müzik eğitimi Cumhuriyet döneminde özellikle Atatürk'ün düşünce ve görüşleri ile temellenmiş ve yönlendirilmiş çağdaş ve akılcı atılımlar yapılmıştır. Bu atılımların ve çalışmaların odaklandığı ve büyük aşama kaydedildiği mesleki müzik eğitimi veren konservatuvarlar; profesyonel



müzikçi ve sahne sanatçısı, sanat eğitimcisi ve bilim insanı yetiştirmesi bakımından özgün müzik eğitiminde önemli eğitim kurumlarımızdandır.

AKÜ Devlet Konservatuvarı, 1999 yılında kurulmuş olup, 2001-2002 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. Okulumuz eğitim ve öğretim faaliyetleri, 52 (34 kadrolu,6 yabancı uyruklu,12 ders ücretli) öğretim üye ve elemanı, 300 öğrenci ve 8 idari personel ile devam etmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı eğitimcileri bilgi ve becerilerini öncelikle öğrencileri ile paylaşmakta, kendi alanında veya ilgi alanlarında var olan tüm konu ve konulara ilgi göstermekte, öğrencisini çok yönlü yetiştirmeye, öğrencisi ile etkin iletişim kurabilmeye özen göstermekte, gelişen ve hızla yenileri eklenen eğitim ve öğretim teknolojilerini kullanabilmekte, alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmelere duyarlı olmaktadır.

Eğitim ve öğretim süresi; Türk Sanat Müziği Bölümü (Ses Eğitimi ASD ve Temel Bilimler ASD) ve Türk Halk Müziği Bölümlerinde (Çalgı Eğitimi ASD ve Ses Eğitimi ASD) hazırlık sınıfı ile beşyıl, Sahne Sanatları Bölümü (Opera / Koro ASD) ve Müzik Bölümünde ise (Piyano ASD, Yaylı Çalgılar ASD, Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar ASD) dört yıldır.



AMACIMIZ

Konservatuvarımız Türkiye Cumhuriyeti'nin kültür politikaları ışığında, müziğin farklı tür ve renklerinde nitelikli sanatçı, bilim insanları ve öğretim elemanları ile ülkemiz sanat kültürünün gelişmesini amaçlamaktadır. Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümü yapılanmaları içinde eğitim öğretimini sürdüren konservatuvarımız; farklı müzik türlerinde oluşturulan müzik toplulukları, çocuk koroları yanında müzik biliminin de gelişebilmesi için ulusal ve uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinliklerin merkezinde yer alarak ülke ve dünya kültürüne hizmet etmeyi amaçlamaktadır. Afyonkarahisar ve çevre illerindeki kültür ve sanat etkinliklerinde akla ilk gelen müzik kurumlarından biri olmak, müzik sanatına yetenekli

bireyleri kazanmak, ülkemizin ve dünyanın seçkin kurumları arasında yer almak için özveriyle çalışan eğitimci ve öğrencilerimiz konservatuvarımızın amaçlarının gerçekleşmesindeki en önemli unsurlardandır.

MİSYONUMUZ

Toplumun kültürel değişim ve gelişimine katkıda bulunmak, toplumun estetik değerlerini yükseltmek amacıyla, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Klasik Müzik, sahne sanatları alanlarında üstün nitelikli bireyler yetiştirmek ve ulusal / uluslararası etkinlikler bilimsel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirmek konservatuvarımızın misyonudur.

VİZYONUMUZ

Yetiştireceği ulusal ve uluslararası standartlarda sanat – bilim insanları ve gerçekleştireceği bilimsel ve sanatsal etkinlik ve yayınlarla ülkemizin ve dünyanın en saygın mesleki müzik eğitimi veren kuruluşları arasında yer almak.

MEZUNLARIN İŞ İMKANLARI

Mezunlarımız mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olabilecekleri gibi, resmi ya da özel sanat kurumlarında, topluluklarda sanatçı ve sanat eğitimcisi olarak görev yapabilirler. Ayrıca pedagojik formasyon eğitimi alarak milli eğitim kurumlarında da görev yapabilmektedirler.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Çağdaş Türk sanat müziğini ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı-yorumcu-eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçen Müzik Bölümü özellikle Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri mezunları ile liseden sonra meslek olarak müziği seçen gençlerin tercih ettiği bir kurum özelliğini taşımaktadır.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

Anasanat Dalında; solistlik, oda müziği ve orkestra müzisyenliği ve çalgı eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir.

Keman
Viyola
Çello
Kontrbas

Piyano Anasanat Dalı

Anasanat Dalında; solistlik, oda müziği ve çalgı eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir.

Piyano

Nefesli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı

Anasanat Dalında; solistlik, oda müziği ve orkestra müzisyenliği ve çalgı eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir.

Klarinet

Trompet

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

Türk Sanat Müziği Bölümü'nün amacı gençlerimizi alanlarında uzman sanatçılar, müzik eğitimcileri ve müzik bilimcileri olarak yetişmelerini sağlamaktır. Mezunlarımız, müzik eğitimi veren kurumlarda akademisyen olacakları gibi aynı zamanda resmi ya da özel sanat kurumlarında, TRT ve Kültür Bakanlığı Koroları'nda, çeşitli topluluklarda sanatçı ve müzik eğitimcisi olarak görev yapabilirler. Bir kültür hazinesi olan Türk Müziği eserlerimiz, yetiştireceğimiz öğrenciler sayesinde daha sonraki nesillerde de yaşayacak ve yaşatılacaktır.

Temel Bilimler Anasanat Dalı

Anasanat Dalında; solistlik, müzik toplulukları müzisyenliği, nazariyat ve solfej, çalgı eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir.

Tanbur

Ney

Klasik Kemeçe

Ud

Viyolonsel

Kanun

Keman

Ritm Sazlar

(Kudüm, Bendir, Daire, Tef)

Ses Eğitimi Anasanat Dalı

Anasanat Dalında; solistlik ve ses eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir.



TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

Türk Halk Müziği Bölümü, bir bölüm olmanın verdiği sorumlulukla, halk kültürünün akademik eğitim ve öğretimini hedeflemektedir. Bu hedef doğrultusunda yapılan ve yapılacak olan bilimsel - sanatsal faaliyetlerde hareket noktası, kültürümüzün bozulmadan nesilden nesile doğru bir şekilde aktarılabilmesidir.

Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı

Anasanat dalında; solistlik, müzik toplulukları müzisyenliği, nazariyat ve solfej, çalgı eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir.

Bağlama	Kabak Kemane
Kaval	Mey
Zurna	

Ses Eğitimi Anasanat Dalı

Anasanat dalında; solistlik ve ses eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Sahne Sanatları Bölümünde Opera-Koro Şarkıcılığı Anasanat Dalı ve bu sanat dalına bağlı, Opera Şarkıcılığı ve Koro Şarkıcılığı olmak üzere iki sanat dalı yer almaktadır. Sahne Sanatları Bölümü, opera ve koro alanında sesini en etkili şekilde kullanma becerileri kazandırmayı, opera ve koroya yönelik ulusal müziğimizi ve uluslararası müziği nitelikli olarak icra edebilen sanatçı-yorumcu-eğitimci yetiştirmeyi kendisine hedef seçmiştir.

Opera Koro Anasanat Dalı

Anasanat dalında; solistlik, koro yöneticiliği ve ses eğitimciliğine yönelik eğitim verilmektedir.

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜZİK ANASANAT DALI

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Programının kurumsal yöneticiliğini Müzik Bölümü yapmaktadır. Programda yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimleri verilmektedir.

Öğrencilerin alanlarında uzmanlaşabileceği dersleri ağırlıklı olarak seçebilmeleri, sanatçı-yorumcu, seslendirici, müzikbilimci, besteci, yönetici, müzik eğitimci, bilim uzmanı ve sanatta yeterlikli konservatuvar

öğrencileri yetiştirmeyi, “eğitim-müzik eğitimi-pedagoji” dallarının daha etkinleştirmeyi, bölme-ayırıştırma değil birleştirme, bütünleştirme yoluna gidilmesi, önce ulusal sonra da uluslararası uyumlu programların geçerli olması amaç edinilmiştir.

Araştırma Konuları

- Müzik ve Psikoloji Araştırmaları
- Müzik ve Sosyoloji Araştırmaları
- Müzik ve Pedagoji Araştırmaları
- Müzik ve Terapi Araştırmaları
- Müzik Eğitimi Araştırmaları
- Müzikoloji Araştırmaları
- Çalgı ve Çalgı Eğitimi Araştırmaları
- Ses ve Ses Eğitimi Araştırmaları
- Koro ve Koro Eğitimi Araştırmaları
- Geleneksel Müzik Araştırmaları

İLETİŞİM

**Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet
Konservatuvarı**

Ahmet Necdet Sezer Kampüsü

Gazlıgöl Yolu, 03200

AFYONKARAHİSAR

Telefon: 0 272 216 58 96

Faks:0 272 216 33 07

www.konservatuvar.aku.edu.tr

konservatuvar@aku.edu.tr

BÖLÜMLER

Müzik Bölümü Başkanı

Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN

uturkmen@aku.edu.tr

272 216 58 96-

Müzik Bölümü Piyano ASD Başkanı

Yrd. Doç. Dr. Duygu Sökezoğlu

ATILGAN

duygusokez@yahoo.co.uk

Müzik Bölümü

Yaylı Çalgılar ASD Başkanı

Yrd. Doç. Dr. Sevgi TAŞ

sevgiatli@hotmail.com

**Müzik Bölümü Nefesli Çalgılar ve
Vurmalı Çalgılar ASD Başkan Vekili**

Fakı Can YÜRÜK

fakicanyuruk@hotmail.com

Türk Sanat Müziği Bölüm Başkanı

Yrd. Doç. Çağhan ADAR

cadar@aku.edu.tr

**Türk Sanat Müziği Bölümü Temel
Bilimler ASD Başkanı**

Öğr. Gör. Hakan AKDENİZ

hakanakdeniz777@hotmail.com

Türk Sanat Müziği Bölümü

Ses Eğitimi ASD Başkanı

Öğr. Gör. Dr. Yıldırım AKTAŞ

yldrmaktas@gmail.com

Türk Halk Müziği Bölüm Başkanı

Yrd. Doç. Servet YAŞAR

servetyasar@hotmail.com

Türk Halk Müziği Bölümü Ses Eğitimi

ASD Başkanı

Öğr. Gör. Osman Fethi ARK

osman_fethi_ark@hotmail.com

Türk Halk Müziği Bölümü Çalgı Eğitimi

ASD Başkanı

Okutman Ali Haykad KULABOĞA

haykad@fenerbahce.com

Sahne Sanatları Bölüm Başkanı

Sahne Sanatları Opera Koro ASD

Başkanı

Doç. Dr. Emel Funda TÜRKMEN

efturkmen@hotmail.com

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Müzik Ana Sanat Dalı Başkanı

Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN

uturkmen@aku.edu.tr

Müzik Uygulama ve Araştırma

Merkezi Müdürü

Yrd. Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU

duygusokez@yahoo.co.uk

Erasmus Koordinatörü

Yrd. Doç. Dr. Sevgi TAŞ

sevgiatli@hotmail.com

Farabi Koordinatörü

Doç. Dr. Emel Funda TÜRKMEN

efturkmen@hotmail.com

Konservatuvar Sekreteri

Mustafa Karabağ

272 216 58 96

Mkarabag@aku.edu.tr

**Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve
Müzik Festivali**

www.marsyasfestivali.com

**Uluslararası Hisarlı Ahmet
Sempozyumu**

www.hisar.org.tr

**Afyonkarahisar Müzik Eğitimcileri
Çalıştayı**

www.konservatuvar.aku.edu.tr

23 Nisan Ulusal Korolar Şenliği

www.konservatuvar.aku.edu.tr

Dünya Ses Günü Etkinlikleri

www.konservatuvar.aku.edu.tr

Amatör Çalgıcılar Festivali

www.konservatuvar.aku.edu.tr

**Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet
Konservatuvarı İbrahim Alimoğlu
Müzik Müzesi**

www.konservatuvar.aku.edu.tr

**Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet
Konservatuvarı**

Ahmet Necdet Sezer Kampüsü

Gazlıgöl Yolu, 03200

AFYONKARAHİSAR

Telefon: 0 272 216 58 96

Faks:0 272 216 33 07

Afyon Kocatepe University

State Conservatory

Ahmet Necdet Sezer Campus

Gazlıgöl Yolu, 03200

AFYONKARAHİSAR

Telephone: 0 272 216 58 96

Fax :0 272 216 33 07

AFYON KOCATEPE UNIVERSITY

Afyon Kocatepe University was established with the Law No.3837 dated 3 July 1992 and went into educational services on 10 November 1992. However, the history of the university dates back to 1974 when the Afyonkarahisar School of Financial Accounting was opened and connected to the Eskişehir Academy of Financial and Trading Sciences. In 1987, the Afyonkarahisar School of Finance Accounting was converted to the Afyonkarahisar Faculty of Economics and Administrative Sciences and was connected to Anadolu University. This faculty was assigned to our University when Afyon Kocatepe University was founded.

In Afyon Kocatepe University, there are still 15 Faculties, 5 Institutions, 5 Schools, 1 State Conservatory, 15 Vocational Schools, and 32 Research and Application Centres. In our university, there are a total of 1349 academics including 101 Professors, 135 Associate Professors, 332 Assistant Professors, 259 Instructors, 62 Lecturers, 415 Research Assistants, 45 Specialists

and Education Planners as of, November 2015. Also, there are 924 administrative personnel. In Afyonkarahisar, educational services are given in three campuses: Ahmet Necdet Sezer Campus, Ali Çetinkaya Campus, Ahmet Karahisari Campus.

STATE CONSERVATORY AT AFYON KOCATEPE UNIVERSITY

According to the definition of the Council of Higher Education, “a conservatory is a higher education institution that trains artists in musical and performing arts.” (YÖK, 2006: 16) Conservatories are the most important institutions because of their crucial role in directing the art education of a country and helping shape its culture.

The term conservatory has its roots from a French word “conservatoire”. It has equivalents in different languages such as “konservatorium” in German, “conservatorio” in Italian, and “conservatory” in English. In Turkey, the first conservatory was called “Dâr-ül Elhân (Ezgiler Evi) (date of establishment: 10

January, 1917). Its name was changed to “İstanbul State Conservatory” after the proclamation of the Republic. Established at the request of Atatürk, Ankara State Conservatory was established on the 1st of November, 1936.

Turkish musical education has a deep-rooted history, based on the ideas and views of Atatürk, and directed by modern and rationalistic developments during the Republic Period. Providing musical training, conservatories that these developments focus on and progresses are made are among the most important institutions for authentic musical education in terms of training professional musicians, performing artists, art trainers, and musical scientists.

The State Conservatory at Afyon Kocatepe University was founded in 1999 and started training during the 2001-2002 academic year. The school continues its education and training activities with 54 instructors (including 34 permanently employed members, 6 foreign national members, and 12 temporarily employed members), 300

students, and 8 administrative staff.

Instructors in the State Conservatory at Afyon Kocatepe University primarily share their knowledge, interests, and abilities with the students. They also care about training students in a sophisticated way and communicating with the students effectively. Furthermore, they use rapidly developing educational and training technologies, in addition to being aware of national and international developments in their fields. The full program takes five years to complete in the departments of Turkish Classical Music (Voice Training Department and Basic Sciences Department) and Turkish Folk Music (Instrument Training Department and Voice Training Department) including a preparatory year; and four years in the departments of Performing Arts (Opera/Audition Department) and Music (Department of Piano, Department of String Instruments, Department of Wind Instruments, Department of Percussion Instruments).

AIM

Our Conservatory aims to develop Turkish art culture with qualified artists in different fields of music, scientists and academics in the light of cultural policies of the Turkish Republic.

Our Conservatory offers training in Turkish Folk Music, Turkish Classical Music and Department of Music, and aims to serve both international and Turkish culture by being in the centre of national and global scientific and artistic activities and contributing to the improvement of various music bands, children's choirs and musicology.

Our instructors and students' devoted efforts are the most important factors in achieving the goals of our conservatory; to be the first music institute that comes to mind when thinking of culture and art activities of Afyonkarahisar and nearby cities, to develop individuals good at the art of music, and to be among the outstanding institutions of Turkey and the world.

MISSION

The mission of our conservatory is to contribute to the cultural shift and development of the society, to raise high quality individuals in the fields of Turkish Classical Music, Turkish Folk Music, Department of Music and Performing Arts to conduct national/international scientific and artistic activities in order to improve the aesthetic values in the society.

VISION

The vision of our conservatory is to be among the most prestigious institutions providing a professional musical education in Turkey and in the world through artists and scientists that our conservatory will educate, by national and international standards, and through scientific and artistic activities and publications that it will produce.

EMPLOYMENT OPPORTUNITIES OF GRADUATES

The graduates of our conservatory can

be academics in the institutions providing a professional musical education and can work as artists and art instructors in official or private art institutions and ensemble. Moreover, they can also work in the institutions of national education through having pedagogical formation education.

DEPARTMENT OF MUSIC

Aiming to train artist-unique performer-trainer who can render modern Turkish Classical Music and international music qualitatively, the Department of Music has the feature of being an institution chosen by young people who graduated from Fine Arts and Sport High Schools and chose music as a job after high school.

Department of String Instruments

In this department, training is provided for singing, chamber music and orchestrating, and playing the following musical instrument.

Violin Viola
Cello Contrabass

Department of Piano

In this department, training is provided for singing, chamber music and being trainer for playing the following musical instrument.

Piano

Department of Wind and Percussion Instruments

In this department, training is provided for singing, chamber music and orchestrating, and playing the following musical instrument.

Clarinet
Trumpet

DEPARTMENT OF TURKISH CLASSICAL MUSIC

The aim of the Department of Turkish Classical Music is to enable young people to become artists, music instructors and music scientists who are specialists in their fields. Our graduate students can be academics in the institutions giving music education and can work as artists and music instructors in official and private

art institutions, in the Choirs of Turkish Radio and Television Association (TRT) and Ministry of Cultural Affairs, and in various ensemble

The works of Turkish Music, which are cultural treasures, will live and will be kept alive in the next generations through the students that we will educate.

Art Major of Basic Sciences

In this Art Major, students learn singing, being soloists, group performance theories, solfege and instrument training.

Tanbur

Ney

Klâsik Kemençe

Ud

Viyolonsel

Kanun

Violin

Percussion (Kudüm, Bendir, Daire)

Art Major of Voice Training

In this Art Major, students learn singing, being soloists and voice training.

DEPARTMENT OF TURKISH FOLK MUSIC

The Department of Turkish Folk Music aims to improve the academic education of our public culture. The first step to achieve this goal is to properly transmit our culture from generation to generation and without any deformation.

Art Major of Instrument Training

In this Art Major, students learn singing, being soloists, group performance theories, solfege and instrument training.

Baglama

Kabak Kemane

Kaval

Mey

Zurna

Art Major of Voice Training

In this Art Major, students learn singing, being soloists and voice training.

DEPARTMENT OF PERFORMING ARTS

In the Department of Performing Arts,

there is an Art Major which is Art Major of Singer of Opera- Choir. Connected to this Art Major, there are two artbranches which are Art Branch of Singer of Opera and Art Branch of Singer of Choir.

Department of Performing Arts aims to provide individuals with the skills needed to control their voice in the field of opera and choir, and to educate artists-performereducators who can perform national and international music related to opera and choir in a qualified way.

Art Major of Opera- Choir

In the Art Major of Opera- Choir, lessons in singingbeing soloistschoir managementand voice training are given.

GRADUATE EDUCATION MUSIC DEPARTMENT IN THE INSTITUTION OF SOCIAL SCIENCES

The institutional management of the Music Department in the Institution of Social Sciences is carried out by the Music Department. In this program, graduate studies and qualification in art are provided.

It is aimed that students mainly choose specialized courses within their chosen branches. Student branches include artist-unique performer, vocal performer, musicology, composition, directing, trainers of music, researchers. They have a qualification in art, activate the departments of "education-education of music-pedagogy" more, and integrate it instead of dividing it. It is, and will be, the first valid national and international program.

Research Interests

*Music and Psychology Studies
Music and Sociology Studies
Music and Pedagogy Studies
Music and Therapy Studies
Musical Education Studies
Musicology Studies
Instrument and Instrument Training Studies
Voice and Voice Training Studies
Choir and Choir Training Studies
Traditional Music Studies*

Contact

Afyon Kocatepe University

State Conservatory

Ahmet Necdet Sezer Campus

Gazlıgöl Yolu, 03200

AFYONKARAHİSAR

Phone : 0 272 216 58 96

Fax :0 272 216 33 07

www.konservatuvar.aku.edu.tr

konservatuvar@aku.edu.tr

DEPARTMENTS

Head of Music Department

Assoc. Prof. Uğur TÜRKMEN

uturkmen@aku.edu.tr - 272 216 58 96

Head of Piano Department

Assist. Prof. Duygu Sökezoğlu

ATILGAN

duygusokez@yahoo.co.uk

Head of Strings Department

Assist. Prof. Sevgi TAŞ

sevgiatli@hotmail.com

Head of Wind and Percussion

Instruments Department

Fakı Can YÜRÜK

fakicanyuruk@hotmail.com

Head of Turkish Art Music Department

Assist. Prof. Çağhan ADAR

cadar@aku.edu.tr

**Head of Basic Sciences in Turkish Art
Music Department**

Inst. Hakan AKDENİZ

hakanakdeniz777@hotmail.com

**Head of Voice Training in Turkish Art
Music Department**

Inst. Dr. Yıldırım AKTAŞ

yldrmaktas@gmail.com

**Head of Turkish Folk
Music Department**
Assist. Prof. Servet YAŞAR
servetyasar@hotmail.com

**Head of Voice Training in Turkish Folk
Music Department**
Inst. Osman Fethi ARK
osman_fethi_ark@hotmail.com

**Head of Instrument Training in
Turkish Folk Music Department**
İns. Ali Haykad KULABOĞA
haykad@fenerbahce.com

Head of Performing Arts Department
Assoc. Prof. Emel Funda TÜRKMEN
eturkmen@hotmail.com

**Head of Music Art Major in Institute of
Social Sciences**
Assoc. Prof. Uğur TÜRKMEN

uturkmen@aku.edu.tr
**Head of Music Application and
Research Centre**
Assist. Prof. Duygu SÖKEZOĞLU
duygusokez@yahoo.co.uk

Erasmus Coordinator
Assist. Prof. Sevgi TAŞ
sevgiatli@hotmail.com

Farabi Coordinator
Assoc. Prof. Emel Funda TÜRKMEN
eturkmen@hotmail.com

Secretary of Conservatory
Mustafa Karabağ
272 216 58 96 Mkarabag@aku.edu.tr

**International Marsyas Culture Art
and Music Festival**
www.marsyasfestivali.com

**International Hisarlı Ahmet
Symposium**

www.hisas.org.tr

**Workshop of Afyonkarahisar
Music Trainers**

www.konservatuvar.aku.edu.tr

23 April National Choir Festival

www.konservatuvar.aku.edu.tr

Activities of World Voice Day

www.konservatuvar.aku.edu.tr

Amateur Performers Festival

www.konservatuvar.aku.edu.tr

**Afyon Kocatepe University State
Conservatory İbrahim Alimoğlu
Music Museum**

www.konservatuvar.aku.edu.tr

**Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet
Konservatuvarı**

Ahmet Necdet Sezer Kampüsü

Gazlıgöl Yolu, 03200

AFYONKARAHİSAR

Telefon: 0 272 216 58 96

Faks :0 272 216 33 07

**Afyon Kocatepe University State
Conservatory**

Ahmet Necdet Sezer Campus

Gazlıgöl Yolu, 03200

AFYONKARAHİSAR

Phone: 0 272 216 58 96

Fax :0 272 216 33 07

 facebook.com/akukonservatuvar

 twitter.com/akukonservatuvar

 instagram.com/aku.konservatuvar

 konservatuvar.aku.edu.tr

 alimoglumuzikmuzesi.com

 konservatuvar@aku.edu.tr